



Company	7
Design Doors	9
Italian Design	11
Systems	15
<i>Pavilion Light</i>	17
<i>Pavilion Minimal</i>	33
<i>Pavilion System</i> <i>Collezione Tessuti</i>	45
<i>Pavilion Libro</i>	47
<i>Soft Closing</i>	52
<i>Pavilion + Planus</i>	55
<i>Planus</i>	63
<i>Continuum</i>	89
<i>Continuum Closet</i>	101
Interior Doors	
<i>Idea</i>	105
<i>Idea²</i>	109
<i>Rever</i>	113
<i>Easy</i>	133
<i>Libro</i>	137
Safety Cleaning	143
Materials Finishes	145



TRE-Più è il brand leader nel panorama mondiale delle porte di design fin dalla sua nascita nel 1982, ed è l'evoluzione del brand TRE-P, dal quale ha ripreso la storia, la tradizione e il 'know-how' pluridecennale, con la precisa missione del 'fare di più' (da cui il nome del brand), per arrivare a creare porte d'arredo uniche, in grado di rendere esclusivo ed affascinante ogni ambiente.

Per realizzare tale intenzione è stata fondamentale la collaborazione con alcune delle più prestigiose firme del design internazionale, progetti aperti ed improntati all'alta tecnologia, alla ricerca di nuovi e sperimentali materiali, alle complesse e curate fasi di lavorazione, ed infine ad un dinamico e costruttivo rapporto con la clientela nazionale ed internazionale.

La collaborazione con rinomati ed importanti designers, ognuno con il proprio stile inconfondibile, ha portato TRE-Più ad offrire prodotti per ogni gusto architettonico, da porte filomuro a porte dalla forte personalità. Questi modelli vantano un primato di prestigiosi riconoscimenti ufficiali nell'ambito del settore delle porte d'arredo. Le porte storicamente più significative, in ordine di nascita, corrispondono ai nomi di Rever design Cini Boeri; Convex design F.A. Porsche; Pavilion, Planus e Continuum design Antonio Citterio; Idea design Daniel Libeskind. Tutti i modelli delle porte Tre-Più sono rigorosamente prodotti in Italia, forti della filosofia aziendale '100% Made in Italy'.

TRE-Più is a leading brand for design doors since its establishment in 1982. It is the evolution of TRE-P brand, which takes its history from, as well as tradition and decades of 'know-how', with the specific mission of 'doing more' (hence the name of the brand, 'Più' in Italian means 'More'), to create doors that can make unique and fascinating every house and office. To make it possible, the collaboration with some of the most prestigious and important international designers has been essential, but also many important projects characterized by research and innovation, the study of new experimental materials, the attention to the complex stages of production and finally a dynamic and constructive relationship with the national and international customers.

The collaboration with famous designers, each one of them with unique style, as Antonio Citterio, Daniel Libeskind, Cini Boeri and F.A. Porsche, gave TRE-Più the chance to offer architectural doors for every taste, from the invisible ones, to those with strong personality. During the years, TRE-Più has received prestigious official awards for architecture. All TRE-Più models are produced in Italy, as is the company philosophy '100% Made in Italy'.



TRE-P & TRE-Più | Rever | design Cini Boeri

TRE-P & TRE-Più collabora da sempre con le più prestigiose firme del design internazionale, inoltre l'unione tra alta tecnologia e ricerca di nuovi materiali contribuisce alla produzione di porte dallo stile inconfondibile ed innovativo.

I modelli di porte realizzati vantano un assoluto primato di prestigiosi riconoscimenti ufficiali nell'ambito del settore dell'arredamento. Le porte storicamente più significative, in ordine di nascita, corrispondono ai nomi di:

- Rever, design Cini Boeri;
- Convex, design F.A. Porsche;
- Pavilion, Planus e Continuum, design Antonio Citterio;
- Idea, design Daniel Libeskind.

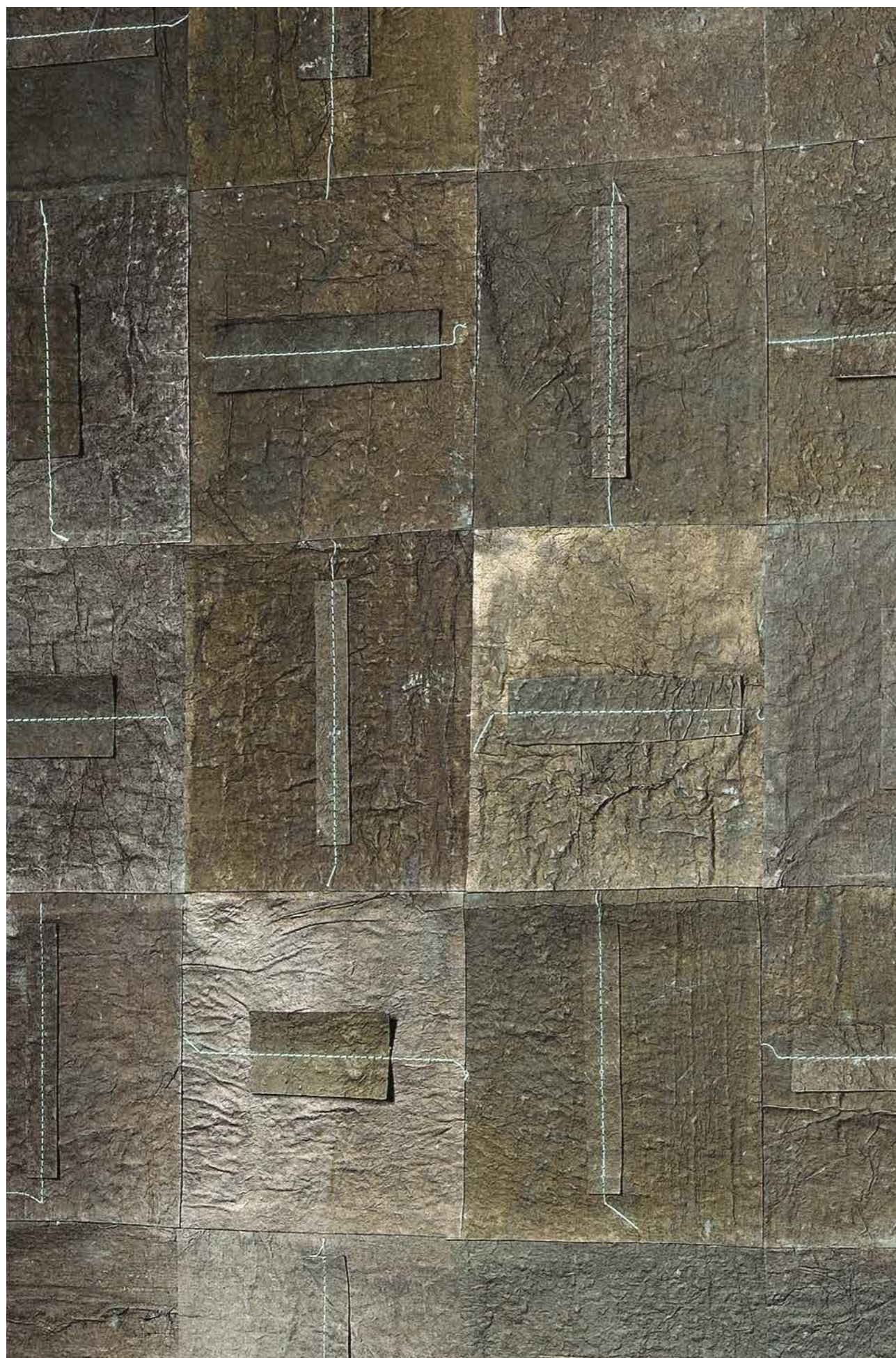
TRE-P & TRE-Più has always worked with the most important international designers, moreover the union of high technology and research of new materials contributes to the production of doors with unique and innovative style.

Several door models boast many prestigious awards officially recognized for furniture.

The most important and famous models are:

- Rever, design Cini Boeri;
- Convex, design F.A. Porsche;
- Pavilion, Planus and Continuum, design Antonio Citterio;
- Idea, design Daniel Libeskind.





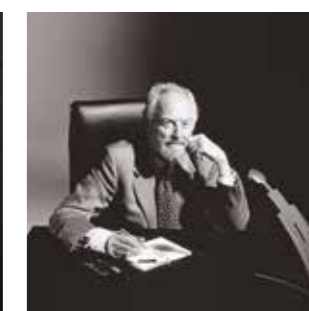
Cini Boeri
designed Rever



Antonio Citterio
designed Pavilion, Planus
and Continuum



Daniel Libeskind
designed Idea



F. A. Porsche
designed Convex

Prizes and Awards

La qualità e creatività delle porte TRE-Più si è guadagnata nel tempo riconoscimenti prestigiosi, a conferma della grande professionalità maturata nel settore e degli alti standard raggiunti.

1983 | Rever design Cini Boeri, Laura Griziotti, Guido Nardi | Premio SAIE DUE, Bologna.

1983 | Rever design Cini Boeri, Laura Griziotti, Guido Nardi | Selezionata per ICSID DESIGN, Milano.

1984 | Rever design Cini Boeri, Laura Griziotti, Guido Nardi | BIO-10, Lubiana (Biennale Industrial Design). Primo Premio Medaglia d'oro.

1991 | Convex design F. A. Porsche | Selezione Compasso d'Oro, ADI.

1998 | Pavilion design Antonio Citterio | Selezione Compasso d'Oro, ADI.

2001 | Planus design Antonio Citterio | Selezione Compasso d'Oro, ADI.

The quality and creativity of TRE-Più Doors has deserved many precious official awards, thus confirming one more time the company professional experience in the sector and the high standard quality.

1983 | Rever design Cini Boeri, Laura Griziotti, Guido Nardi | SAIE DUE Award, Bologna.

1983 | Rever design Cini Boeri, Laura Griziotti, Guido Nardi | Selected for ICSID DESIGN, Milan.

1984 | Rever design Cini Boeri, Laura Griziotti, Guido Nardi | BIO-10, Lubiana (Industrial design exhibition). Gold medal.

1991 | Convex design F. A. Porsche | Gold Compass Selection, ADI.

1998 | Pavilion design Antonio Citterio | Gold Compass Selection, ADI.

2001 | Planus design Antonio Citterio | Gold Compass Selection, ADI.

System | design Antonio Citterio

**'L'architettura altro non è che equilibrio'.
*The architecture is nothing over than balance.***



Systems, ossia i programmi Pavilion Light, Pavilion Minimal, Planus, Pavilion + Planus e Continuum. Nati dalla creatività del designer Antonio Citterio, tutta proiettata sul gusto contemporaneo, educata all'essenzialità, alla leggerezza, alla luminosità, e costruita con materiali e soluzioni tecnologiche capaci di toccare le corde romantiche, sia nel moderno che nelle varianti classiche. Systems, è un insieme di programmi e di progetti, ognuno dei quali può definirsi un 'sistema' a sé, ma può anche intrecciarsi e coordinarsi con altri prodotti, a loro volta autonomi e complementari, proponendo un catalogo intero di opzioni, funzioni, prestazioni, gusti ed atmosfere per una prestigiosa immagine contemporanea.

Systems Programme, that is Pavilion Light, Pavilion Minimal, Planus, Pavilion + Planus and Continuum. They are the results of designer Antonio Citterio's creativity, based on modern taste requirements, leading to essentiality, lightness, brightness, and in materials with technical solutions suggesting proposals, both for modern or classic ambience furnishing. Systems consists of different programmes, each one defined as 'system', but that can be mixed and coordinated with other products, at the same time independent and complementary, leading to a catalogue rich in options, functions, performances, atmospheres and tastes, for a modern and contemporary house furnishing.

Pavilion Light

design Antonio Citterio



Il sistema integrato di pannelli e porte scorrevoli Pavilion Light è la versione più leggera possibile per progettare e organizzare lo spazio nel segno della luce, della trasparenza e soprattutto della leggerezza. La tradizione standardizzata della porta, ha subito con il Sistema Pavilion Light, una rivoluzione. In questo modo la porta è diventata una continuità muraria ma senza muri, riprodotti con altri materiali leggeri e tecnologici, che si mimetizzano per prolungarsi ed alleggerirsi fino quasi a sparire, lasciando posto alla luce e allo spazio. Un miracolo realizzato dalla tecnologia e dalla maestria TRE-Più.

The integrated panels and sliding doors of the Pavilion Light System are the lightest possible way to design and organize space in the sign of transparency and lightness. The standard 'door' underwent a consistent revolution with the Pavilion Light System. The door now gives continuity to the wall and is available in light and technological materials, consisting of movements and lightness, to change, transform, widen, lighten up or being almost invisible. A miracle depending on unique productive technology and the mastery of TRE-Più.



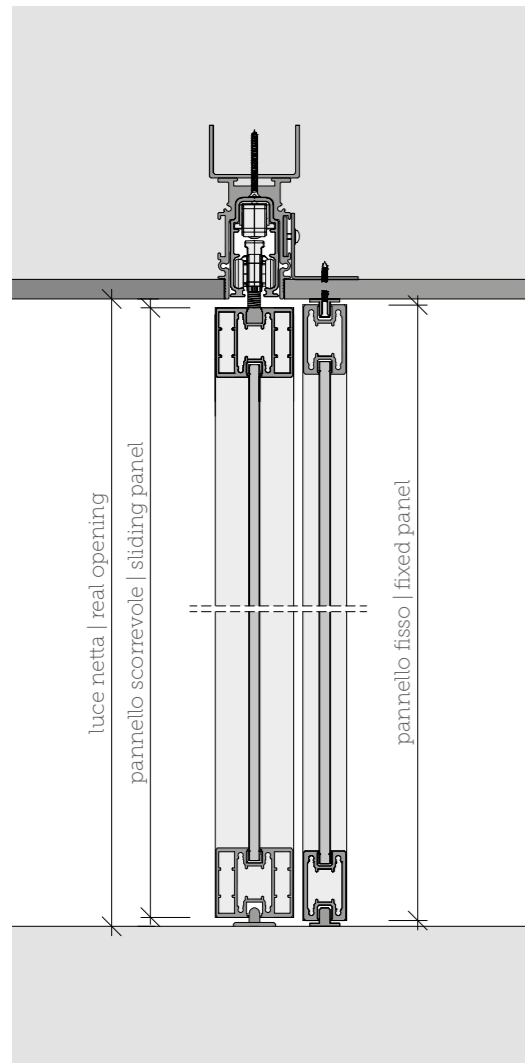


Pavilion Light | Composizione ad angolo: Ante in Cristallo Temperato Trasparente, Profilo Acciaio
Corner Composition: Doors in Transparent Glass, Steel Profile

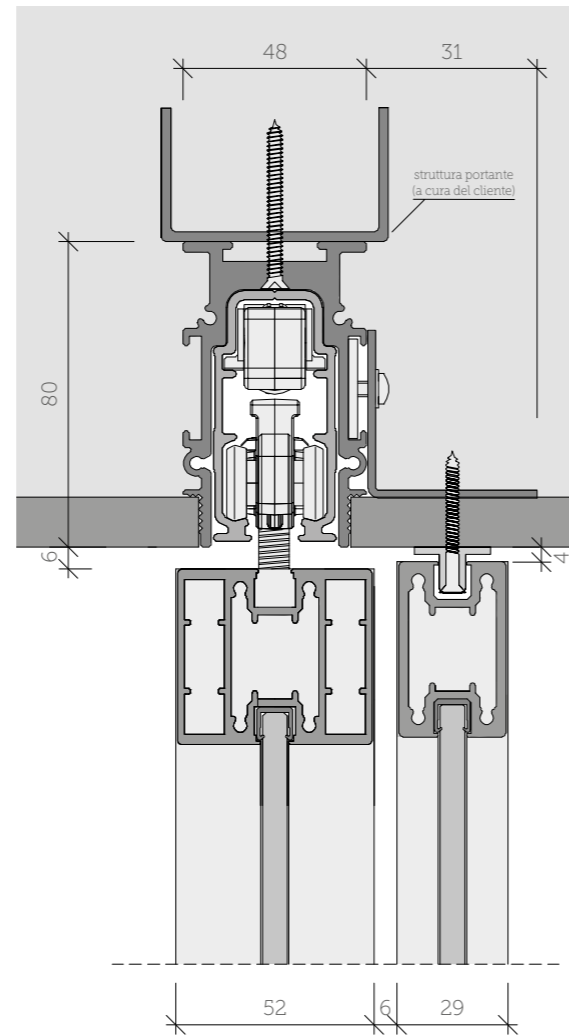
Technical | Pavilion Light Corner Composition

Sistema di scorrimento con binario singolo, profilo di fissaggio e pannello fisso montato e nascosto nel controsoffitto. Soluzione ad angolo con pilastro. Sistema di pareti composto da pannelli scorrevoli e fissi: pannello scorrevole in cristallo con profili in alluminio di spessore 52 mm e vetro spessore 6 mm temperato o stratificato di sicurezza, maniglia verticale dedicata. Pannello fisso in cristallo con profili in alluminio spessore 29 mm e vetro spessore 6 mm temperato o stratificato di sicurezza. Binario a vista o per cartongesso con ferramenta Soft Closing brevettata.

Sliding system on a single track and profile fitted and hidden in the false ceiling. Corner solution with pillar. Composition of sliding and fixed panels: sliding panel with aluminum profile thickness 52 mm and 6 mm tempered or laminated safety glass, specific vertical handle. Fixed panel with aluminum profile thickness 29 mm and 6 mm tempered or laminated safety glass. Standard track or arranged for gypsum with patented Soft Closing hardware.

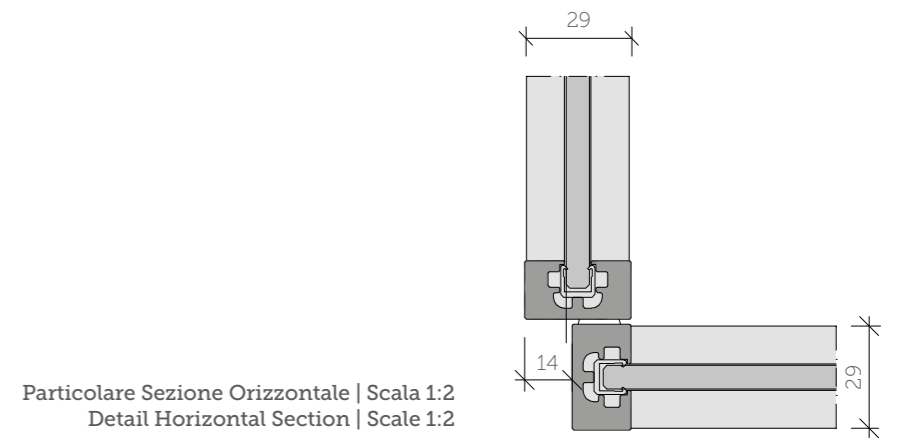


Sezione Verticale | Scala 1:5
Vertical Section | Scale 1:5

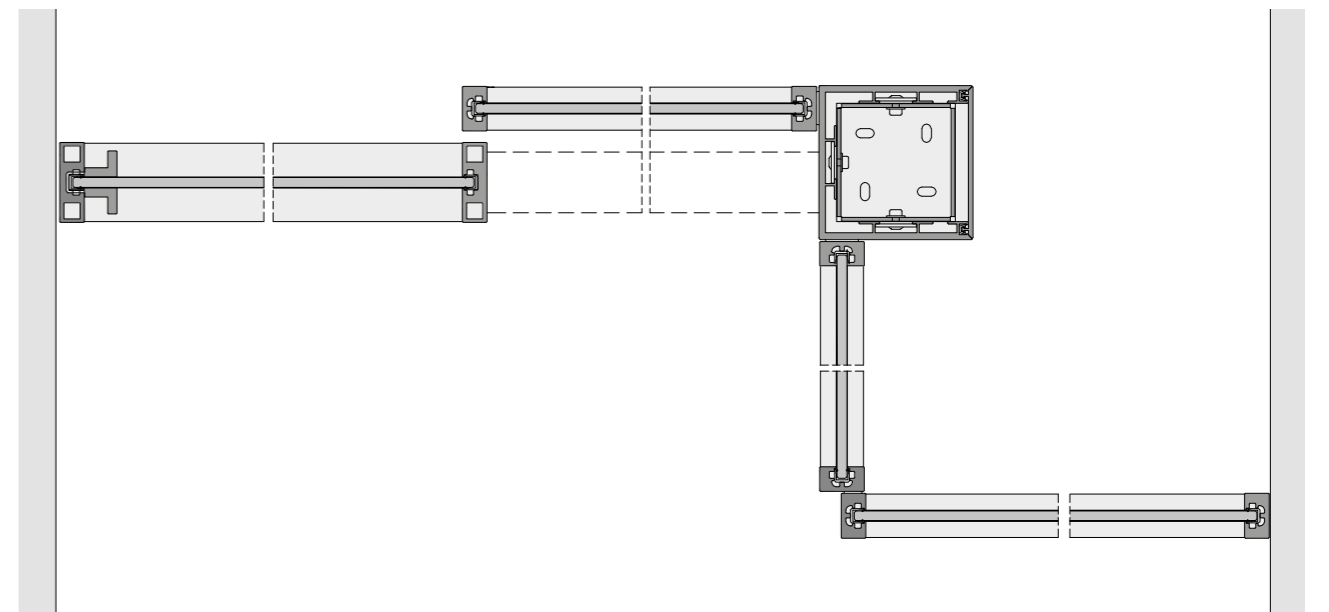


Particolare Sezione Verticale | Scala 1:2
Detail Vertical Section | Scale 1:2

Technical | Pavilion Light Corner Composition



Particolare Sezione Orizzontale | Scala 1:2
Detail Horizontal Section | Scale 1:2



Sezione Orizzontale | Scala 1:5 | Horizontal Section | Scale 1:5

Finiture disponibili: Cristallo | Cristallo Tessuto.
Available finishes: Glass | Glass with Fabric.

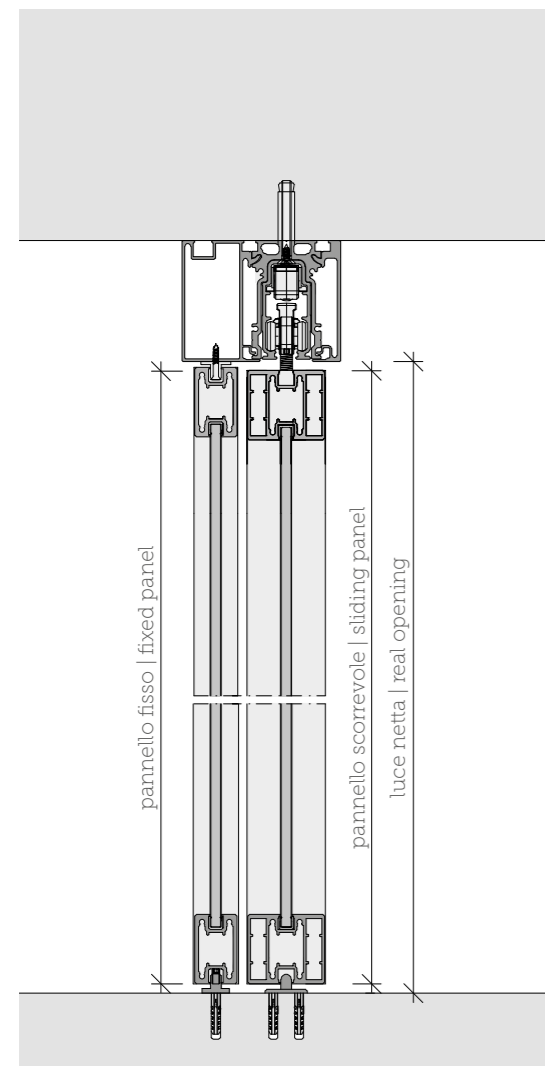


Pavilion Light | Ante in Cristallo Temperato Fumè Trasparente, Profilo Titanio
Doors in Transparent Smoke Glass, Titanium Profile

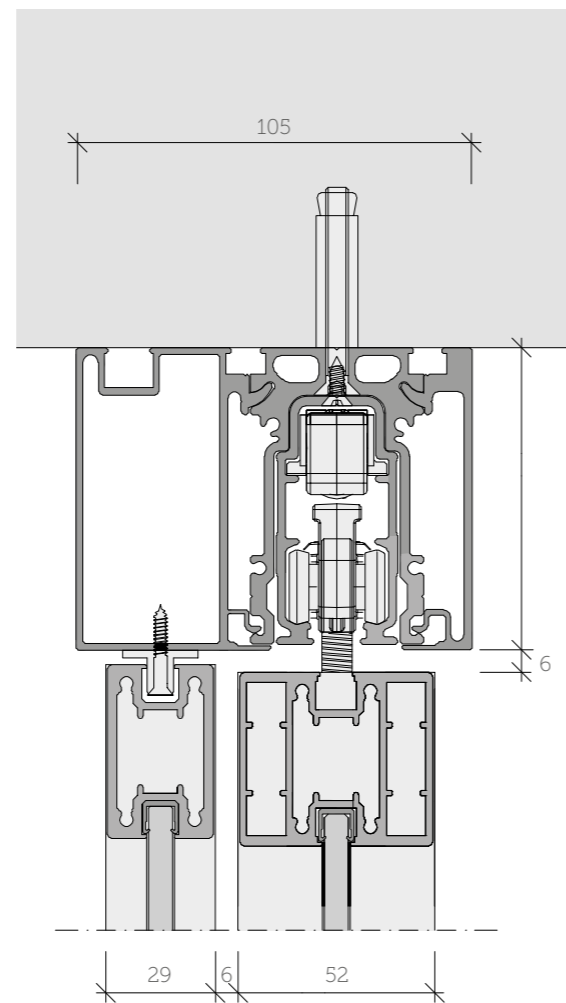
Technical | Pavilion Light

Sistema di scorrimento con binario singolo e profilo di compensazione fissati a soffitto. Sistema di pareti composto da pannelli scorrevoli e pannelli fissi: pannello scorrevole in cristallo con profili in alluminio spessore 52 mm e vetro spessore 6 mm temperato o stratificato di sicurezza, maniglia verticale dedicata. Pannello fisso in cristallo con profili in alluminio spessore 29 mm e vetro spessore 6 mm temperato o stratificato di sicurezza. Binario a vista o per cartongesso con ferramenta Soft Closing brevettata.

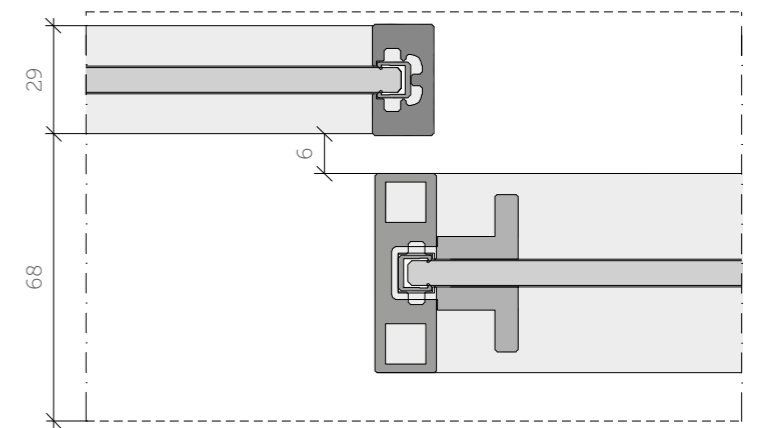
Sliding system with single track and compensation profile fitted to the wall. System composed of sliding panels and fixed panels: sliding panel with aluminum profile thickness 52 mm and 6 mm tempered or laminated safety glass, specific vertical handle. Fixed panel with aluminum profile thickness 29 mm and 6 mm tempered or laminated safety glass. Standard track or arranged for gypsum with patented Soft Closing hardware.



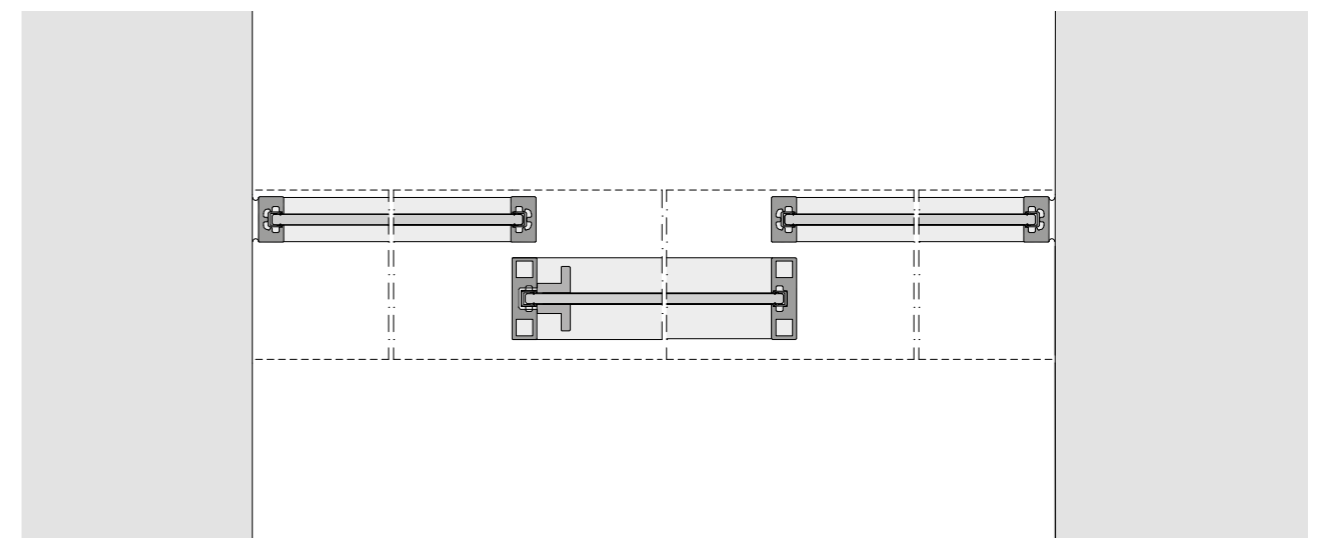
Sezione Verticale | Scala 1:5
Vertical Section | Scale 1:5



Particolare Sezione Verticale | Scala 1:2
Detail Vertical Section | Scale 1:2



Particolare Sezione Orizzontale | Scala 1:2
Detail Horizontal Section | Scale 1:2



Sezione Orizzontale | Scala 1:5 | Horizontal Section | Scale 1:5

Finiture disponibili: Cristallo | Cristallo Tessuto.
Available finishes: Glass | Glass with Fabric.

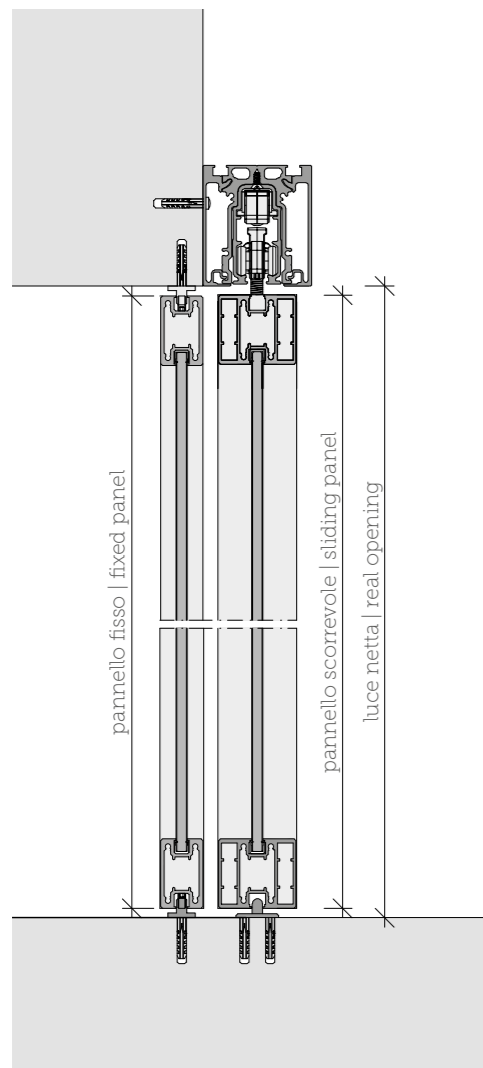


Pavilion Light | Ante in Cristallo Temperato Acidato, Profilo Acciaio | Doors Frosted Glass, Steel Profile

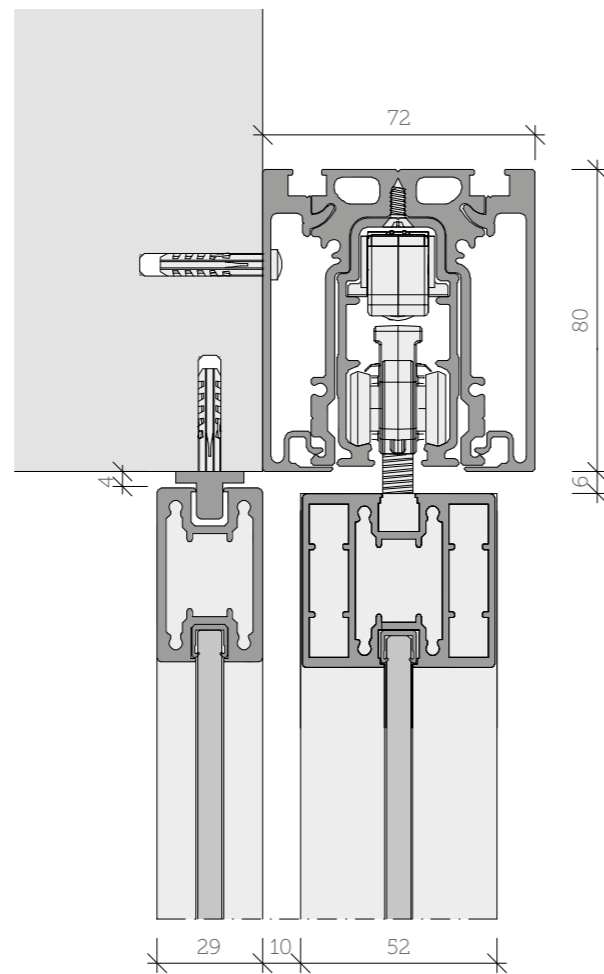
Technical | Pavilion Light

Sistema di scorrimento con binario singolo fissato a parete e pannelli fissi installati a muro.
 Composto da pannelli scorrevoli e pannelli fissi: pannello scorrevole in cristallo con profili in alluminio spessore 52 mm e vetro spessore 6 mm temperato o stratificato di sicurezza, maniglia verticale dedicata. Pannello fisso in cristallo con profili in alluminio spessore 29 mm e vetro spessore 6 mm temperato o stratificato di sicurezza. Binario a vista o per cartongesso con ferramenta Soft Closing brevettata.

Sliding system with single track fitted to the partition, fixed panels fitted to the wall.
Sliding coplanar doors and lateral fixed panels. Composition of sliding and fixed panels: sliding panel with aluminum profile thickness 52 mm and 6 mm tempered or laminated safety glass, with specific vertical handle. Fixed panel with aluminum profile thickness 29 mm and 6 mm tempered or laminated safety glass 6 mm. Standard track or arranged for gypsum with patented Soft Closing hardware.

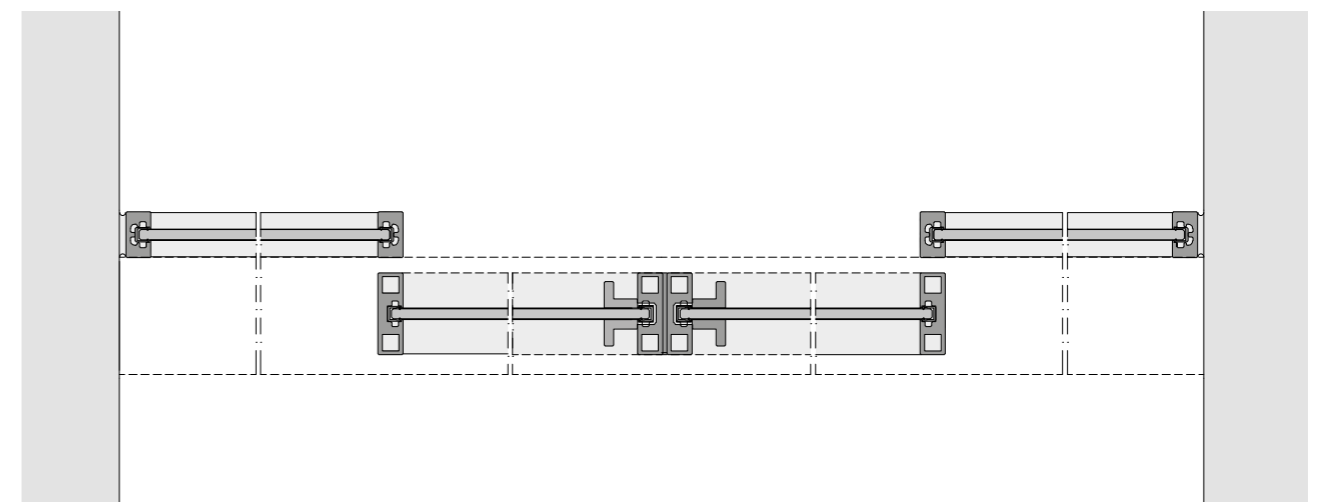
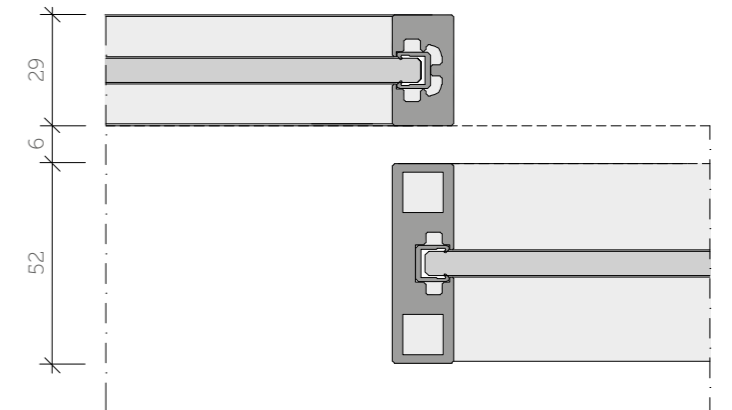


Sezione Verticale | Scala 1:5
 Vertical Section | Scale 1:5



Particolare Sezione Verticale | Scala 1:2
 Detail Vertical Section | Scale 1:2

Particolare Sezione Orizzontale | Scala 1:2
 Detail Horizontal Section | Scale 1:2



Sezione Orizzontale | Scala 1:5 | Horizontal Section | Scale 1:5

Finiture disponibili: Cristallo | Cristallo Tessuto.
 Available finishes: Glass | Glass with Fabric.

Technical | Pavilion Light

Pavilion Minimal

design Antonio Citterio



Il Sistema Pavilion Minimal, come suggerisce la sua qualifica, divide in punta di leggerezza, con un minimo di presenza ed un massimo di finezza, improntata all'immagine e alla discrezione. Gli spazi mantengono la loro continuità e la loro totalità, ma vengono arricchiti dalla gentilezza, dalla luce e dall'eleganza che Pavilion Minimal conferisce e riceve dall'ambiente, in un continuo dialogo nel mutare e nell'avvicinarsi del giorno, della notte e delle stagioni. Un risultato sorprendente: è la testimonianza di una possibile coesistenza di razionalità ed emozione ed un miracolo prodotto dalla tecnologia più spinta, tradotto per l'uomo e per i suoi sentimenti.

Pavilion Minimal System, as its name suggests, divides light with minimum effort and best lightness, creating a unique image. Spaces are not interrupted and in general are enriched by lightness, light and elegance of Pavilion Minimal, in a constant dialogue and perpetual change of day, night, and seasons. The result is the coexistence of rationality and emotions, a miracle produced by updated technology, that realize a unique proposal.

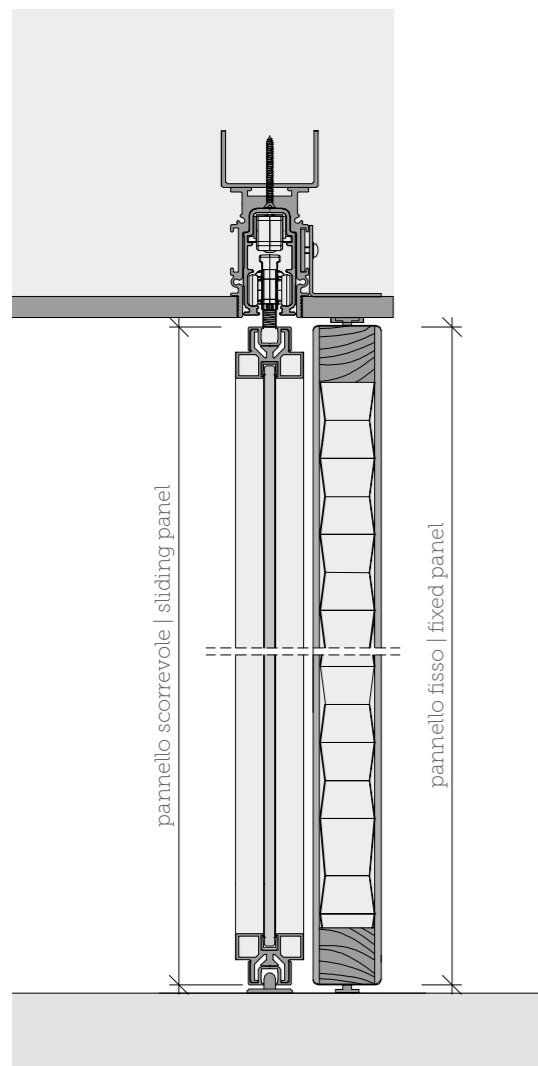




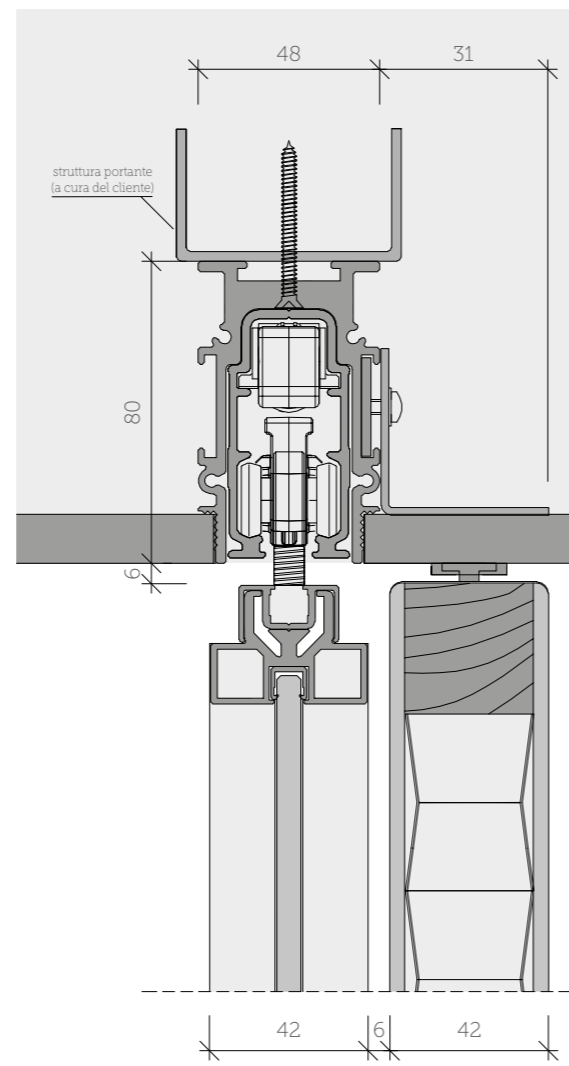
Pavilion Minimal | Profilo Laccato Bronzo, Cristallo Fumè Trasparente, Continuum Rovere Chiaro Scultura
Bronze Lacquered Profile, Transparent Smoke Grey, Continuum Sculture Light Oak Finishing

Sistema di scorrimento anta doppia complanare, binario singolo, fissato al soffitto, binario speciale per cartongesso. Sistema di pareti composto da pannelli scorrevoli e pannelli fissi: pannello scorrevole in cristallo con profili in alluminio spessore 42 mm e vetro con spessore 6 mm temperato o stratificato di sicurezza, maniglia verticale dedicata. Pannello fisso in cristallo con profili spessore 42 mm e vetro spessore 6 mm temperato o stratificato di sicurezza. Binario a vista o per cartongesso con ferramenta Soft Closing brevettata.

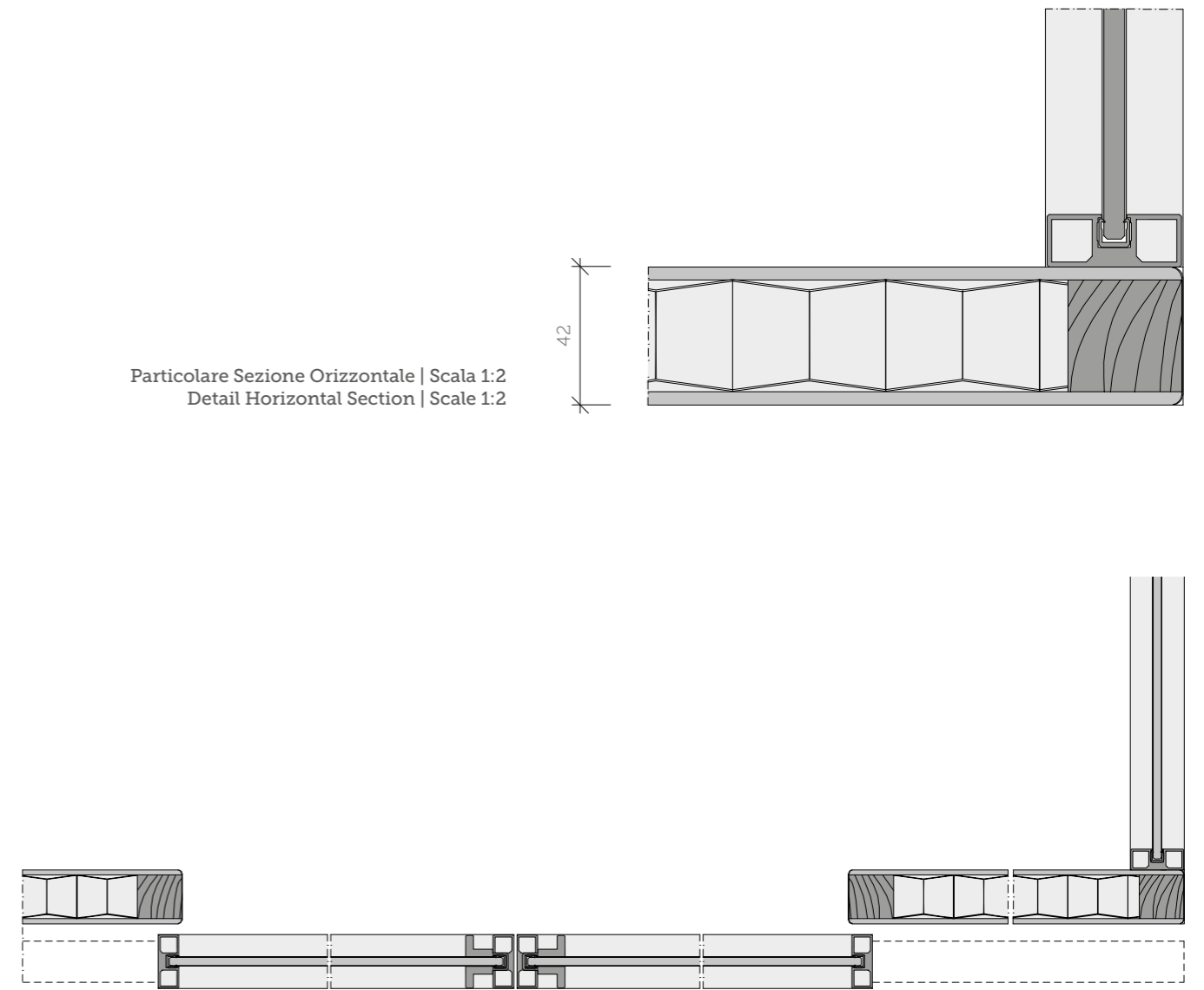
Double coplanar doors, single sliding system, fitted to the ceiling and special track for gypsum board. Partition system composed of sliding and fixed panels. Sliding panel with aluminum profile thickness 42 mm and 6 mm tempered or laminated safety glass, specific vertical handle. Fixed panel with aluminum profile thickness 42 mm and 6 mm tempered or laminated safety glass. Standard track or arranged for gypsum with patented Soft Closing hardware.



Sezione Verticale | Scala 1:5
Vertical Section | Scale 1:5



Particolare Sezione Verticale | Scala 1:2
Detail Vertical Section | Scale 1:2



Sezione Orizzontale | Scala 1:5 | Horizontal Section | Scale 1:5

Finiture disponibili: Cristallo | Cristallo Tessuto.
Available finishes: Glass | Glass with Fabric.



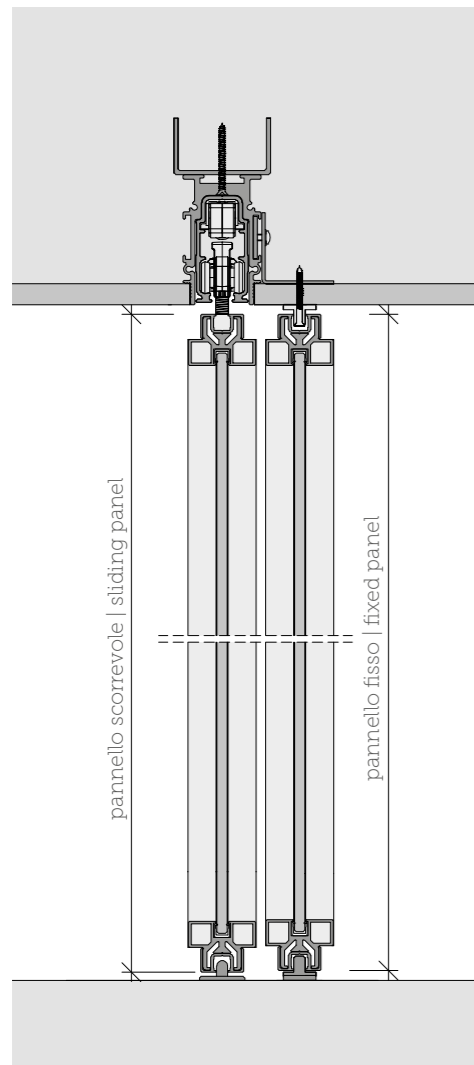
Pavilion Minimal | Profilo Laccato Nero, Cristallo Riflettente Grigio Argento
Black Lacquered Profile, Glass Reflecting Silver Grey



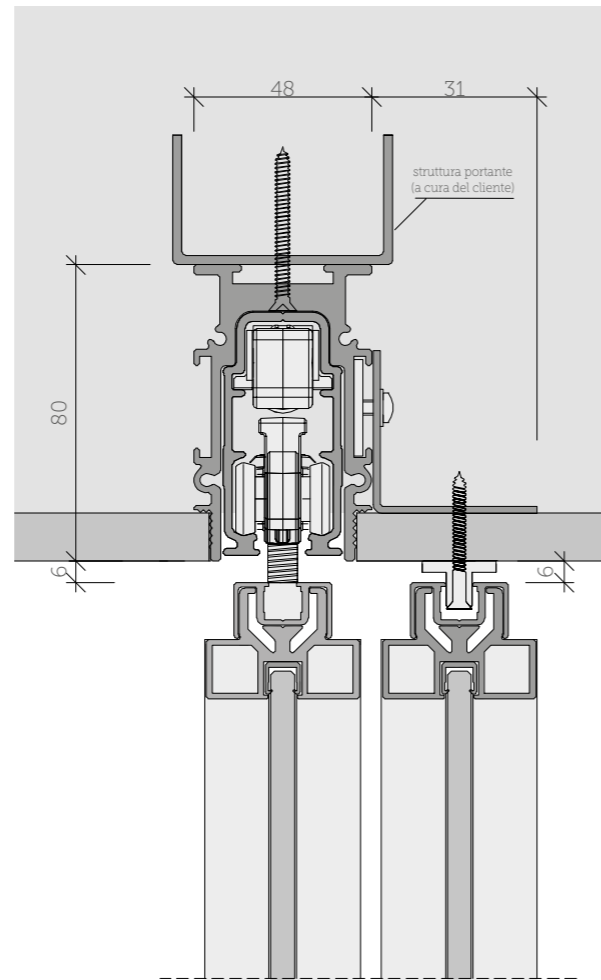
Pavilion Minimal | Profilo Laccato Nero, Cristallo Riflettente Acidato | Black Lacquered Profile, Glass Reflecting Frosted

Anta singola scorrevole con pannello fisso e sistema di scorrimento con binario singolo e profilo di fissaggio, pannello fisso nascosto nel cartongesso. Sistema di pareti composto da pannello scorrevole e pannello fisso: pannello scorrevole in cristallo con profili in alluminio spessore 42 mm e vetro spessore 6 mm temperato o stratificato di sicurezza, maniglia verticale dedicata. Pannello fisso in cristallo con profili spessore 42 mm e vetro spessore 6 mm temperato o stratificato di sicurezza. Binario a vista o per cartongesso con ferramenta Soft Closing brevettata.

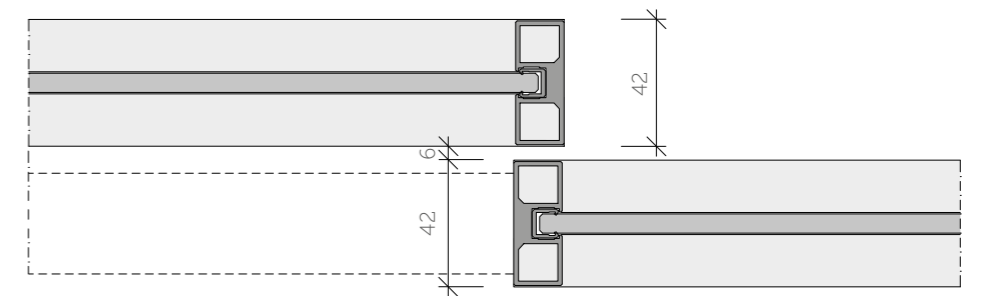
Single sliding panel with fixed panel. Sliding system on a single track and profile fitted to the ceiling and hidden in a false ceiling. Composition of sliding and fixed panels. Sliding panel with aluminum profile thickness 42 mm and 6 mm tempered or laminated safety glass, specific vertical handle. Fixed panel with aluminum profile thickness 42 mm and 6 mm tempered or laminated safety glass. Standard track or arranged for gypsum with patented Soft Closing hardware.



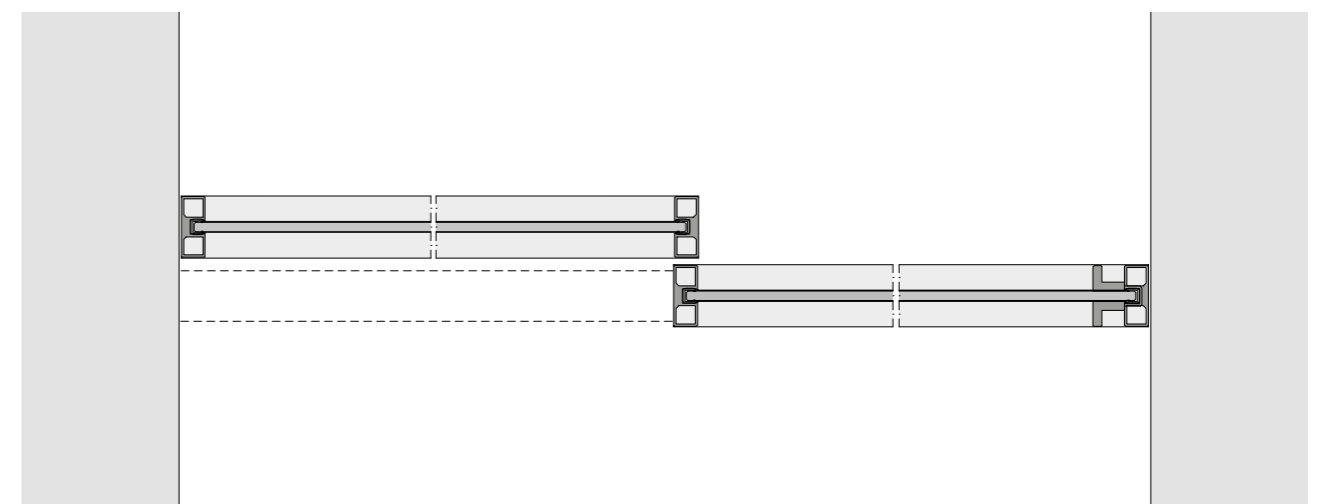
Sezione Verticale | Scala 1:5
Vertical Section | Scale 1:5



Particolare Sezione Verticale | Scala 1:2
Detail Vertical Section | Scale 1:2



Particolare Sezione Orizzontale | Scala 1:2 | Detail Horizontal Section | Scale 1:2



Sezione Orizzontale | Scala 1:5 | Horizontal Section | Scale 1:5

Finiture disponibili: Cristallo | Cristallo Tessuto.
Available finishes: Glass | Glass with Fabric.

Pavilion System Collezione Tessuti

design Antonio Citterio



Pavilion Light
Profilo Laccato Nero, Cristallo Tessuto Penelope
Black Lacquered Profile, Glass Penelope Fabric

Pavilion Minimal
Profilo Laccato Bianco, Cristallo Tessuto Arianna
White Lacquered Profile, Glass Arianna Fabric

Il tessuto, scelto in una fantasia arredativa personalizzata, mostrato ed esaltato, come in un quadro, dalla lucentezza della pannellatura vetrata, è la nuova estensione estetica di Pavilion. Grazia, colore, gusto ed emozione sono un risultato tangibile, con una evidente escursione tra il sapore classico, romantico e moderno. Il tessuto scelto è racchiuso tra pannellature di vetro, proponendo una nuova ed elegante variante di Pavilion.

Fabrics, selected in a unique customised furnishing variant, exhibiting and exalting the lightness of glass panelling, is the proposal of the Pavilion system. Grace, colour, taste and emotion are the real result of classic romantic taste and modern requirements. Fabric is held between two glass panels and offers a new and elegant version of Pavilion system.

Pavilion Libro

design Antonio Citterio



Pavilion Libro
Profilo Bronzo, Cristallo Bronzo Trasparente
Bronzed Profile, Glass Transparent Bronze

Le ante scorrevoli Pavilion possono essere anche con apertura a libro, così da minimizzare gli ingombri ed offrire la possibilità di molteplici varianti d'installazione. Pavilion Libro è adatta a tutti gli ambienti grazie alle sue innumerevoli combinazioni di profili e cristalli, e per la creazione di sistemi al millimetro, installabili in qualsiasi struttura architettonica, mantenendo la leggerezza e l'eleganza di Pavilion.

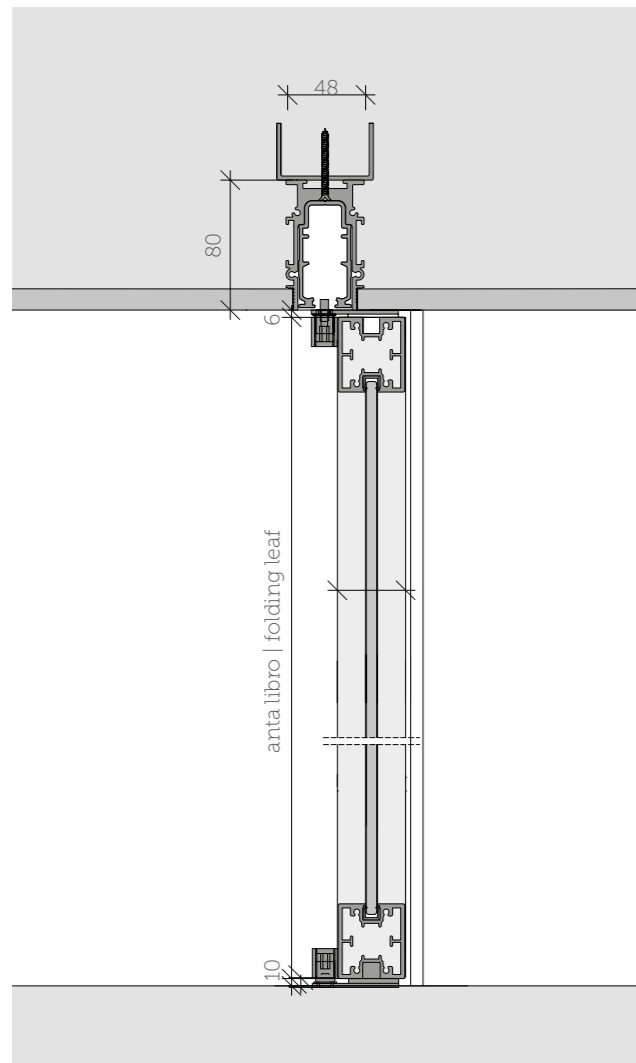
The Pavilion sliding doors are also available with a folding system, that minimizes exterior dimensions and provides the opportunity to create a wide range of design and installation. Pavilion Libro is perfect for every setting, thanks to its countless combination of profiles and glasses, as well as systems sized down to the millimeter. They can be installed in every architectural structure, while maintaining the lightness and elegance of Pavilion.



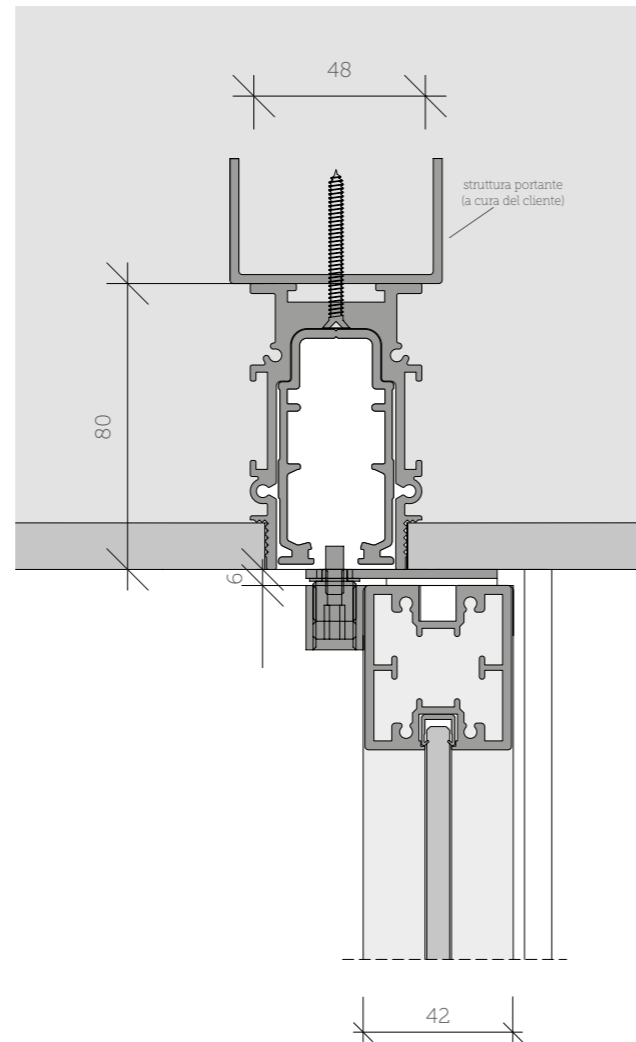
Pavilion Libro | Profilo Titanio, Cristallo Bronzo Trasparente | Titanium Profile, Glass Transparent Bronze

Sistema di pareti divisorie composto da pannelli con apertura a libro. Composizione disponibile con due o quattro pannelli e sistema di scorrimento con binario singolo. Pannello in cristallo con profili in alluminio, spessore 42 mm e vetro di spessore 6 mm temperato o stratificato di sicurezza, maniglia verticale dedicata. Stipite (solo lato cerniera) in alluminio, guarnizione in materiale plastico, cerniere brevettate. Binario a vista o per cartongesso con ferramenta dedicata.

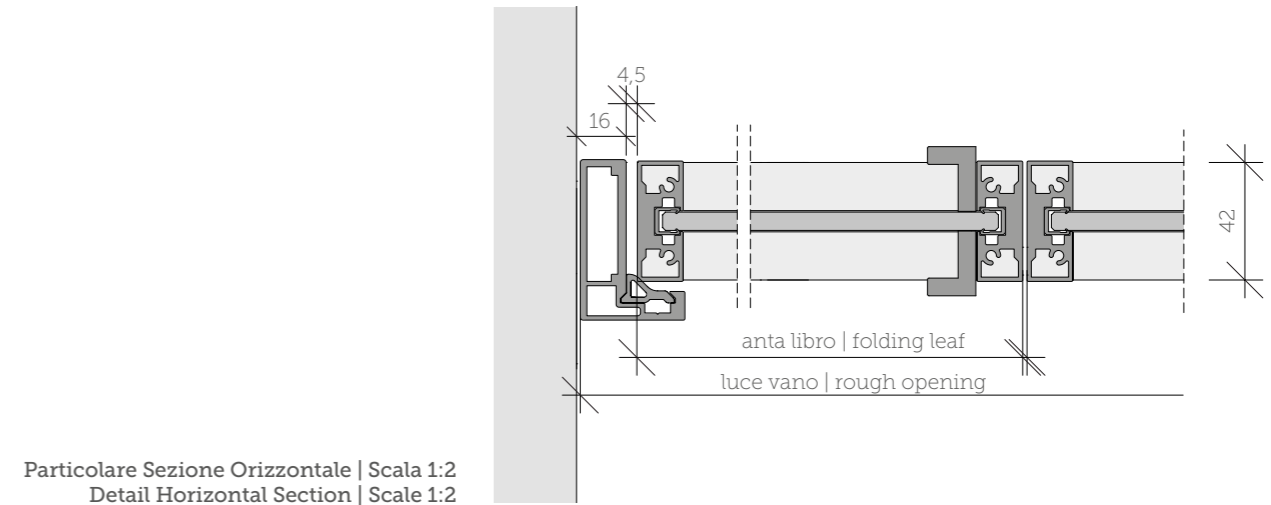
Partition system composed of folding opening panels. Combination available with two or four panels and sliding system on a single track. Glass panel with aluminum profile thickness 42 mm and 6 mm tempered or laminated safety glass, specific vertical handle. Jamb (hinges side only) in aluminum, plastic gasket, patented hinges. Standard track or arranged for gypsum with specific hardware.



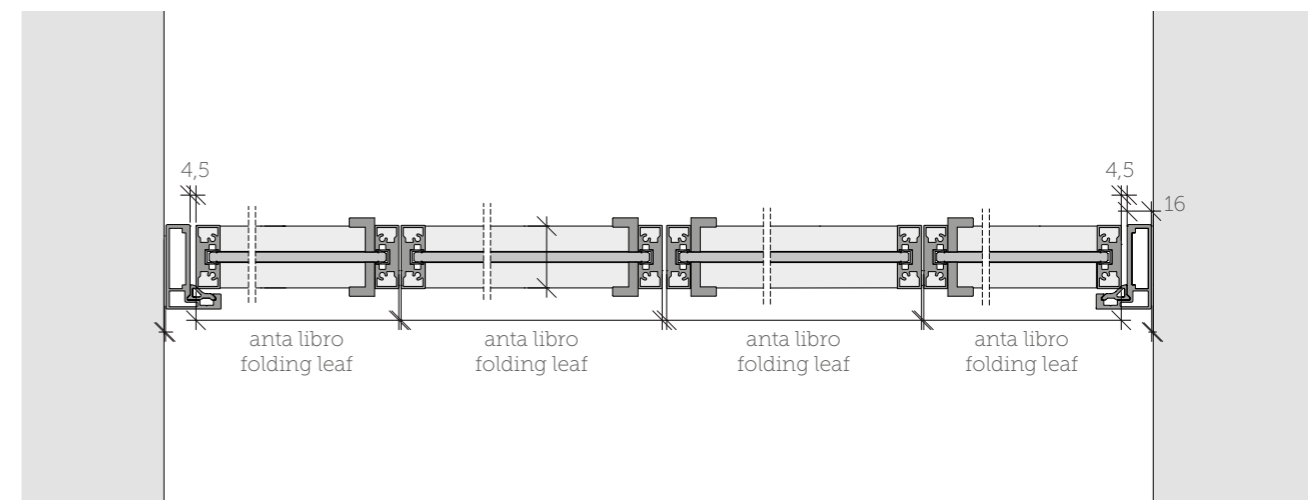
Sezione Verticale | Scala 1:20
Vertical Section | Scale 1:20



Particolare Sezione Verticale | Scala 1:2
Detail Vertical Section | Scale 1:2

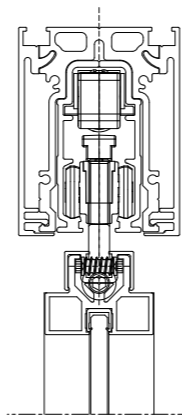
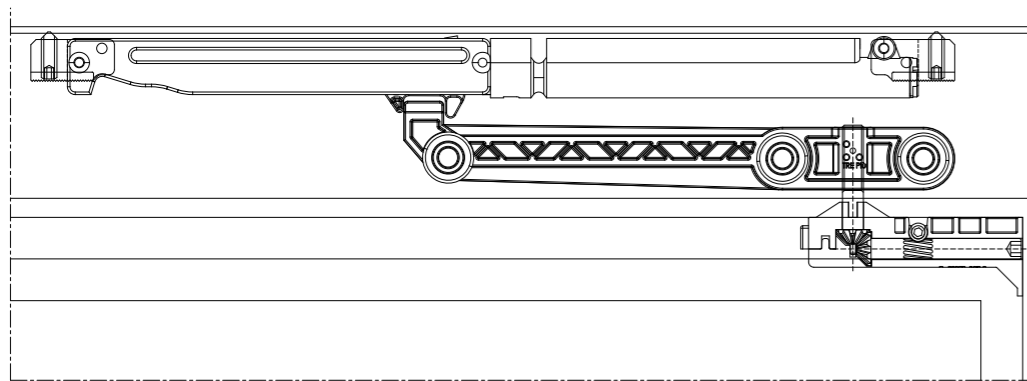
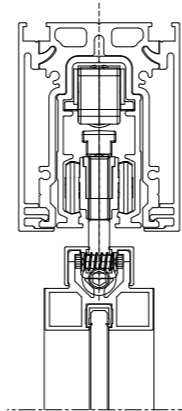
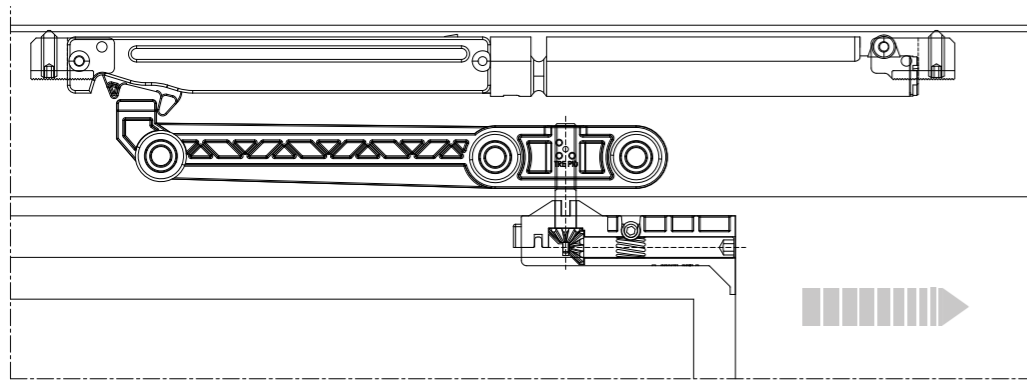


Particolare Sezione Orizzontale | Scala 1:2
Detail Horizontal Section | Scale 1:2



Sezione Orizzontale | Scala 1:5 | Horizontal Section | Scale 1:5

Finiture disponibili: Cristallo | Cristallo Tessuto.
Available finishes: Glass | Glass with Fabric.



Pavilion, oltre a comunicare la potenzialità di sorprendenti risposte funzionali, e di prestigiosa presenza estetica, riserva anche la sorpresa di un prezioso e silenzioso dettaglio tecnico: un nuovo sistema di chiusura 'Soft Closing', che significa lenta e silenziosa chiusura automatica. Pavilion è infatti provvisto di due ammortizzatori che facilitano lo scorrimento automatico e consentono all'anta, mediante una leggera pressione, di chiudersi perfettamente, ma con estrema delicatezza e silenziosità.

Pavilion system, besides offering unique functional solutions and prestigious aesthetic presence, hides a precious technical detail: a new closing system, called 'Soft Closing' which means a slow and silent automatic closing. Mechanism Pavilion in fact is fitted with two bumpers which ease automatic sliding and allow the door to close perfectly softly and silently with a light pressure.

Pavilion + Planus

design Antonio Citterio



Pavilion + Planus possono definirsi il capolavoro di Antonio Citterio ed il suo complementare satellite. Nell'insieme costituiscono uno splendido programma progettuale ottenuto con il sistema integrato di pannelli, porte scorrevoli e a battente, composto dai programmi Pavilion e Planus. Nella loro specificità e nella loro capacità di integrarsi e coordinarsi, essi trovano infinite e funzionali applicazioni, nei più diversi ambienti casa ed ufficio. E insieme formano la più vasta gamma di opzioni, prestazioni, gusti e atmosfere, per una prestigiosa immagine contemporanea.

Pavilion + Planus can be defined as Antonio Citterio's masterpiece and its complementary satellite. Together they represent a unique design project depending on integrated panels, sliding and hinged door, consisting of Pavilion and Planus programmes. Thanks to their specificity and capacity to be fitted and integrated, they offer a wide range of functional applications in different ambiances house-office. They offer a wide range of options, tastes, performances and atmospheres for prestigious modern image.



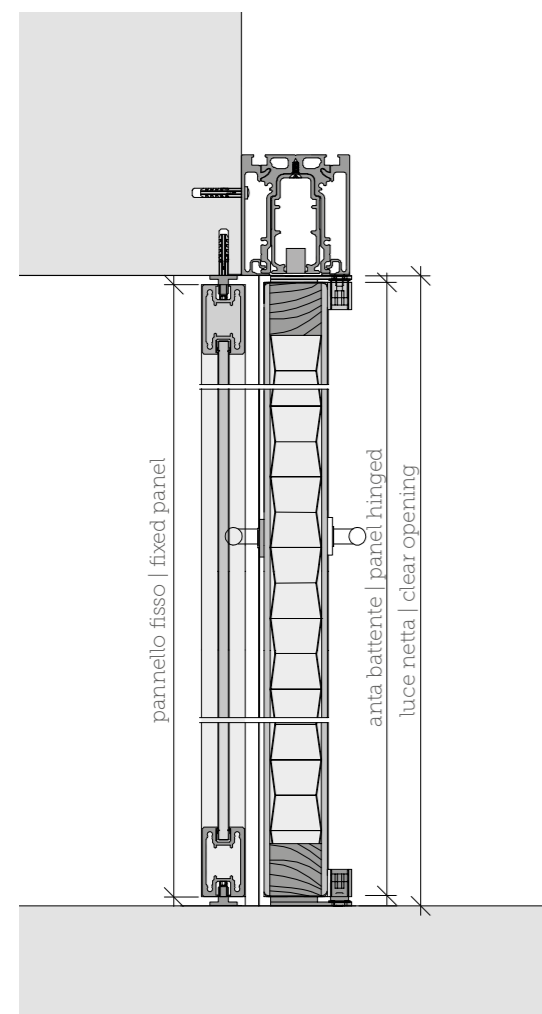


Pavilion + Planus | Pannelli fissi in Cristallo Temperato Trasparente, Profilo Alluminio | Anta battente Laccato Bianco
Fixed panels in Transparent Glass, Profile Aluminium | Lacquered White hinged door

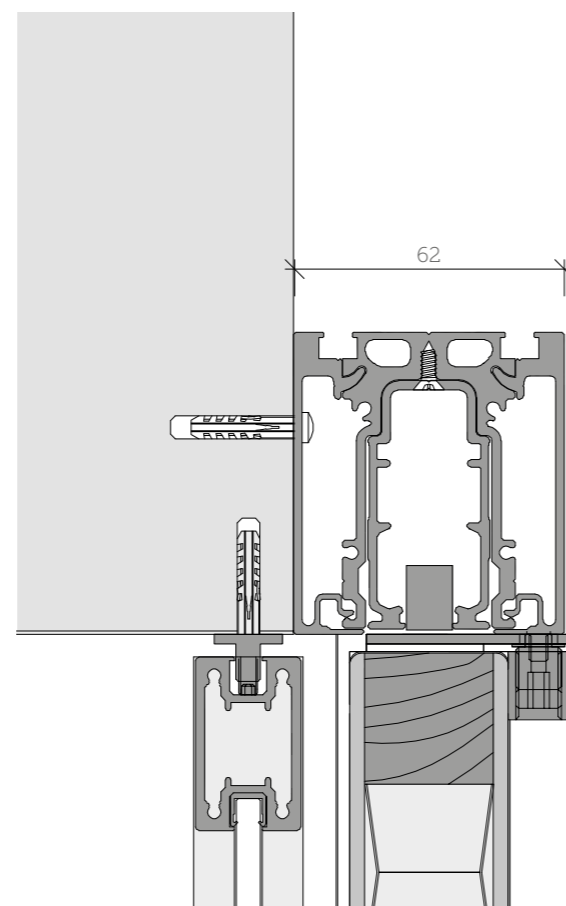
Sistema con binario singolo fissato a parete e pannelli fissi a muro con anta a battente Planus inserita tra pannelli fissi. Sistema di pareti divisorie composto da pannelli battenti e pannelli fissi: pannello a battente tamburato impiallacciato o laccato spessore 42 mm oppure in cristallo con profili in alluminio spessore 42 mm e vetro 6 mm temperato o stratificato di sicurezza.

Battuta a sezione quadrata, stipite in alluminio, guarnizione in materiale plastico, cerniere brevettate, serratura meccanica con predisposizione per solo maniglia, nottolino privacy o cilindro con chiave. Pannello fisso in cristallo con profili in alluminio spessore 29 mm e vetro spessore 6 mm temperato o stratificato di sicurezza. Binario a vista o per cartongesso con ferramenta dedicata.

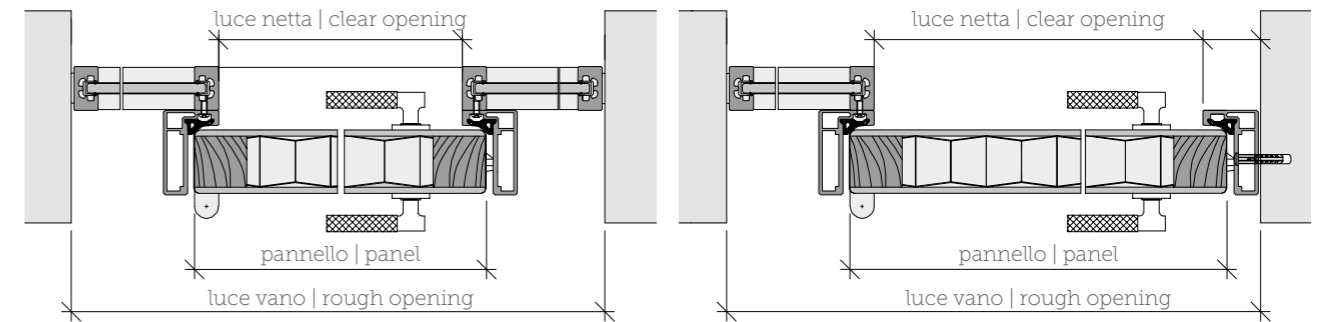
Single track system fitted to the wall, combined with fixed and hinged panels. Planus hinged door fitted between fixed panels. Composition of hinged and fixed panels: hinged veneered or lacquered panel thickness 42 mm, or with aluminum profile and 6 mm tempered or laminated safety glass. Aluminum frame, plastic gasket, patented hinges, mechanical lock arranged for privacy thumbturn, handle only or cylinder with key. Fixed panels with aluminum profile thickness 29 mm and 6 mm tempered or laminated safety glass. Standard track or arranged for gypsum with specific hardware.



Sezione Verticale | Scala 1:20
Vertical Section | Scale 1:20

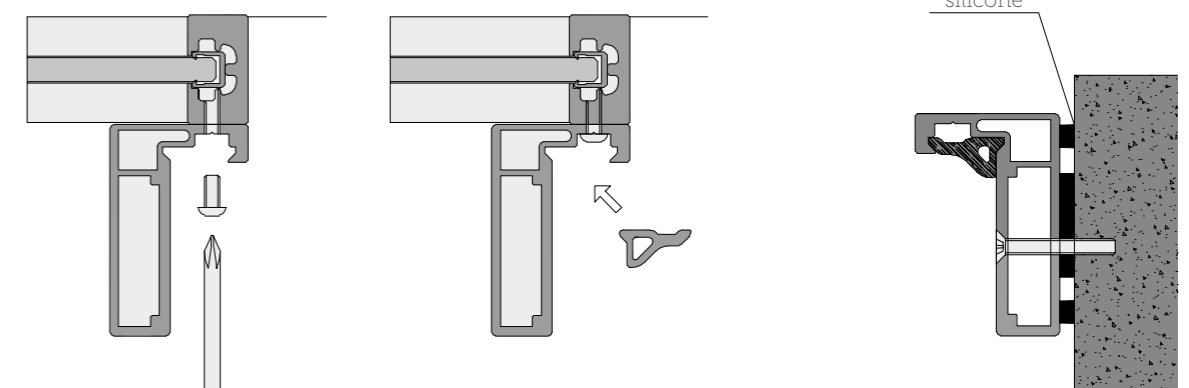


Particolare Sezione Verticale | Scala 1:2
Detail Vertical Section | Scale 1:2



Sezione Orizzontale | Scala 1:5
Horizontal Section | Scale 1:5

Sezione Orizzontale | Scala 1:5
Horizontal Section | Scale 1:5



Particolare Sezione Orizzontale | Scala 1:2
Unique Horizontal Section | Scale 1:2

Finiture disponibili Pavilion: Cristallo | Cristallo Tessuto.
Finiture disponibili Planus: Essenza | Essenza Scultura | Laccato Scultura | Pelle | Laccato Opaco | Laccato Lucido Poliestere.
Available finishes Pavilion: Glass | Glass with Fabric.
Available finishes Planus: Wood | Scultura Wood | Scultura Lacquer | Leather | Lacquer Matt | Glossy Polyester Lacquer.

Planus

design Antonio Citterio



Planus, naturale estensione del sistema Pavilion, è un programma autonomo caratterizzato da porte battenti perfettamente integrate grazie ad un falso telaio murato a scomparsa. La sua ricchezza è data dalla vasta gamma di materiali e finiture, a volte per apparire e distinguersi, a volte invece, come un camaleonte, per mimetizzarsi e scomparire. Planus è prodotta nella versione anta battente con o senza coprifilo, anta a filo muro e anta scorrevole interno muro. La sua vasta gamma di materiali e finiture risponde ai più disparati gusti, ma sempre attraverso la finezza e l'eleganza della sua immagine.

Planus, the natural extension of Pavilion system, is an independent self-standing programme of hinged doors, well integrated, fitted to the wall thanks to a false door post disappearing into the wall. Its richness depends on the wide range of materials and finishes, which stand out, hide and disappear. Planus is available with hinged doors with or without trims, with panels at the same level of the wall or sliding inside the wall. The wide range of materials and finishes comply with every taste, while always offering a fine and elegant image.



Planus Uno

Planus Uno

Planus Due

Planus Due

Planus Uno

Grazie alla combinazione di stipite telescopico e coprifilo in alluminio può essere facilmente montato sul tradizionale falso telaio in legno senza opere murarie. Nella foto è presentata nella versione anta in cristallo, stipite in alluminio anodizzato naturale telescopico.

Thanks to the combination of telescopic frame and aluminum trims this model can be easily installed on the traditional wooden subframe without masonry. In this photo, hinged glass panel, natural anodized aluminium telescopic frame.

Planus Due

Lo stipite in alluminio ed il falsotelaio metallico sono entrambi telescopici e permettono una posa in opera leggermente sporgente dal muro per mascherarne i piccoli difetti. Nella foto è presentata nella versione anta laccato bianco più lucido, stipite in alluminio anodizzato naturale telescopico.

The aluminum frame and metal subframe are both telescopic and allow an installation slightly protruding from the wall, to camouflage the little flaws. In this photo, White Più polyester lacquered panel, natural anodized aluminium telescopic frame.



Planus Tre

Planus Tre

Planus Quattro

Planus Quattro

Planus Tre

Lo stipite in alluminio ed il falso telaio metallico sono telescopici e sono perfettamente a filo con il muro sul lato a tirare. Nella foto è presentata nella versione anta in Cristallo Acidato Klee, profilo in Alluminio, stipite in Alluminio Anodizzato Naturale telescopico.

The aluminum frame and metal subframe are both telescopic and perfectly flush with the wall on the pull side. In this photo, glass panel with aluminium profiles and frosted glass, natural anodized aluminium telescopic frame.

Planus Quattro

Lo stipite in alluminio ed il falso telaio metallico hanno dimensioni estremamente ridotte e vengono montati sull'angolo del muro (come una porta d'ingresso) sul lato a tirare. In foto è presentata in versione rasomuro con anta battente piena tamburata, stipite in alluminio anodizzato naturale non telescopico.

The aluminum frame and metal subframe have very small size and are installed on the corner of the wall (as an entrance door) on the pull side. In this photo, plain plywood panel, not telescopic natural anodized aluminium frame.



Planus Cinque

Planus Cinque

Planus Cinque Glass

Planus Cinque Glass

Planus Cinque

Lo stipite in alluminio ed il falso telaio metallico presentano dimensioni estremamente ridotte e la porta ha come principale caratteristica di essere montata a filo con il muro a spingere. Soluzione rasomuro con anta a battente, stipite in alluminio anodizzato naturale, falsotelaio metallico dedicato da murare.

In this model the aluminum frame and the metal subframe have very small size and the door's main characteristic to be mounted flush with the wall on the push side. Solution with plain plywood hinged panel, natural anodized aluminium frame, metallic telescopic subframe to be built in the wall.

Planus Cinque Glass

Lo stipite in alluminio ed il falso telaio metallico presentano dimensioni estremamente ridotte e la porta ha come principale caratteristica di essere montata a filo con il muro a spingere. Nel telaio in alluminio è inserita una vetrocamera con sigillatura siliconica, invece all'interno è contenuto dell'argon in modo da evitare la formazione di condensa e per evitare l'intrusione di corpi estranei.

In this model the aluminum frame and the metal subframe have a very small size and the door has as main characteristic to be mounted flush with the wall on the push side. The aluminium frame is fitted with a glass sealed with silicon. Inside the panel there is argon, to avoid condensation. In addition it is sealed to avoid foreign bodies to penetrate inside.



Planus Sette

Planus Sette

Planus Scorrevole

Planus Scorrevole

Planus Sette

Il falsotelaio in alluminio da murare e finire in opera presenta dimensioni estremamente ridotte e la porta ha come principale caratteristica quella di essere montata a filo con il muro a spingere. Il telaio rigido nella versione cartongesso e muratura assicura velocità e facilità d'installazione. Pannello e telaio sembrano svanire nella parete con la soluzione rasomuro a spingere o a tirare.

The aluminum subframe to be walled up and finished, has a very small size. The main characteristic of the door is to be mounted flush on the push side. This solution with framing (available both for gypsum or concrete structure) and panel finished like the wall can be quickly and easily installed. The design quality complies with the technical solution, achieving an integration of the complete door into the wall, almost disappearing, on both pushing and pulling opening direction.

Planus Scorrevole

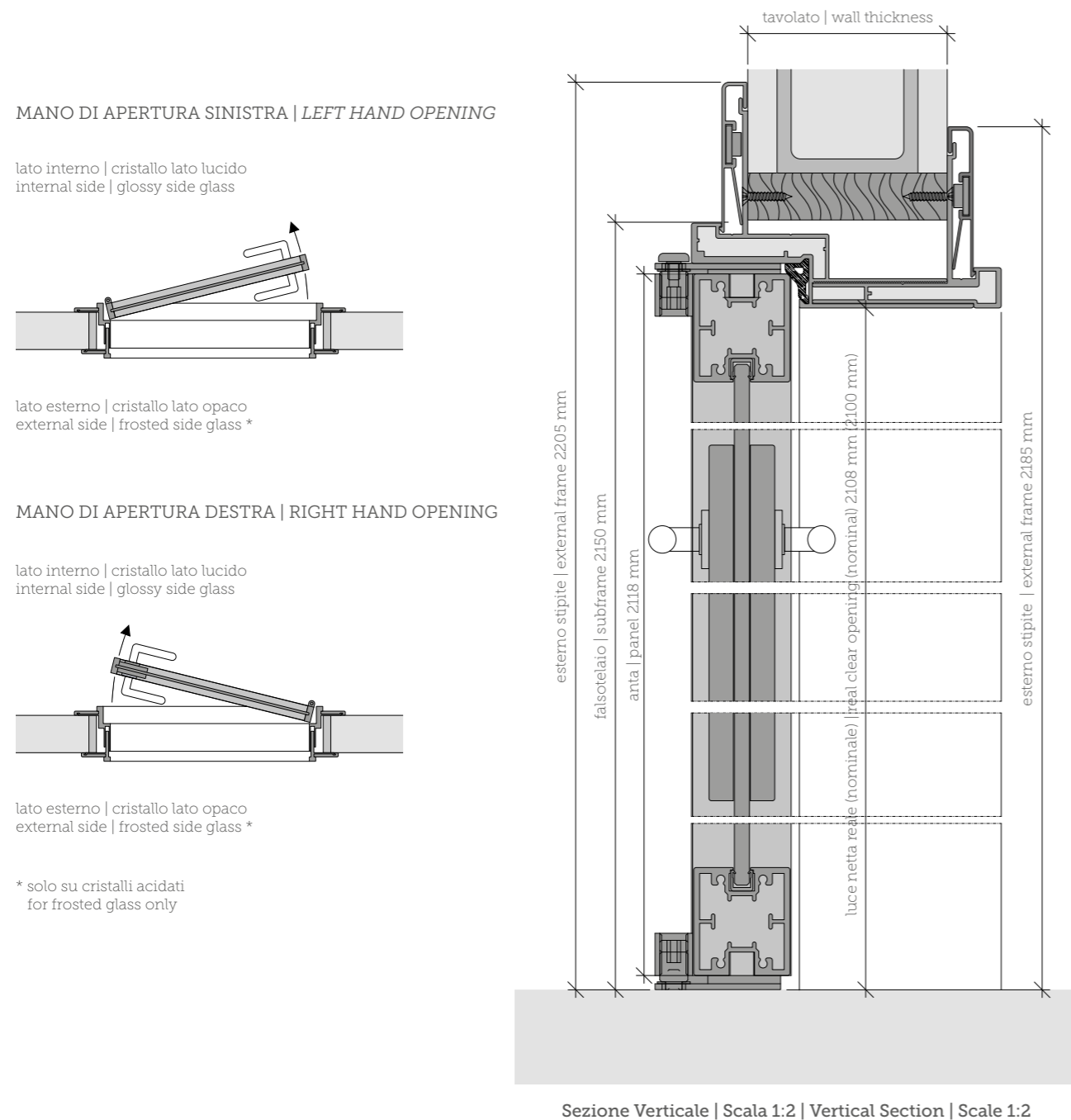
La versione Planus Scorrevole presenta anta scorrevole interno muro in cristallo o piena tamburata con stipite e coprifilo in MDF laccato in alluminio.

The Planus Sliding inside the wall version available with glass or plain plywood veneered panel, with frame and MDF aluminium lacquered trims.

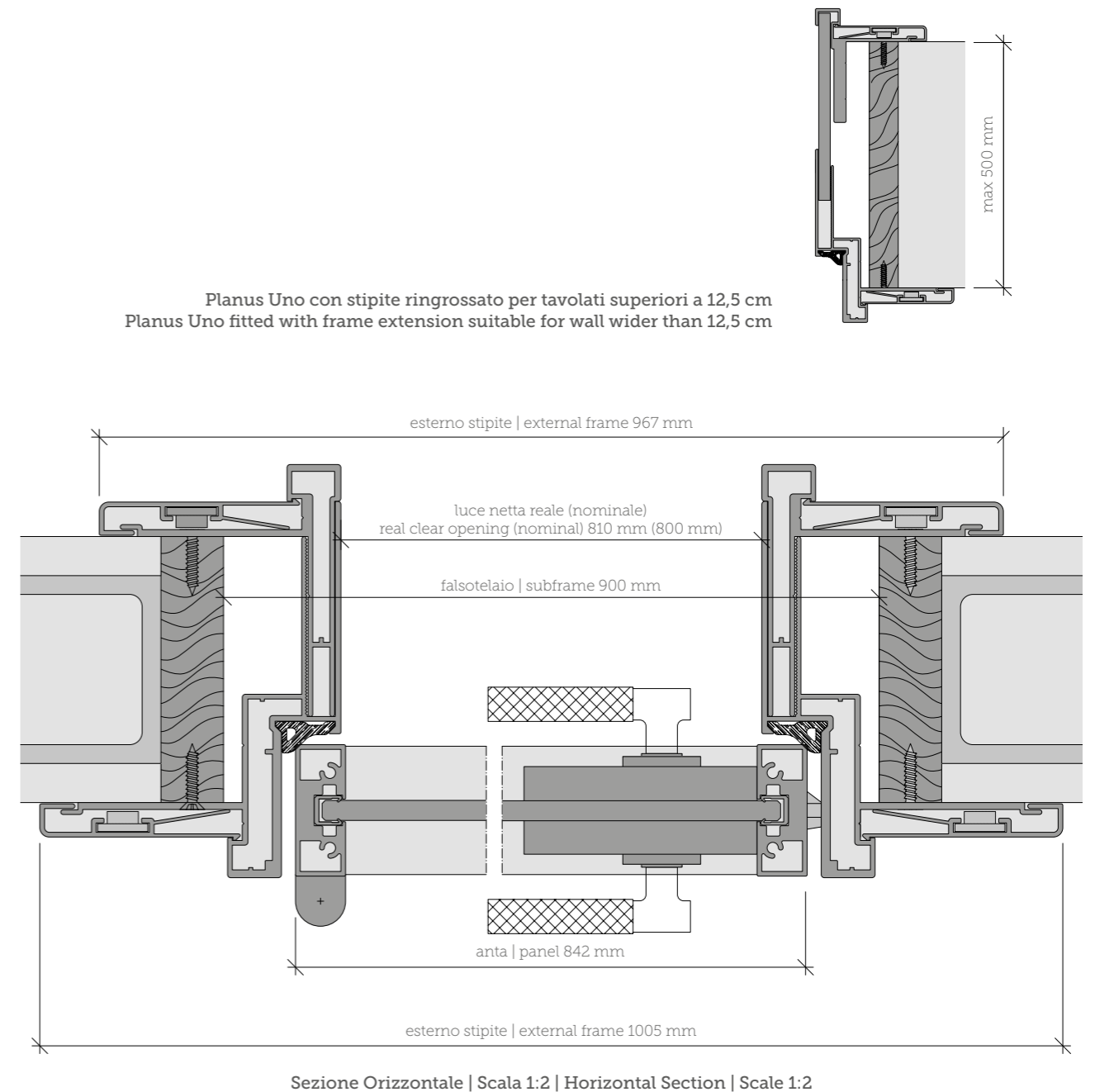
Technical | Planus Uno

Anta battente spessore 42 mm, in cristallo o tamburata, con profili in alluminio e vetro 6 mm temperato o stratificato di sicurezza. Battuta a sezione quadrata. Stipite in alluminio estensibile da 85 a 125 mm, coprifili in alluminio, guarnizione in materiale plastico, cerniere brevettate, serratura meccanica con predisposizione per solo maniglia, nottolino privacy o cilindro con chiave.

Swing door thickness 42 mm, plain panel or glass panel, with aluminum profiles and 6 mm tempered or laminated safety glass, jamb with squared section. Aluminum frame extending from 85 to 125 mm, aluminum trims, plastic gasket, patented hinges and mechanical lock arranged for privacy thumbturn, handle only or cylinder with key.



Technical | Planus Uno

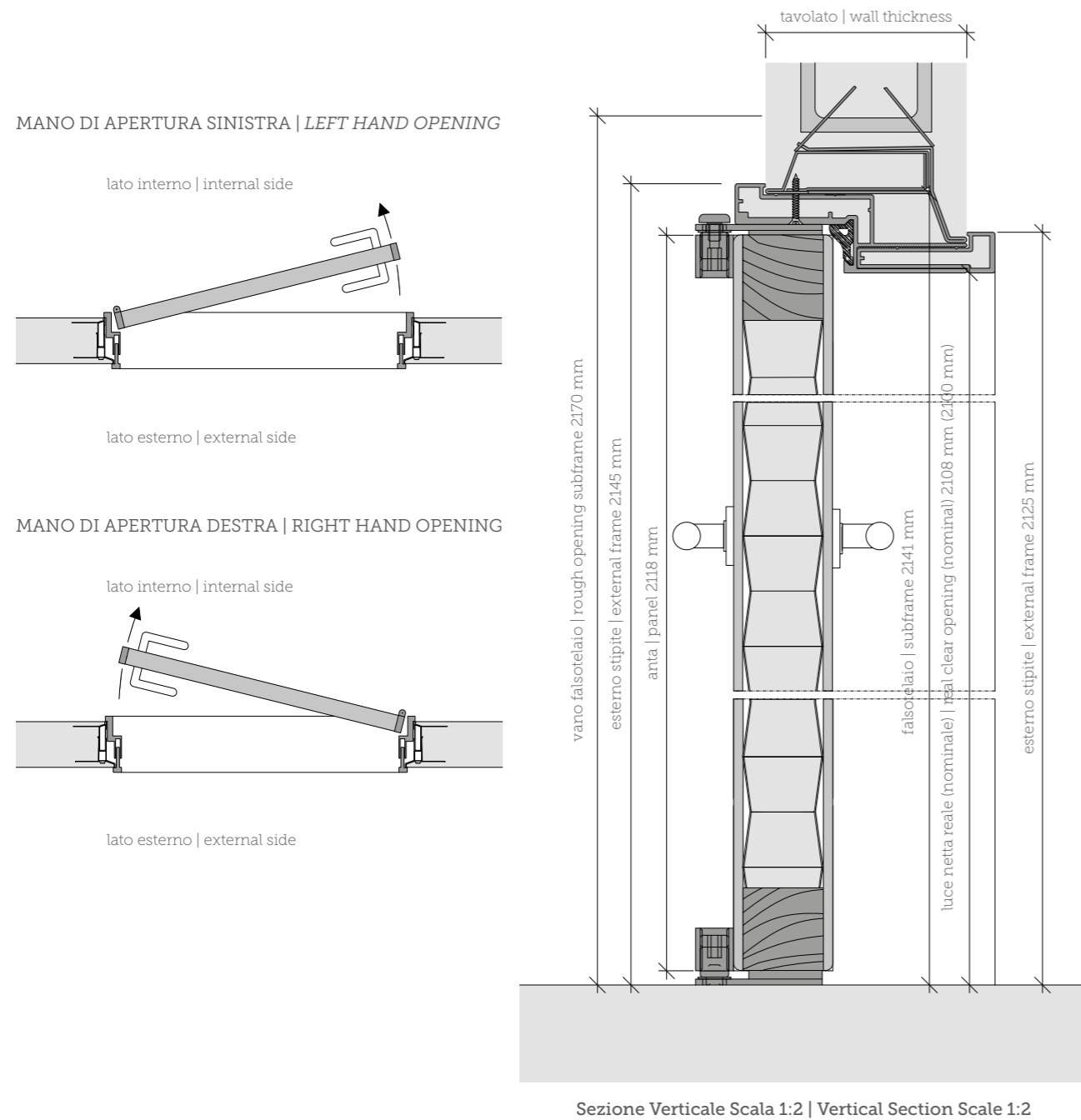


Finiture disponibili: Essenza | Essenza Scultura | Laccato Scultura | Pelle | Laccato Opaco | Laccato Poliestere Lucido.
Available finishes: Wood | Wood Scultura | Scultura Lacquer | Leather | Lacquer Matt | Glossy Polyester Lacquer.

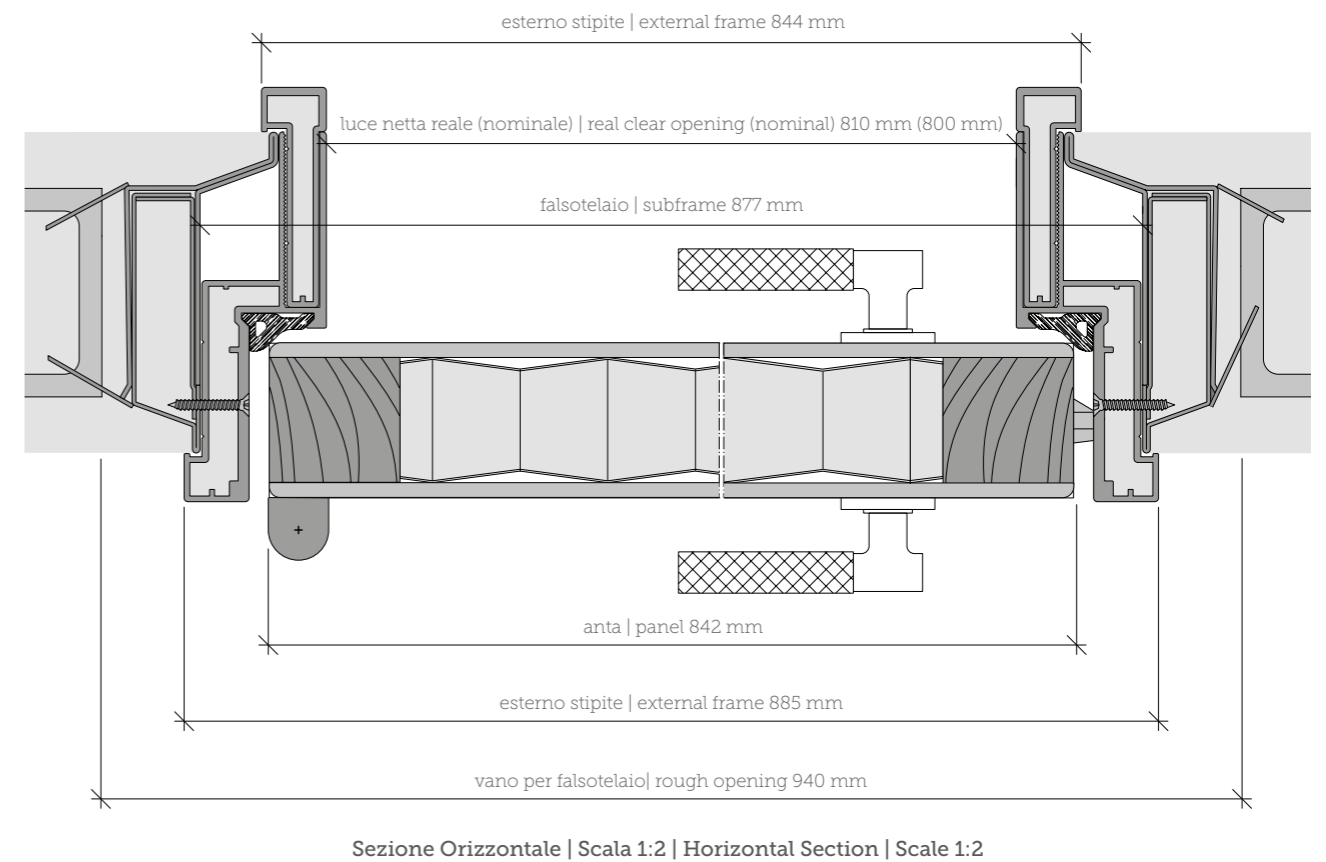
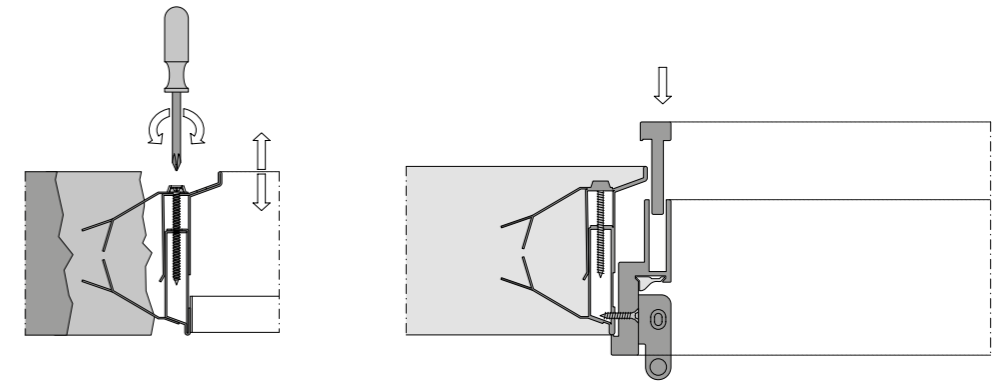
Technical | Planus Due

Porta completa di falsotelaio metallico dedicato per parete in muratura o cartongesso. Anta battente spessore 42 mm tamburata o in cristallo con profili in alluminio e vetro 6 mm temperato o stratificato di sicurezza. Battuta a sezione squadrata. Stipite in alluminio estensibile da 85 a 125 mm, guarnizione in materiale plastico, cerniere brevettate, serratura meccanica con predisposizione per maniglia, nottolino privacy o cilindro con chiave.

Door with specific metal subframe. Swing door thickness 42 mm, plain or glass panel with aluminum profiles and 6 mm tempered or laminated safety glass, jamb with squared section. Aluminum frame extending from 85 to 125 mm, plastic gasket, patented hinges and mechanical lock arranged for privacy thumbtum, handle only or cylinder with key.



Technical | Planus Due



Finiture disponibili: Essenza | Essenza Scultura | Laccato Scultura | Pelle | Laccato Opaco | Laccato Poliestere Lucido.
Available finishes: Wood | Wood Scultura | Scultura Lacquer | Leather | Lacquer Matt | Glossy Polyester Lacquer.

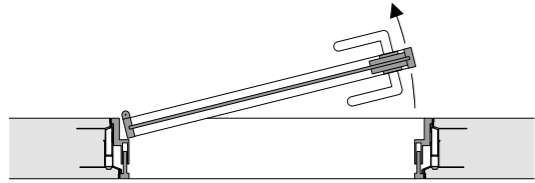
Technical | Planus Tre

Porta filomuro lato a tirare completa di falsotelaio metallico dedicato per parete in muratura oppure in cartongesso. Anta battente spessore 42 mm tamburata piena o in cristallo con profili in alluminio e vetro 6 mm temperato o stratificato di sicurezza. Battuta a sezione squadrata. Stipite in alluminio telescopico da 85 a 125 mm da murare, guarnizione in materiale plastico, cerniere brevettate, serratura meccanica con predisposizione per solo maniglia, nottolino privacy o cilindro con chiave.

Door flush to the wall, pull side, with specific metal subframe. Swing door thickness 42 mm, plain or glass panel with aluminum profiles and 6 mm tempered or laminated safety glass, jamb with square section. Aluminum frame extending from 85 to 125 mm, plastic gasket, patented hinges and mechanical lock arranged for privacy thumbtum, handle only or cylinder with key.

MANO DI APERTURA SINISTRA | LEFT HAND OPENING

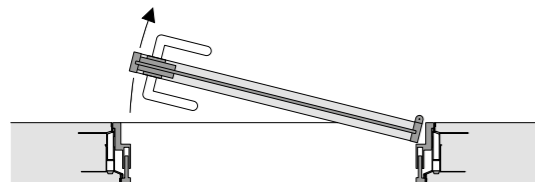
lato interno | cristallo lato lucido
internal side | glossy side glass



lato esterno | cristallo lato opaco
external side | frosted side glass *

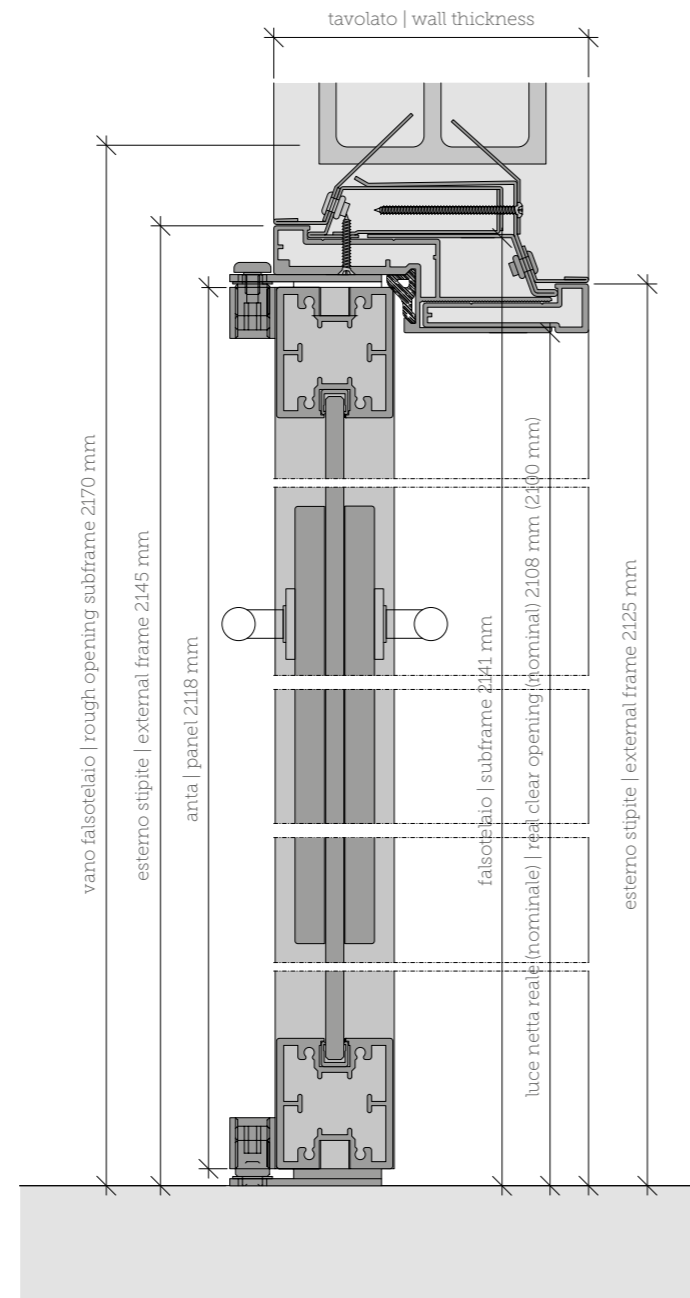
MANO DI APERTURA DESTRA | RIGHT HAND OPENING

lato interno | cristallo lato lucido
internal side | glossy side glass



lato esterno | cristallo lato opaco
external side | frosted side glass *

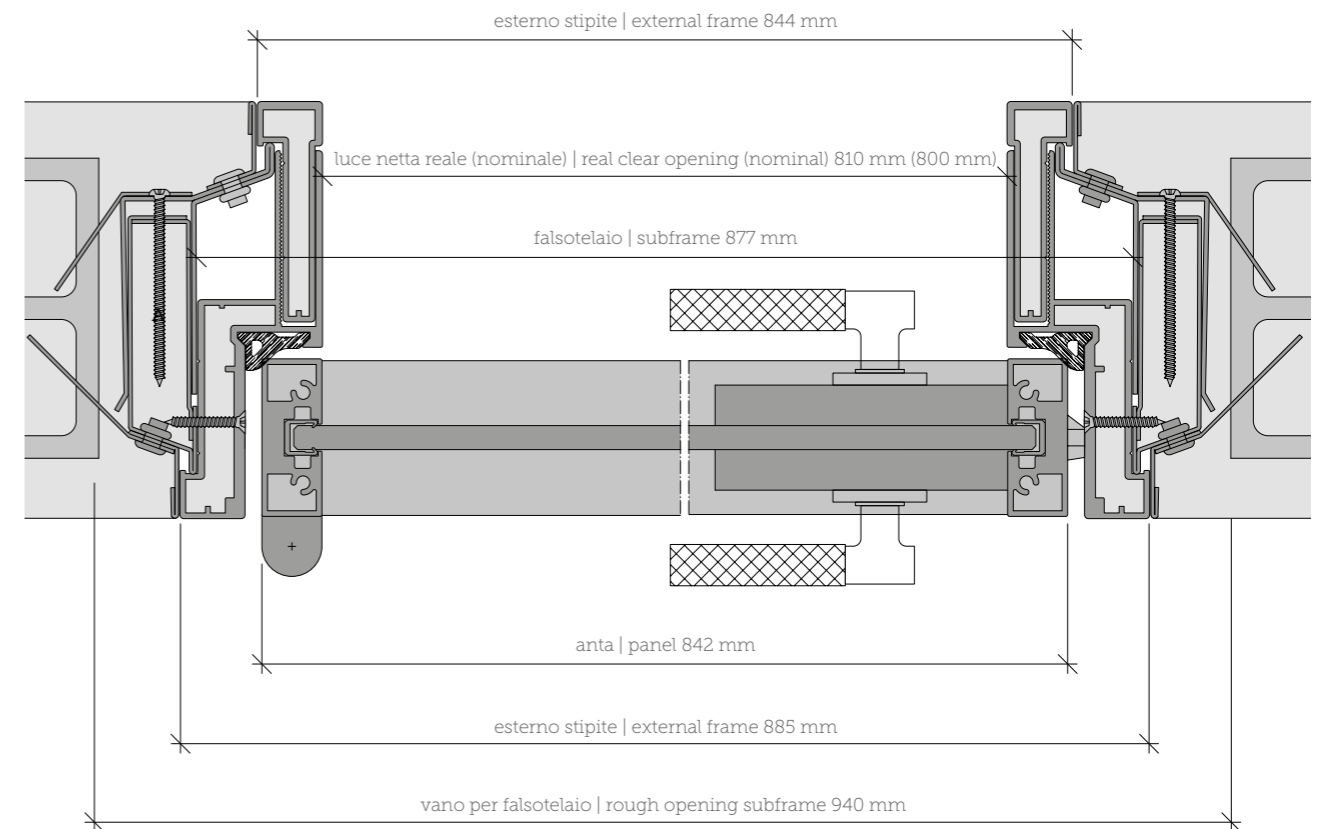
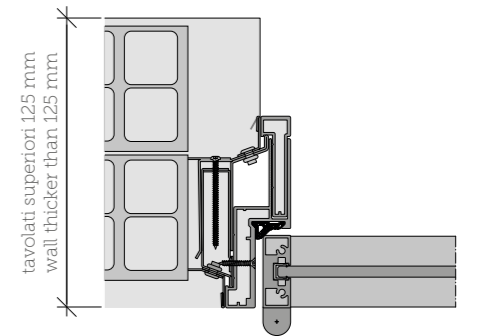
* solo su cristalli acidati
on frosted glass only



Sezione Verticale | Scala 1:2 | Vertical Section | Scale 1:2

Technical | Planus Tre

Planus Tre filomuro montata su tavolati superiori a 12,5 cm | Scala 1:2
Planus Tre fitted on a wall wider than 12,5 cm | Scale 1:2



Sezione Orizzontale | Scala 1:2 | Horizontal Section | Scale 1:2

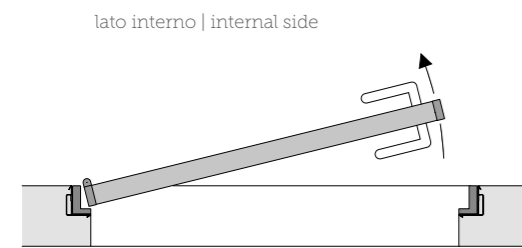
Finiture disponibili: Essenza | Essenza Scultura | Laccato Scultura | Pelle | Laccato Opaco | Laccato Poliestere Lucido.
Available finishes: Wood | Wood Scultura | Scultura Lacquer | Leather | Lacquer Matt | Glossy Polyester Lacquer.

Technical | Planus Quattro

Porta filomuro, lato a tirare, completa di falsotelaio metallico dedicato per parete in muratura oppure in cartongesso. Anta battente con spessore 42 mm, tamburata piena oppure in cristallo con profili in alluminio e vetro temperato o stratificato di sicurezza da 6 mm. Battuta a sezione squadrata. Stipite in alluminio non telescopico, guarnizione in materiale plastico, cerniere brevettate e serratura meccanica con predisposizione per solo maniglia, nottolino privacy o cilindro con chiave.

Door flush to the wall, pull side, with specific metal subframe. Swing door thickness 42 mm, plain or glass panel with aluminum profiles and 6 mm tempered or laminated safety glass, jamb with square section. Aluminum frame not telescopic, plastic gasket, patented hinges, mechanical lock arranged for privacy thumbturn and handle only or cylinder with key.

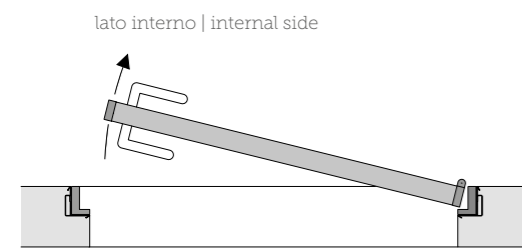
MANO DI APERTURA SINISTRA | LEFT HAND OPENING



lato interno | internal side

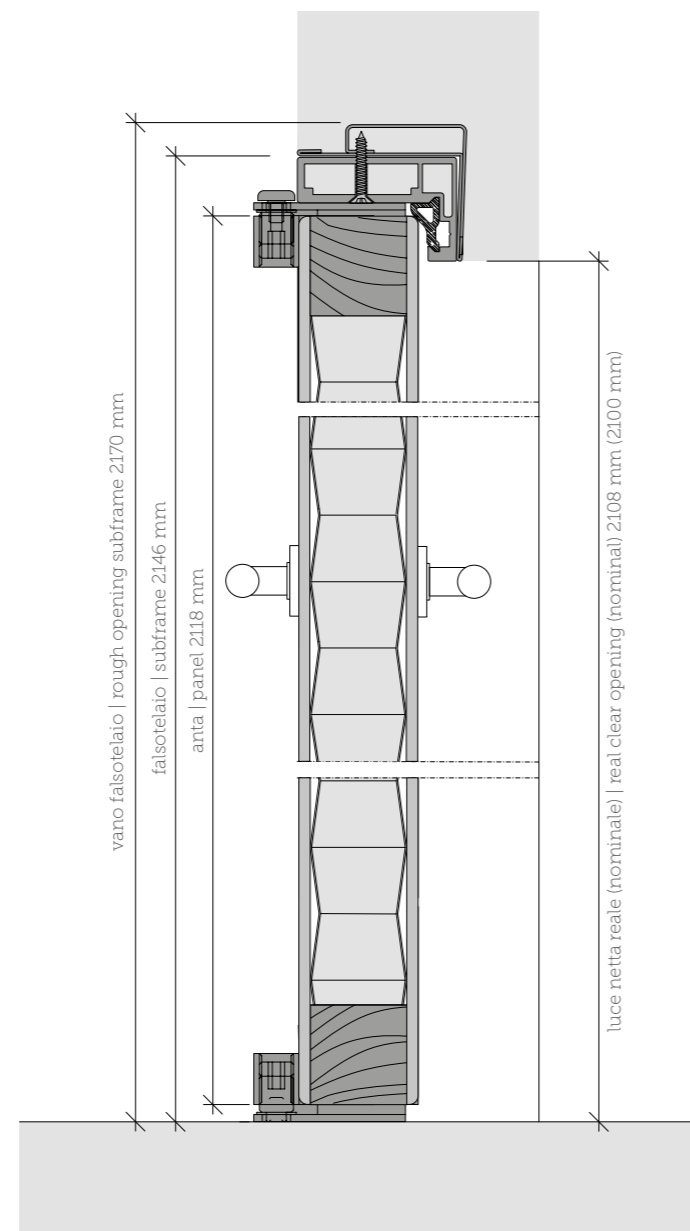
lato esterno | external side

MANO DI APERTURA DESTRA | RIGHT HAND OPENING



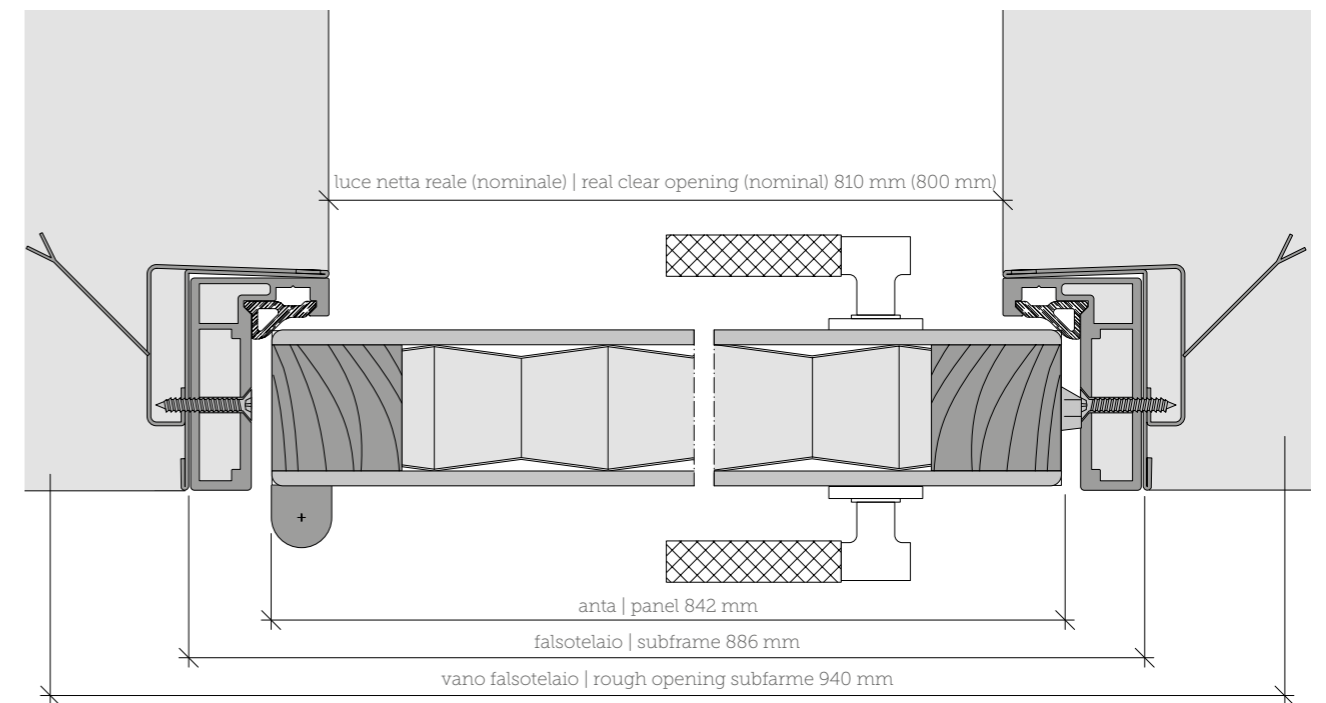
lato interno | internal side

lato esterno | external side



Sezione Verticale | Scala 1:2 | Vertical Section | Scale 1:2

Technical | Planus Quattro



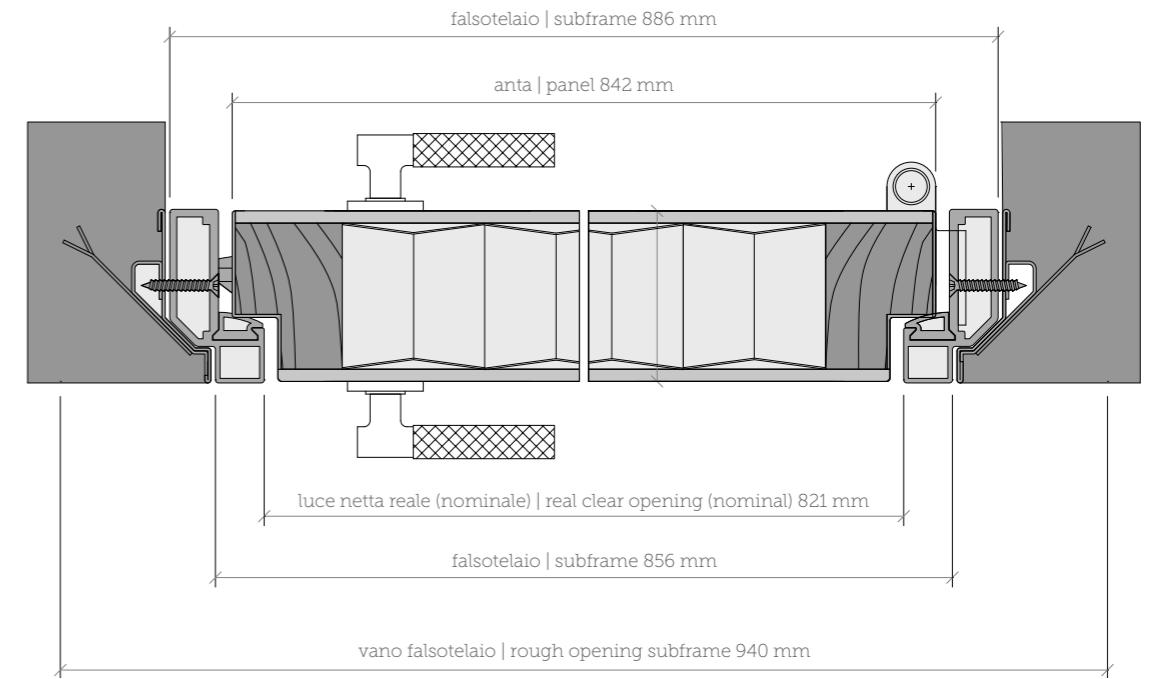
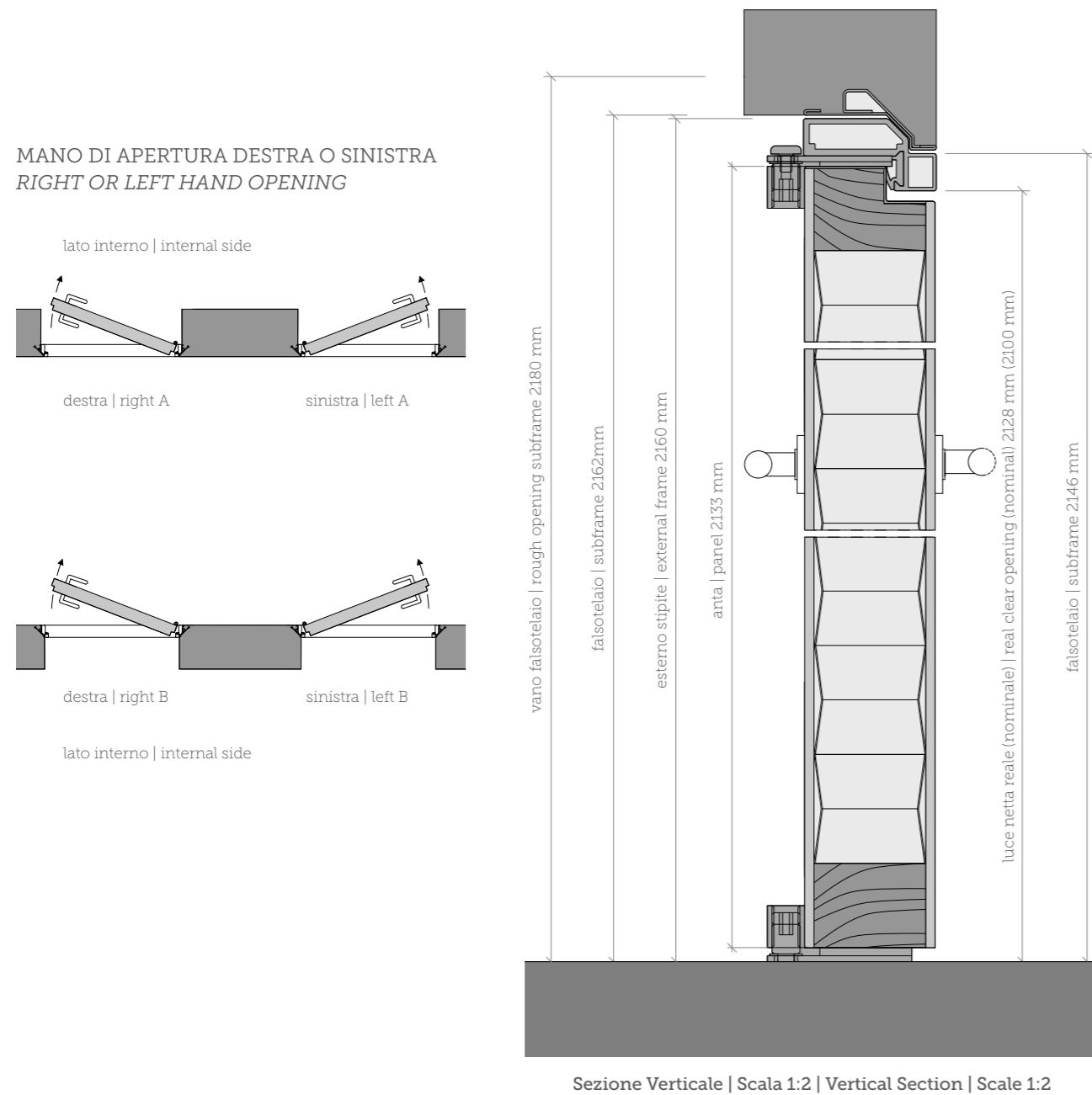
Sezione Orizzontale Scala 1:2 | Horizontal Section Scale 1:2

Finiture disponibili: Essenza | Essenza Scultura | Laccato Scultura | Pelle | Laccato Opaco | Laccato Poliestere Lucido.
Available finishes: Wood | Wood Scultura | Scultura Lacquer | Leather | Lacquer Matt | Glossy Polyester Lacquer.

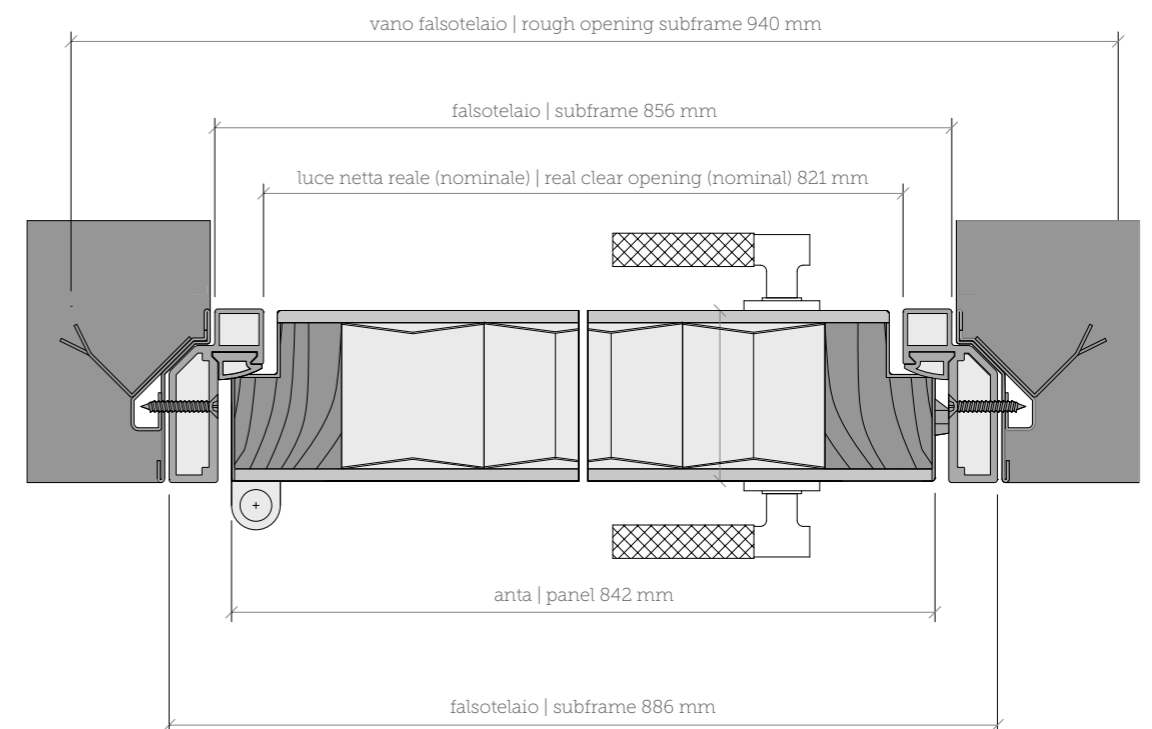
Technical | Planus Cinque

Porta filomuro lato a tirare o a spingere completa di falsotelaio metallico dedicato per parete in muratura o cartongesso. Anta battente spessore 56 mm piena tamburata. Stipite in alluminio non telescopico, guarnizione in materiale plastico, cerniere brevettate, serratura meccanica con predisposizione per solo maniglia, nottolino privacy o cilindro con chiave.

Door flush to the wall, pull or push side, with specific metal subframe. Swing door thickness 56 mm, plain panel with aluminum profiles, not telescopic door post. Aluminum frame, plastic gasket, patented hinges (plain panel), mechanical lock arranged for privacy thumbtum, handle only or cylinder with key.



Sezione Orizzontale | Scala 1:2 | Horizontal Section | Scale 1:2



Sezione Orizzontale | Scala 1:2 | Horizontal Section | Scale 1:2

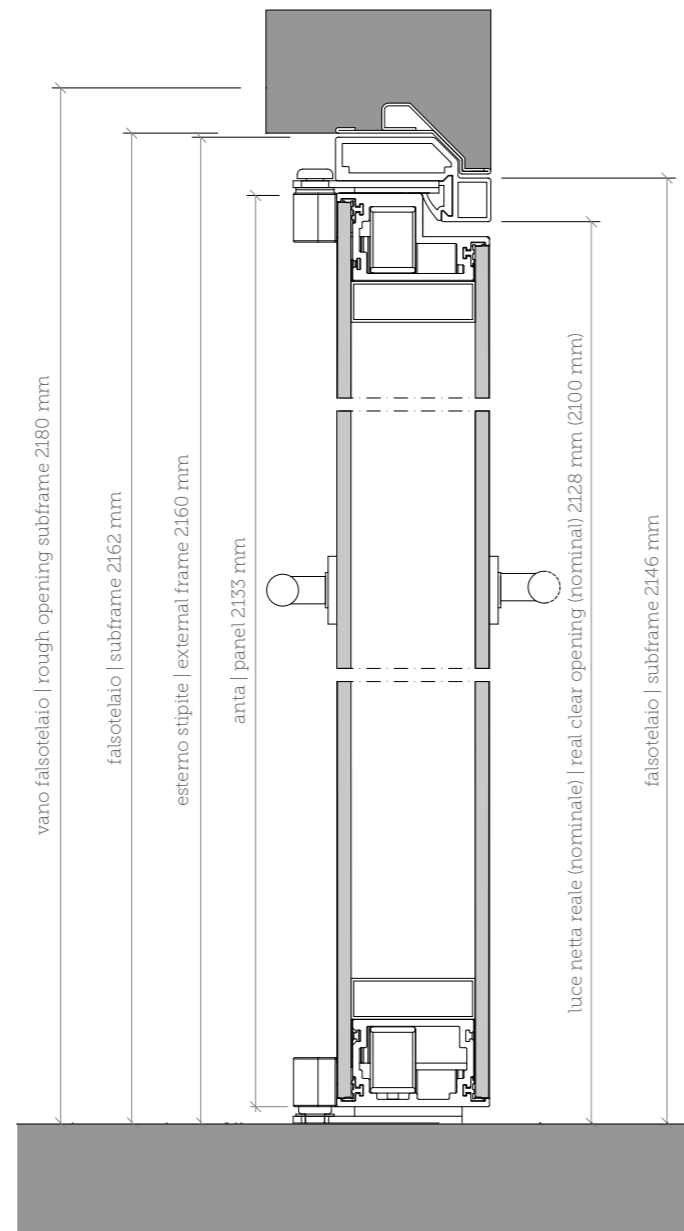
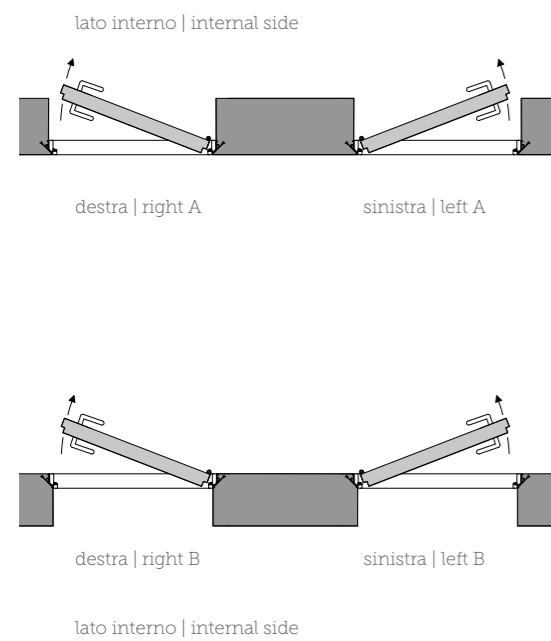
Finiture disponibili: Essenza | Essenza Scultura | Laccato Scultura | Pelle | Laccato Opaco | Laccato Poliestere Lucido.
Available finishes: Wood | Wood Scultura | Scultura Lacquer | Leather | Lacquer Matt | Glossy Polyester Lacquer.

Technical | Planus Cinque Glass

Porta filomuro lato a tirare o a spingere completa di falsotelaio metallico dedicato per parete in muratura oppure cartongesso. Anta a battente con vetrocamera, stipite in alluminio non telescopico, falsotelaio metallico dedicato da murare, guarnizione in materiale plastico. Presenta cerniere brevettate, serratura meccanica con predisposizione per solo maniglia, nottolino privacy o cilindro con chiave.

Door flush to the wall, pull or push side, with specific metal subframe. Swing door thickness 56 mm in glass with aluminum profiles, not telescopic door post. Aluminum frame, plastic gasket, patented hinges, mechanical lock arranged for privacy thumbturn, handle only or cylinder with key.

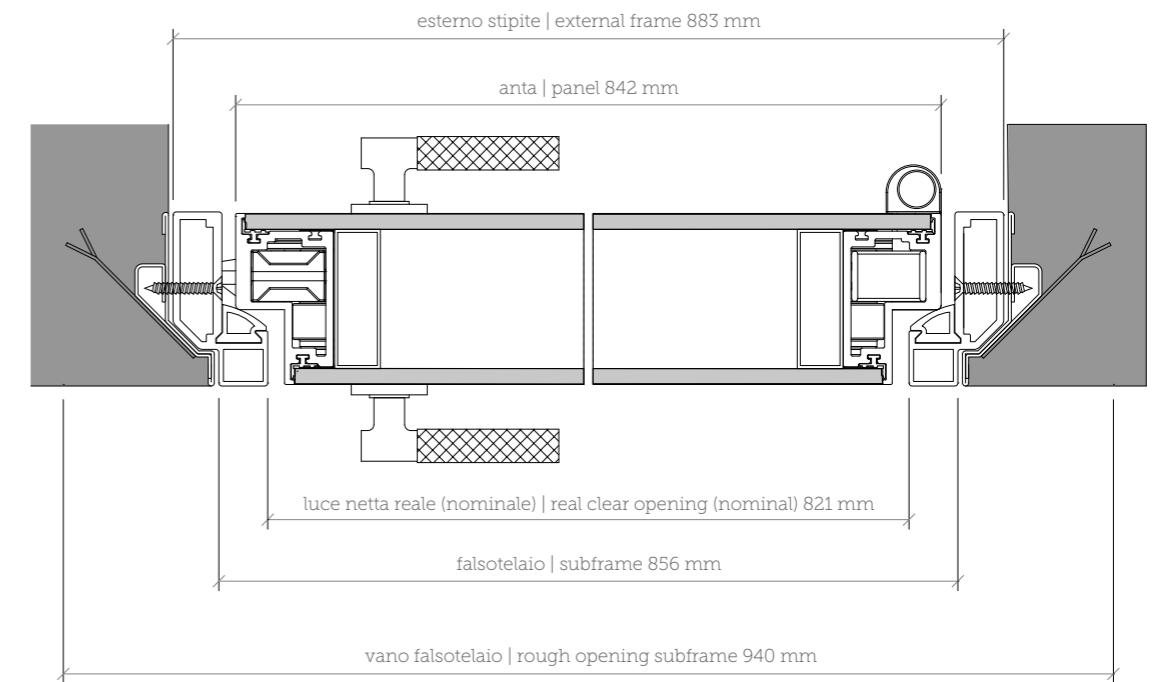
MANO DI APERTURA DESTRA O SINISTRA RIGHT OR LEFT HAND OPENING



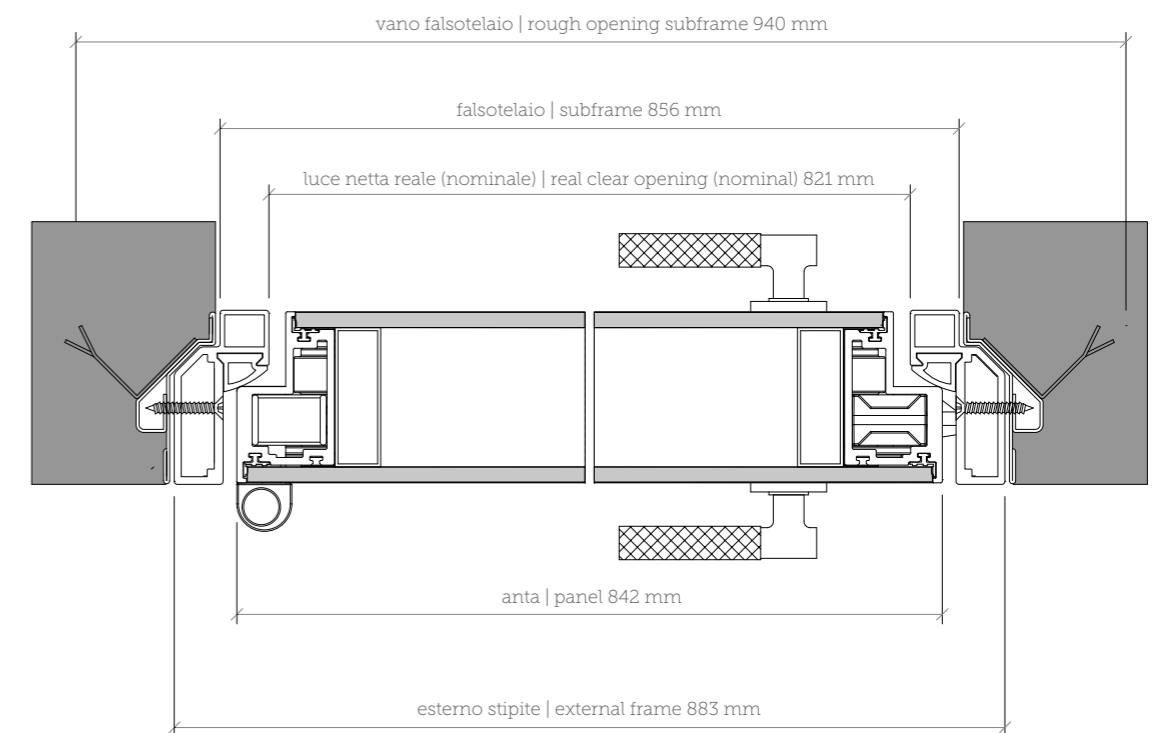
Sezione Verticale | Scala 1:2 | Vertical Section | Scale 1:2

Finiture disponibili: Cristallo.
Available finishes: Glass.

Technical | Planus Cinque Glass



Sezione Orizzontale | Scala 1:2 | Horizontal Section | Scale 1:2

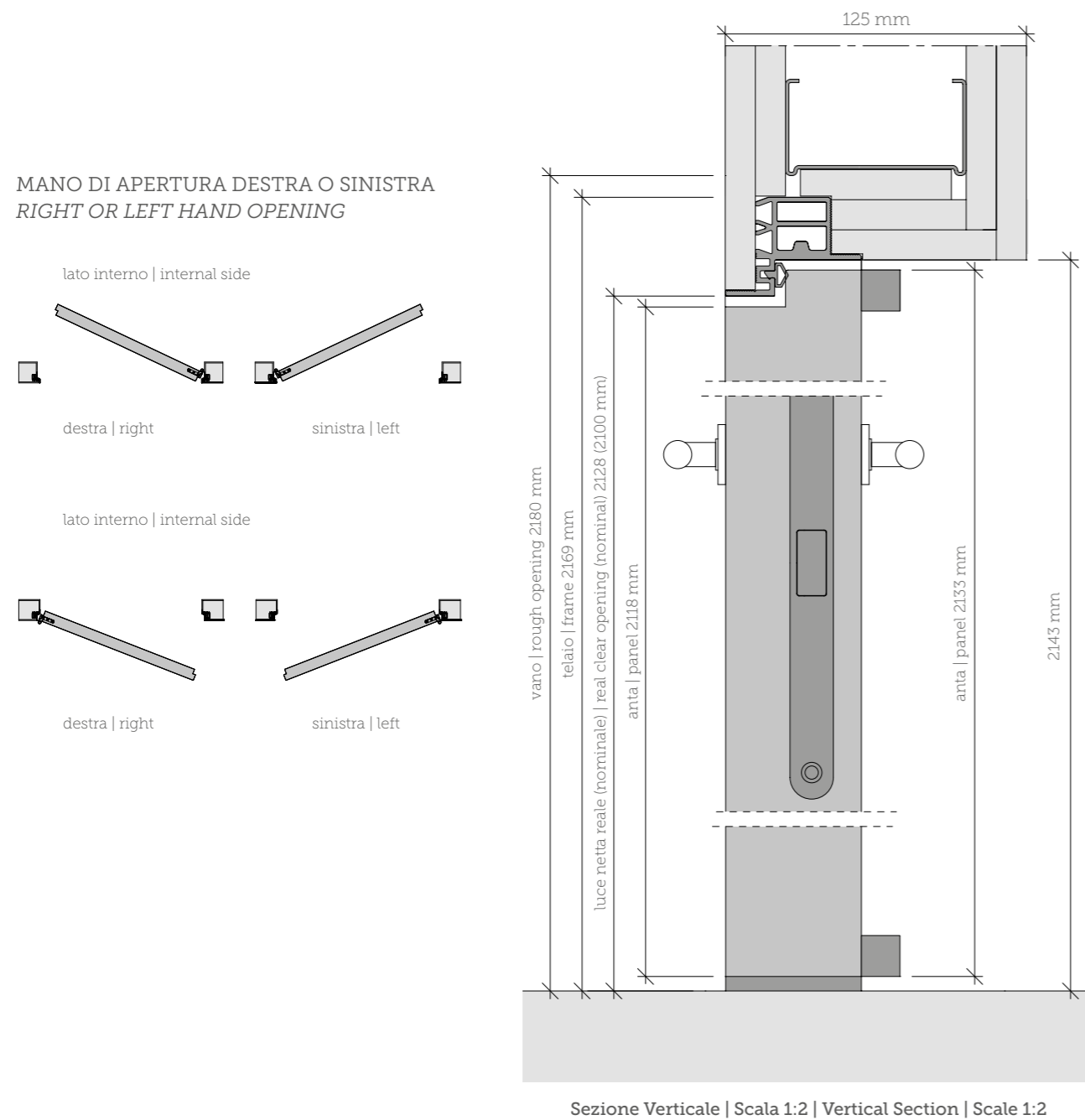


Sezione Orizzontale | Scala 1:2 | Horizontal Section | Scale 1:2

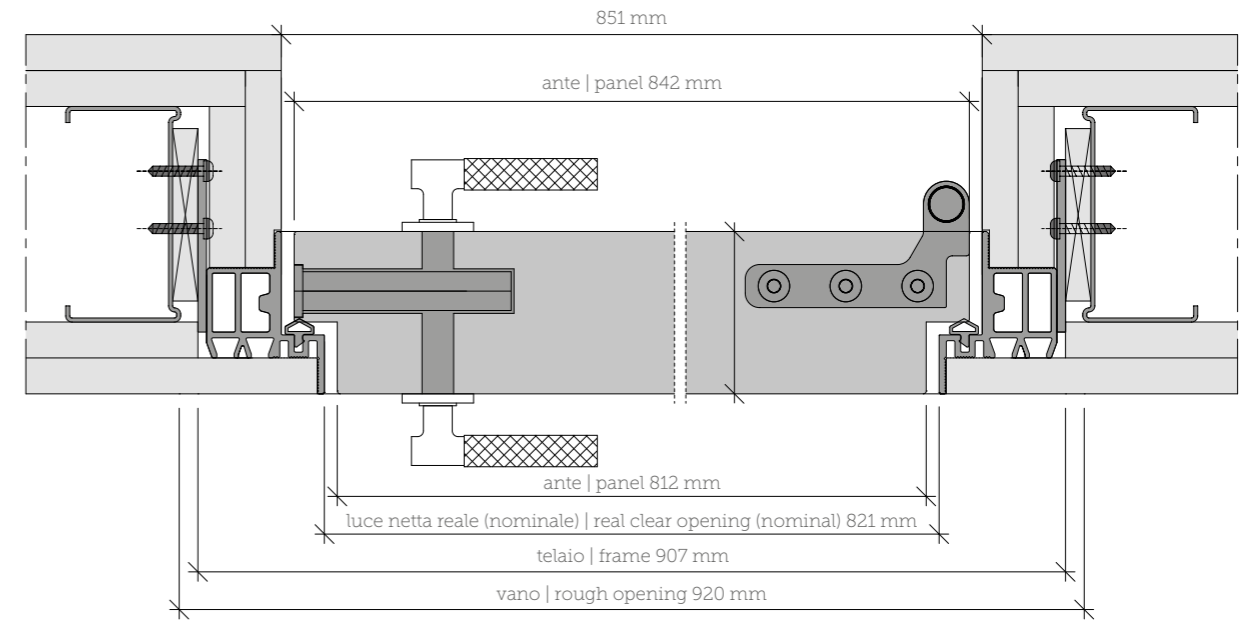
Technical | Planus Sette

Installazione su parete in cartongesso. Porta filomuro lato a tirare o a spingere completa di telaio in alluminio dedicato per parete in muratura o cartongesso. Anta battente spessore 56 mm tamburata, guarnizione in materiale plastico, cerniere brevettate, serratura magnetica con predisposizione per solo maniglia, nottolino privacy o cilindro con chiave.

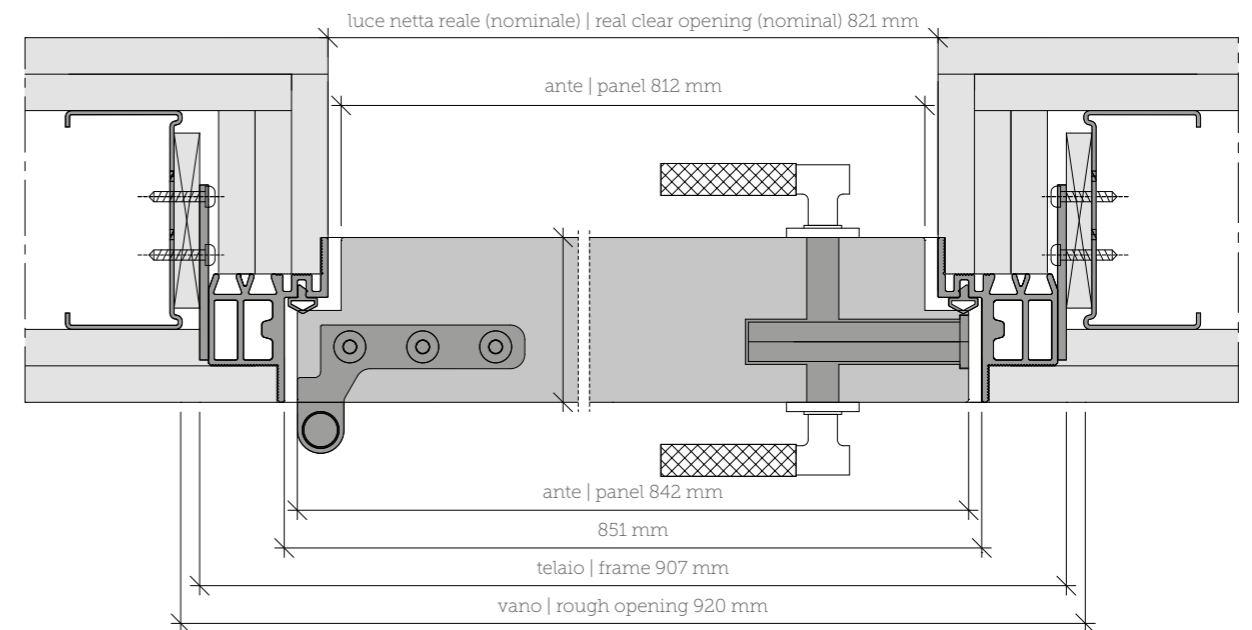
Installation for gypsum wall. Door flush to the wall (pull or push side) with specific metal subframe for concrete or gypsum wall. Swing door thickness 56 mm, plain panel, aluminum frame, plastic gasket, patented hinges and magnetic lock arranged for privacy thumbturn, handle only or cylinder with key.



Technical | Planus Sette



Sezione Orizzontale | Scala 1:2 | Horizontal Section | Scale 1:2



Sezione Orizzontale | Scala 1:2 | Horizontal Section | Scale 1:2

Finiture disponibili: Essenza | Essenza Scultura | Laccato Scultura | Pelle | Laccato Opaco | Laccato Poliestere Lucido.
Available finishes: Wood | Wood Scultura | Scultura Lacquer | Leather | Lacquer Matt | Glossy Polyester Lacquer.

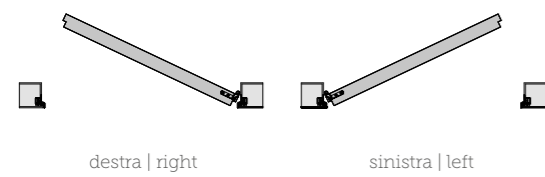
Technical | Planus Sette

Installazione su parete ad intonaco. Porta filomuro lato a tirare oppure a spingere completa di telaio in alluminio dedicato per parete in muratura. Anta battente spessore 56 mm tamburata piena, guarnizione in materiale plastico, cerniere brevettate, serratura magnetica con predisposizione per solo maniglia, nottolino privacy o cilindro con chiave.

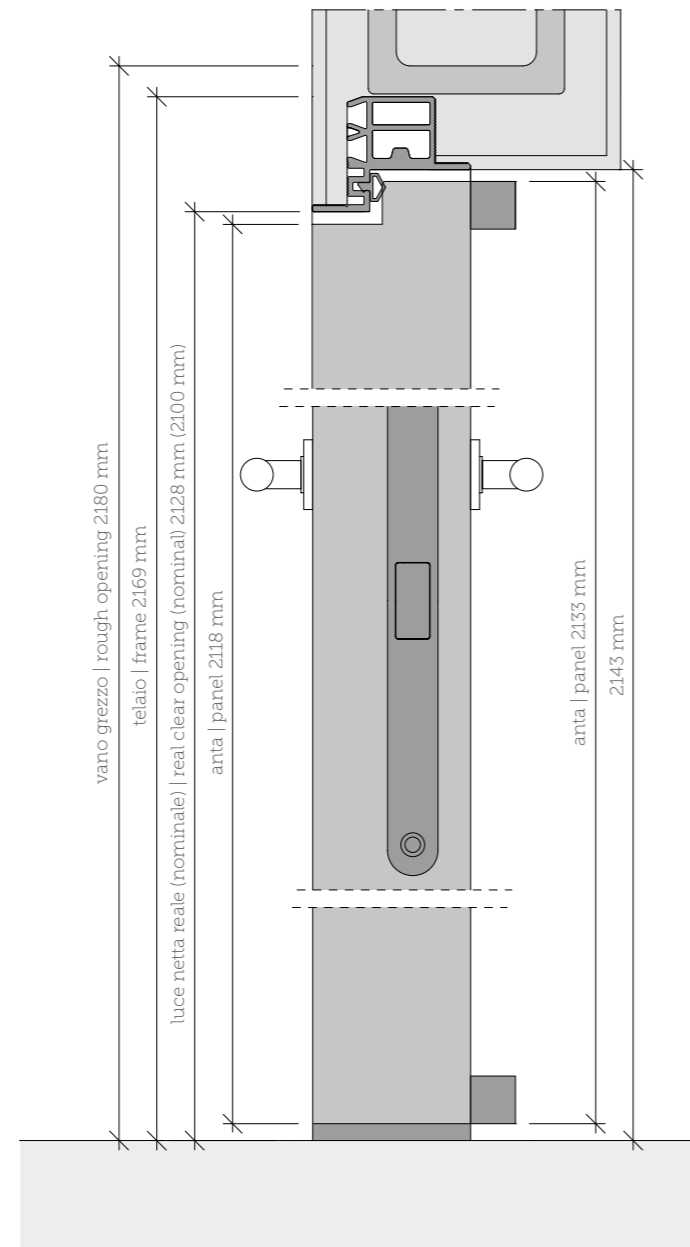
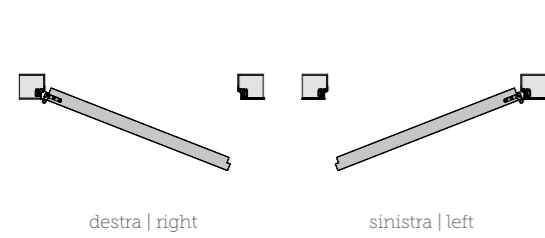
Installation for concrete wall. Door flush to the wall, pull or push side, with specific metal subframe for concrete. Swing door thickness 56 mm plain panel with aluminum frame, plastic gasket, patented hinges plain panel and magnetic lock arranged for privacy thumbturn, handle only or cylinder with key.

MANO DI APERTURA DESTRA O SINISTRA RIGHT OR LEFT HAND OPENING

lato interno | internal side



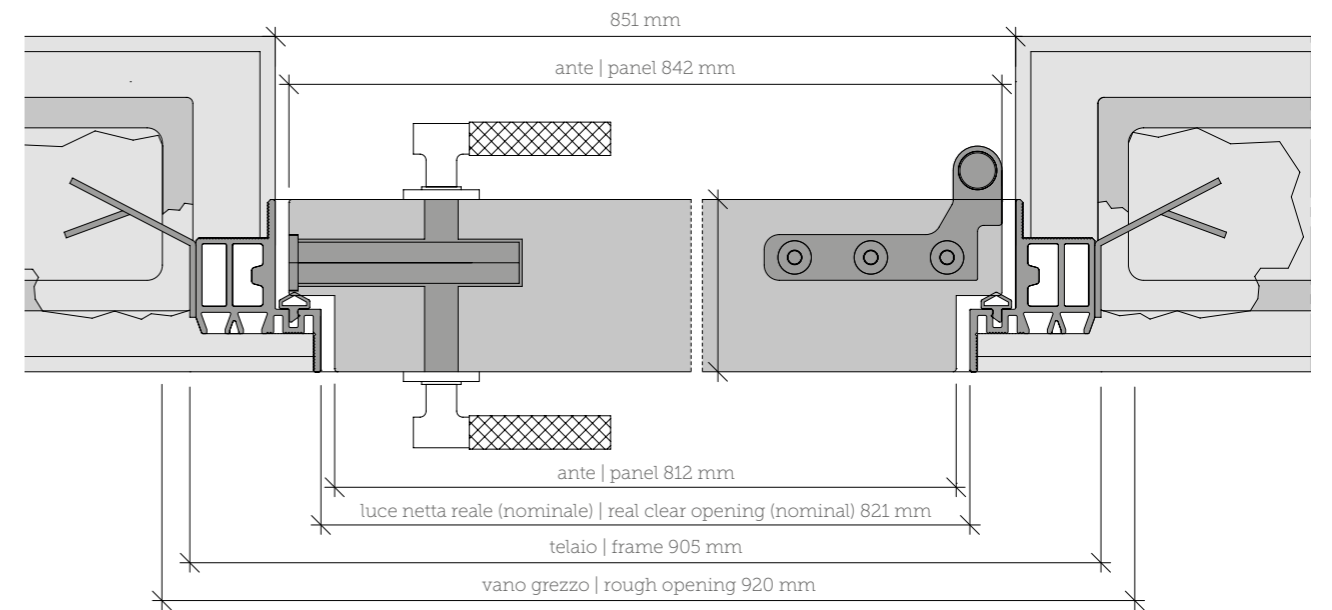
lato interno | internal side



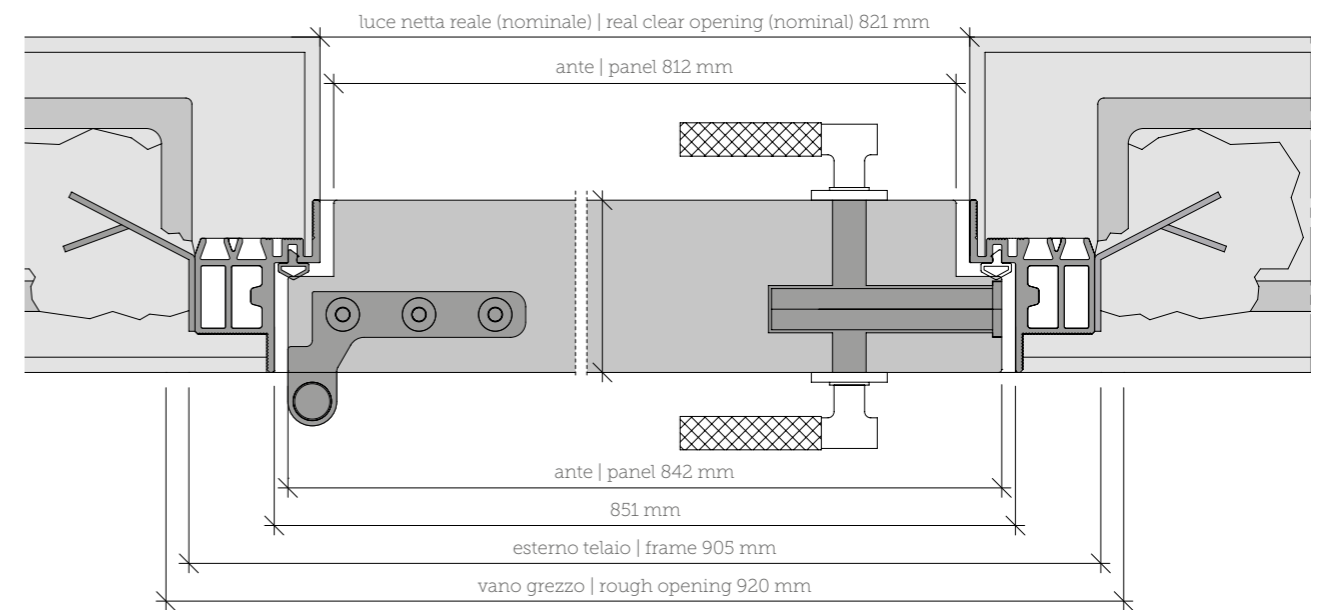
Sezione Verticale | Scala 1:2 | Vertical Section | Scale 1:2

Finiture disponibili: Essenza | Essenza Scultura | Laccato Scultura | Pelle | Laccato Opaco | Laccato Poliestere Lucido.
Available finishes: Wood | Wood Scultura | Scultura Lacquer | Leather | Lacquer Matt | Glossy Polyester Lacquer.

Technical | Planus Sette



Sezione Orizzontale | Scala 1:2 | Horizontal Section | Scale 1:2

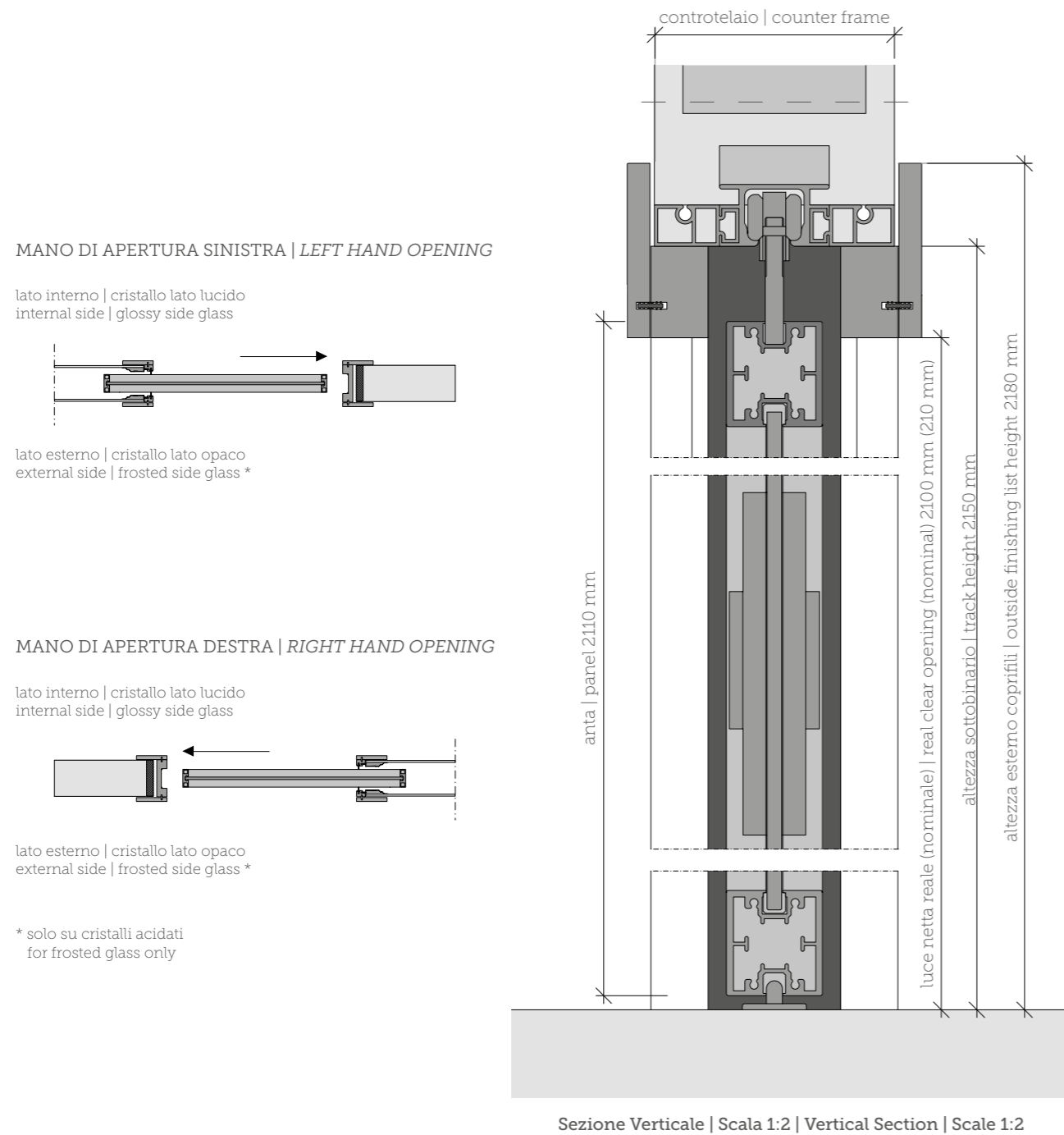


Sezione Orizzontale | Scala 1:2 | Horizontal Section | Scale 1:2

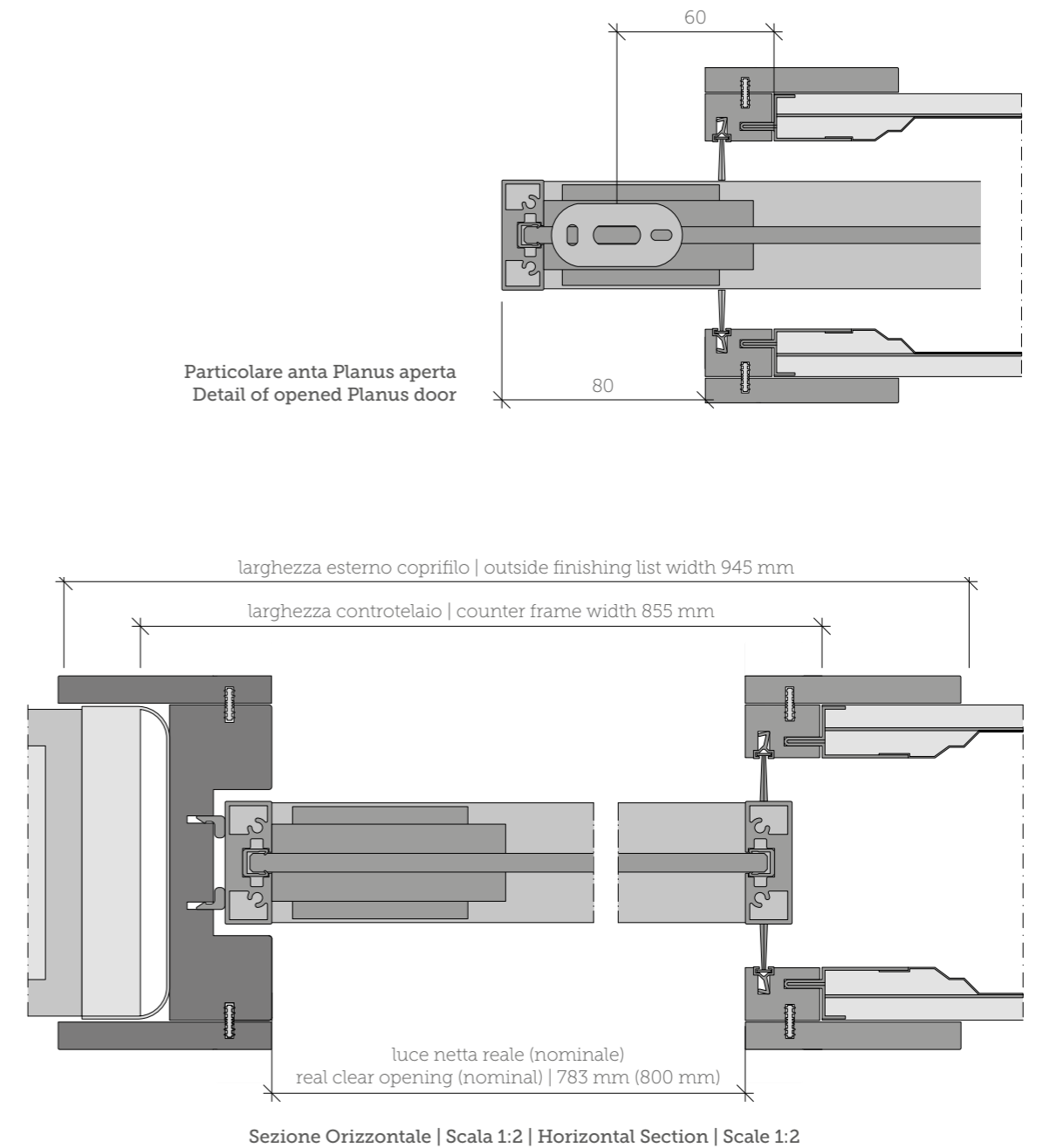
Technical | Planus Scorrevole Interno Muro

Anta scorrevole interno muro disponibile in Cristallo oppure piena tamburata, stipite e coprifili laccati alluminio.

Planus sliding inside the wall door available in Glass or with plain panel, aluminium lacquered door post and finishing lists.



Technical | Planus Scorrevole Interno Muro



Finiture disponibili: Essenza | Essenza Scultura | Laccato Scultura | Pelle | Laccato Opaco | Laccato Poliestere Lucido.
Available finishes: Wood | Wood Scultura | Scultura Lacquer | Leather | Lacquer Matt | Glossy Polyester Lacquer.

Planus Wood

design Antonio Citterio



Planus Quattro
Rovere Chiaro Scultura
Scultura Light Oak

Planus Due
Rovere Grigio Scultura
Scultura Grey Oak

Planus è la porta a battente nata in accoppiata o autonoma dal sistema di pannelli divisorii Pavilion ed è caratterizzata dal segno della linearità e del filo muro. La sua ricchezza espressiva è affidata al suo vestito estetico. Può essere con anta in Cristallo o, come nelle presenti foto, anta piena tamburata che veste le essenze più di tendenza, in linea con i gusti del consumatore più raffinato: Finitura Scultura Rovere Chiaro, Scultura Rovere Grigio e Scultura Noce Canaletto.

Planus hinged door can be used alone or together with Pavilion partitions and is characterized by its linearity. Its asset is the versatility. The leaf can be either in glass or plain panel in plywood, like in the photos here above. Planus is available in Scultura Light Oak, Scultura Grey Oak and Scultura Canaletto Walnut finish, to satisfy the taste of the most refined costumers.

Planus Leather

design Antonio Citterio



Planus Due
Anta Pelle Carmel
Carmel Leather

Planus Due
Anta Pelle Boston
Boston Leather

Planus Due
Anta Pelle Boston
Boston Leather

La porta a battente Planus è disponibile anche rivestita in pelle con cuciture a contrasto ed è realizzabile nei modelli Planus Uno, Planus Due, Planus Tre e Planus Quattro. Disponibile in Pelle Carmel e Boston.

Planus is available in leather finish for models Planus Uno, Planus Due, Planus Tre and Planus Quattro. Visible sewing, available in two Leather Finishes: Carmel, Boston.

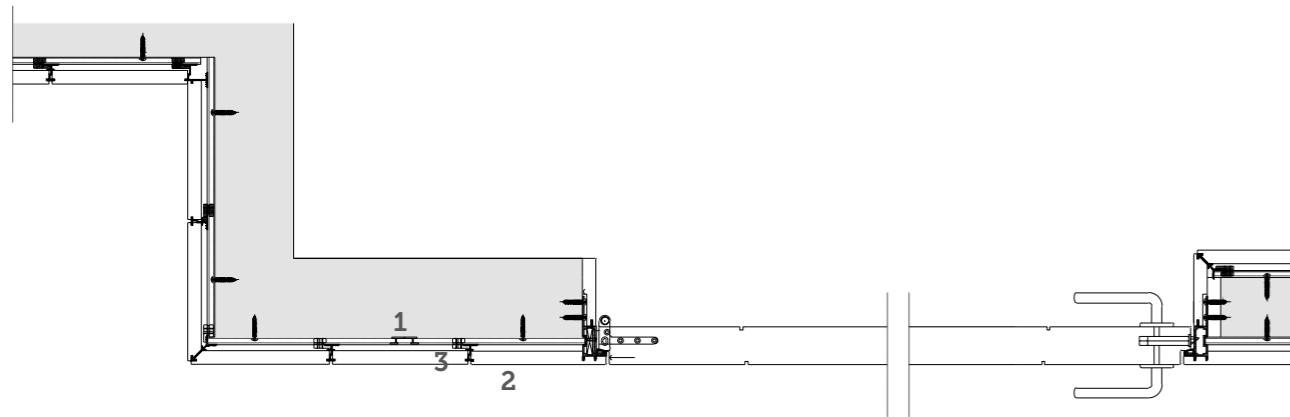
Continuum

design Antonio Citterio

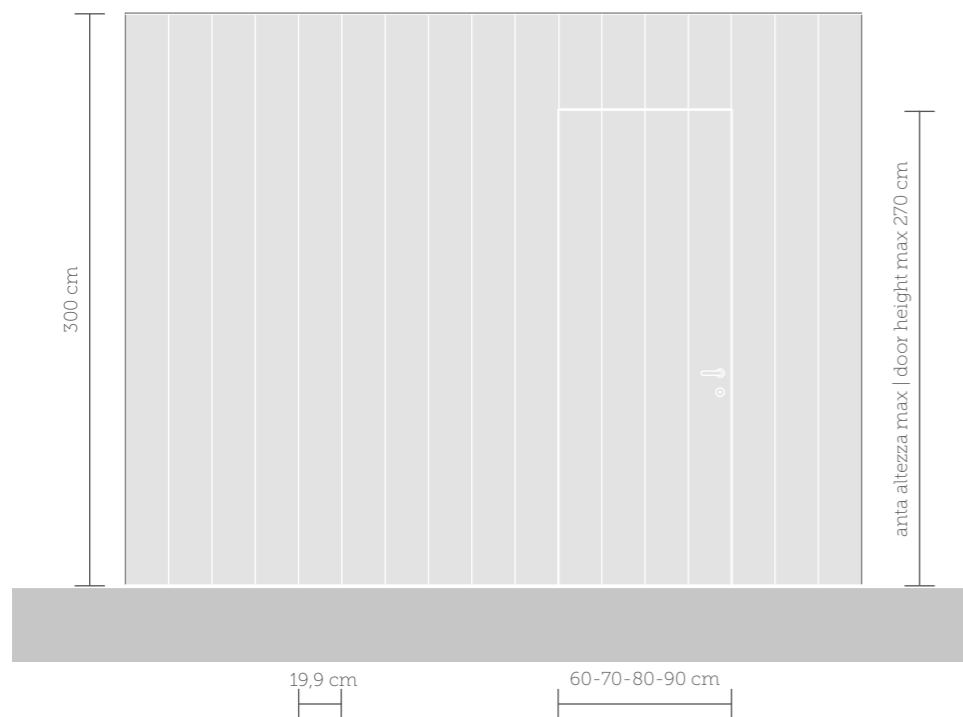


Continuum è il sapore di legno sublimato dalla moderna tecnologia, capace di tradurre il bisogno di vita semplice e lineare in un'infinita distesa panoramica, fatta per cullare sentimenti intimi e caldi. Continuum è la casa che diventa più casa, perché con la sua moderna boiserie riconcilia un universo tradizionale dentro il quale ogni arredo si posiziona con eleganza, grazia e nobiltà.

Continuum is the taste of wood enriched by modern technology, the desire for a simple and linear life with an intimate and warm feeling. Continuum is the house becoming a nest, with its modern panelling it combines a traditional but contemporary universe, elegantly, perfectly and nobly furnished.



- 1 Sottostruttura metallica | *Metallic substructure*
- 2 Doga standard | *Standard stave*
- 3 Fresata | *Milled*

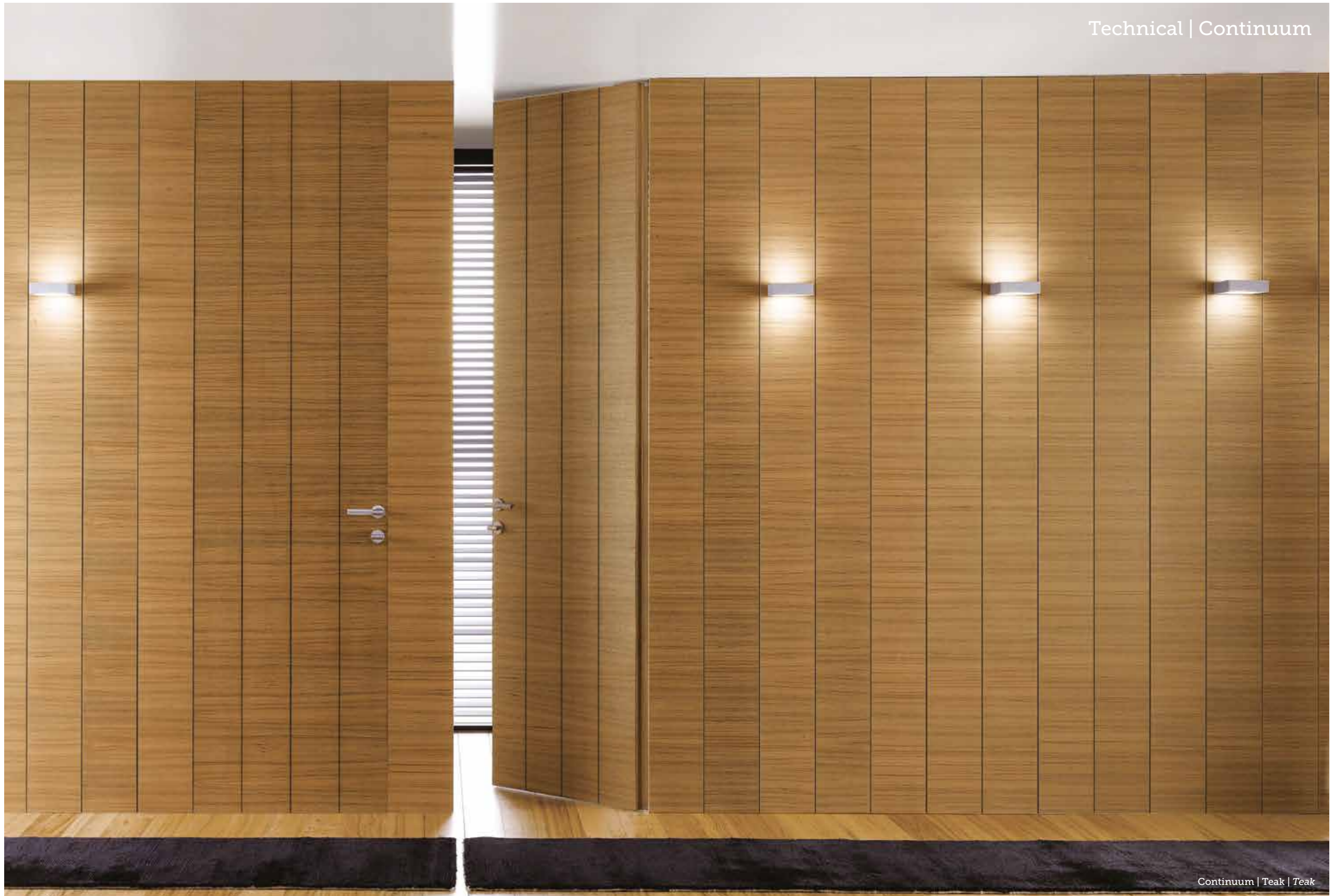


- Continuum è soprattutto casa, ma anche ufficio.
- Programma disponibile e finalizzato a progetti su misura, fino ad una altezza massima di cm 300.
- Tecnologia all'avanguardia con sottostruttura metallica regolabile, in grado di aderire perfettamente ad ogni conformazione di parete.

- *Continuum is mainly destined to the house but to the office too.*
- *Programme designed for customised projects, up to 300 cm high.*
- *Updated technology thanks to the supporting adjustable metal structure, which perfectly match the underlying wall.*

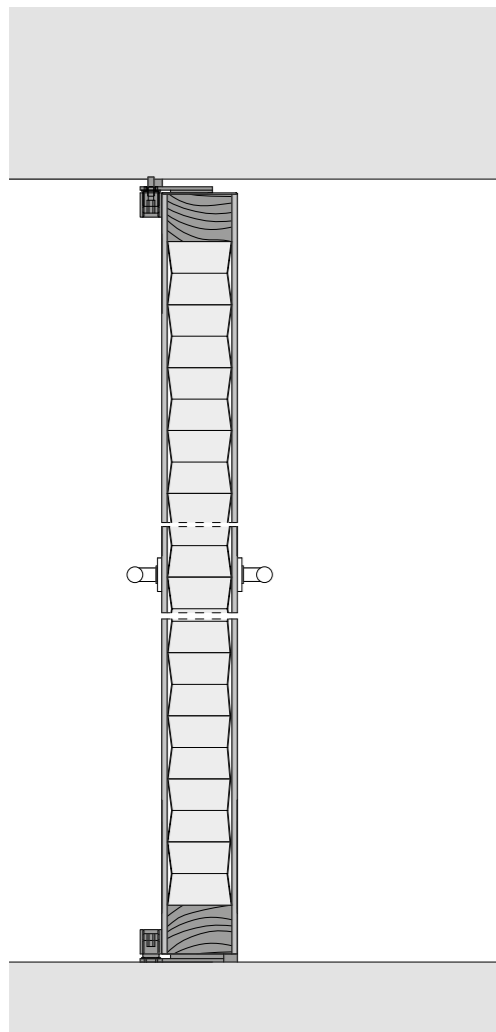
Continuum è un programma di Antonio Citterio, che porta una linfa fresca ad uno dei classici settori della TRE-P & TRE-Più, cioè il sistema della pannellatura. Citterio aggiunge infatti un nuovo capitolo alla sua interpretazione del modello di casa attraverso una ricerca che coniuga tradizione e tecnologia. Dopo il programma in alluminio e cristallo del sistema Pavilion, incentrato sulla razionalità del disegno, sulla trasparenza dei materiali e sulla luce, Continuum crea un progetto dal carattere razionale e lineare, riproponendo una visione estetica moderna della boiserie a tutto campo, orientandosi su una lettura gentile, calda e romantica della casa.

Continuum is the new programme designed by Antonio Citterio, making one of the most classic TRE-P & TRE-Più sector more lively and updated, that is the panel system. Antonio Citterio adds a new chapter to its interpretation of the house through a product mixing tradition and technology. After the aluminium and glass system Pavilion, based on a more rational design, transparent materials and light, Continuum is a rational and linear project, offering a new version of traditional panelling, to give a warm and romantic taste to the room.

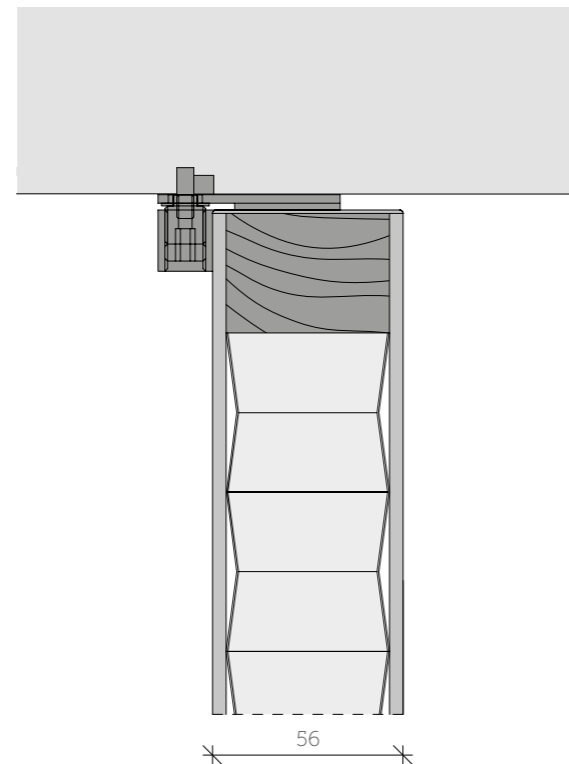


Sistema di pannellatura a tutta altezza con sottostruttura in alluminio, e la possibilità di inserire ante battenti con apertura a spingere oppure a tirare. Doghe standard da 199 mm di larghezza e spessore di 20 mm, impiallacciate in varie essenze. Sottostruttura con profilo verticale lineare e ad angolo in alluminio laccato opaco. Profilo orizzontale intermedio ed inferiore in alluminio grezzo. Ferramenta dedicata. Anta battente di spessore 56 mm, tamburata ed impiallacciata in varie essenze; predisposta per chiusura con solo maniglia, maniglia e nottolino oppure maniglia e cilindro con chiave. Disponibile anche nella versione a doppio battente. Stipite in alluminio laccato opaco con guarnizione in materiale plastico, due cerniere e serratura magnetica in finitura cromata satinata. Disponibile con o senza traverso superiore. Possibilità di applicare delle mensole mediante l'utilizzo di appositi profili a cremagliera e reggimensola a scomparsa.

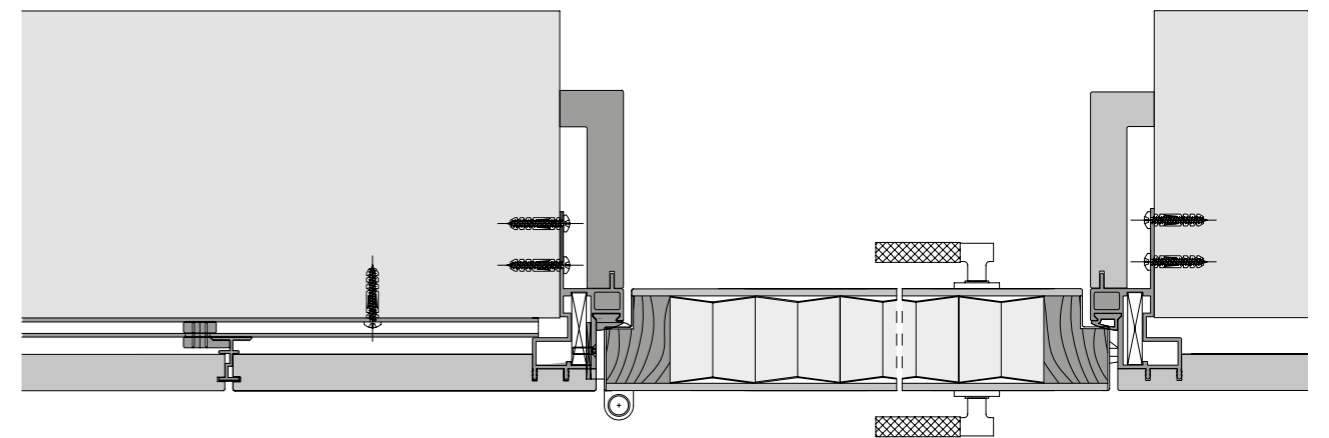
Full height paneling system with aluminum substructure, which can include pushing or pulling opening hinged doors. Standard staves 199 mm wide and thickness 20 mm, is available in different veneers and versions. Substructure with vertical linear and angular profiles in aluminum matt lacquered. Horizontal intermediate and lower profiles in raw aluminum with specific hardware. Hinged plain panel, thickness 56 mm, available in different veneers, arranged for handle only, privacy lock or cylinder with key. Available in double panel version too. Frame in aluminum matt lacquered, plastic gasket, two hinges and magnetic lock in satin chrome finish. Available with or without upper frame. It is possible to apply shelves using special rack profiles and concealed shelf holders.



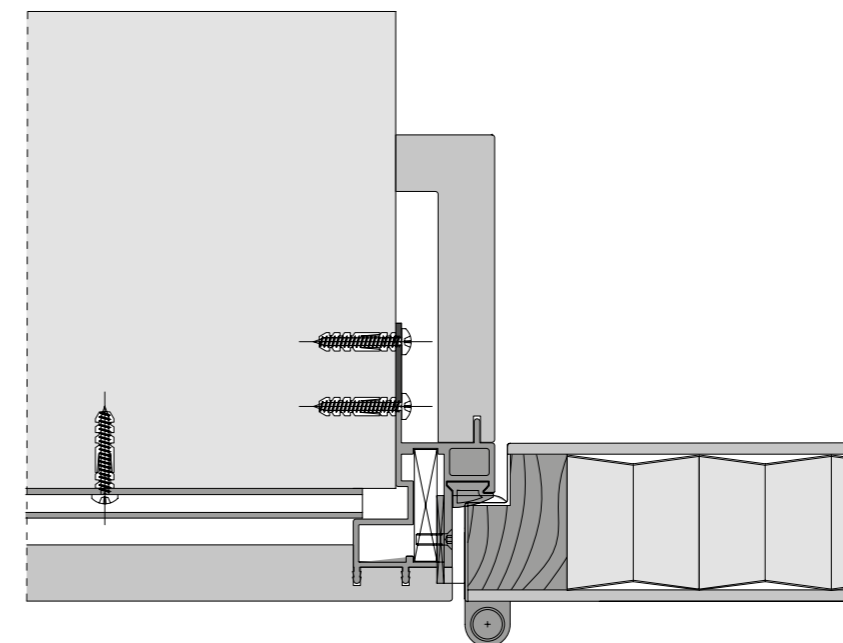
Sezione Verticale | Scala 1:5
Vertical Section | Scale 1:5



Particolare Sezione Verticale | Scala 1:2
Detail Vertical Section | Scale 1:2



Sezione Orizzontale | Scala 1:5 | Horizontal Section | Scale 1:5



Particolare sezione orizzontale | Scala 1:2
Detail horizontal section | Scale 1:2

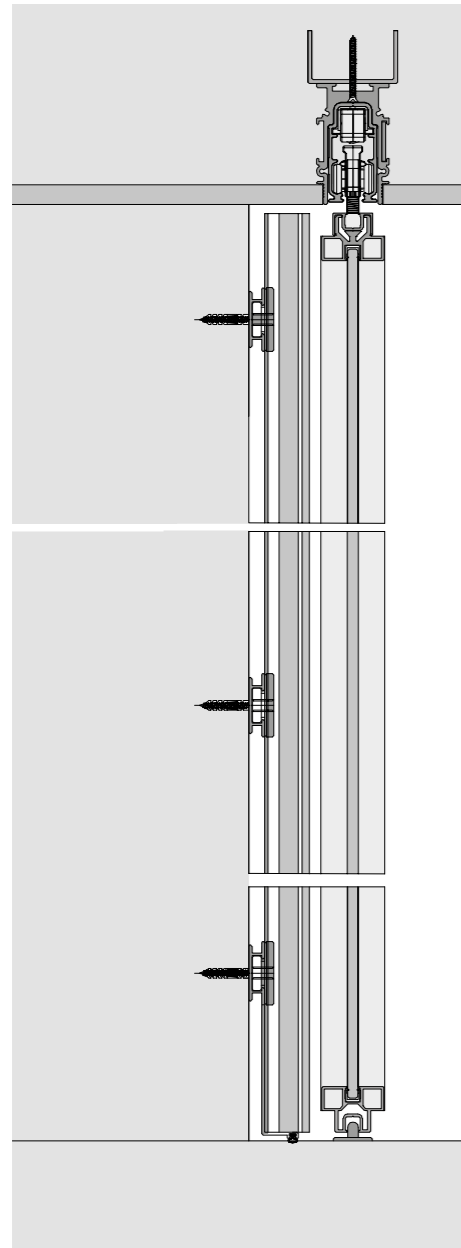
Finiture disponibili: Essenza | Essenza Scultura | Laccato Scultura.
Available finishes: Wood | Scultura Wood | Scultura Lacquer.



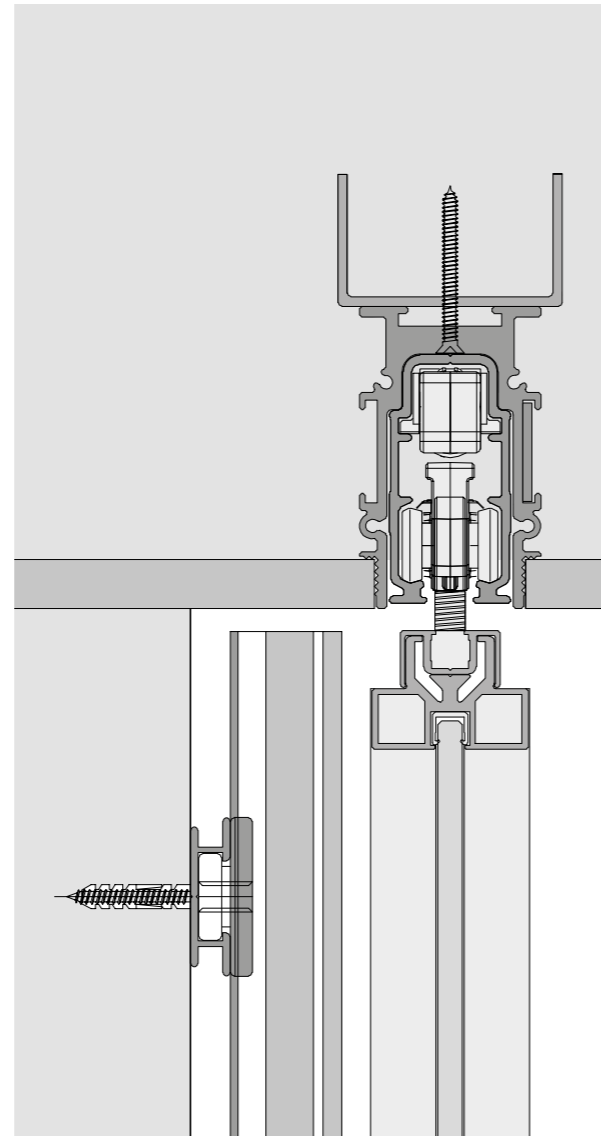
Technical | Continuum + Pavilion

Soluzione composta da anta singola e sistema di scorrimento con binario singolo fissato a soffitto e binario speciale per cartongesso.

Composition of single panel and single sliding system, fitted to the ceiling and special track for gypsum.



Sezione Verticale | Scala 1:5
Vertical Section | Scale 1:5



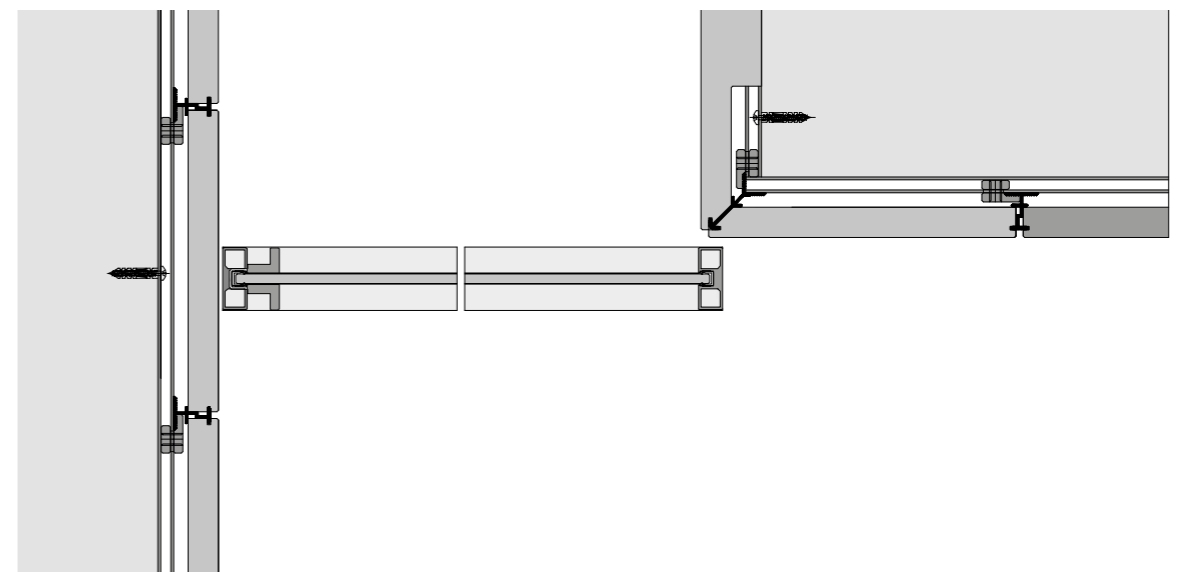
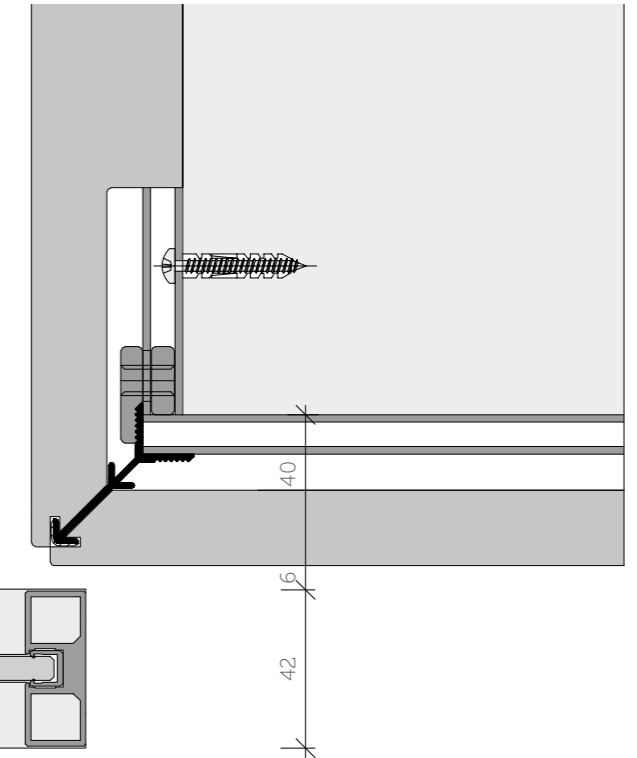
Particolare Sezione Verticale | Scala 1:2
Detail Vertical Section | Scale 1:2

Finiture disponibili Continuum: Essenza | Essenza Scultura | Laccato Scultura.
Finiture disponibili Pavilion: Cristallo | Cristallo Tessuto.

*Available finishes Continuum: Wood | Scultura Wood | Scultura Lacquer.
Available finishes Pavilion: Glass | Glass with Fabric.*

Technical | Continuum + Pavilion

Particolare Sezione Orizzontale | Scala 1:2
Detail Horizontal Section | Scale 1:2



Sezione Orizzontale | Scala 1:5 | Horizontal Section | Scale 1:5

Continuum Closet

design Antonio Citterio



Continuum Closet è caratterizzato da speciali doghe che offrono la possibilità di inserire elementi quali mensole e appendiabiti per creare esclusive cabine armadio, librerie e vani porta oggetti in continuità con la boiserie Continuum.

Continuum Closet, with special staves enable elements such as shelves and clothes racks to be included for creating exclusive walk-in wardrobes, bookcases and open storage compartments, to be integrated in the Continuum boiserie.

**'L'architettura è il gioco sapiente, rigoroso e magnifico
dei volumi assemblati nella luce'.**

***'Architecture is the masterly, correct and magnificent
play of masses brought together in light'.***

Le Corbusier

Idea

design Daniel Libeskind



Idea
Laccato Bianco Più
Lacquer White Più



Idea
Laccato Canna di Fucile
Lacquer Grey Metal Gun



Idea
Laccato Bianco Più Scultura
Scultura Lacquer White Più

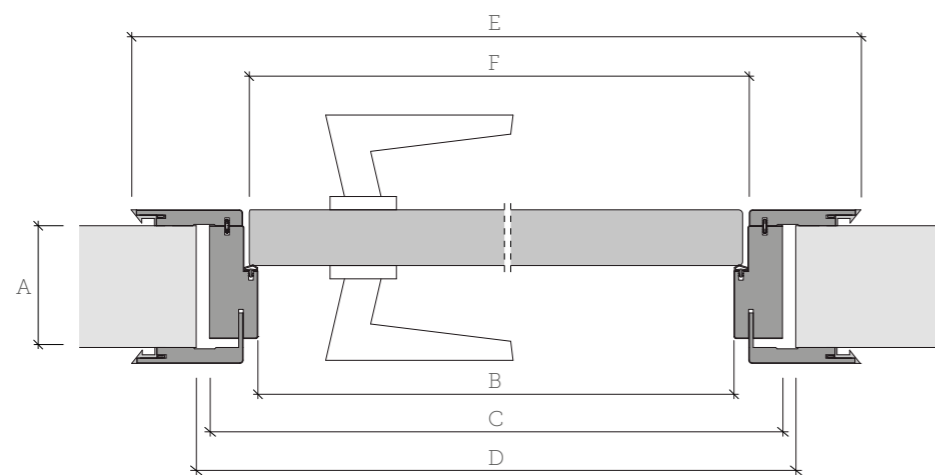


Idea è una porta innovativa, nata dalla più approfondita ricerca e sinergia di Daniel Libeskind e TRE-Più, al fine di offrire un prodotto ad elevata percezione sensoriale unico nel suo genere. L'esperienza visiva viene rafforzata dall'esclusivo e brevettato profilo in alluminio che, con la sua distintiva forma, separa la porta dalla parete con un effetto ottico, garantendone la complanarità e creando un gioco d'ombre inimitabile a seconda della fonte luminosa. La possibilità di nascondere dei led all'interno del profilo esalta ulteriormente l'incisività della personalità di Idea. L'aspetto estetico è solo uno dei punti di forza in quanto, a rendere di grande interesse il prodotto, sono anche i materiali utilizzati per la sua realizzazione.

Idea is an innovative door which evolved from the intense research and synergy of Daniel Libeskind and TRE-Più, with the goal of offering a truly unique product with a high level of sensorial perception. The visual experience is reinforced by the exclusive patented profile in aluminium, which separates the door from the wall with an optical effect due to its distinctive shape. It guarantees that the door is flush with the wall, and creates an interplay of shadow and light. The possibility of hiding leds further enhances its impact on the personality of Idea. Aesthetics is only one of the features of this door, because materials contribute to make it interesting as well.

Porta battente interna con stipiti e coprifili da montare su falsotelaio in legno. Anta piena tamburata di spessore 42 mm apribile con movimento rotatorio su asse verticale, impiallacciata oppure laccata, con battuta a sezione squadrata. Stipite e coprifili impiallacciati o laccati. Guarnizione di battuta e coprifilo con profilo perimetrale in alluminio finitura cromo. Tre cerniere a scomparsa con regolazione su 3 assi; serratura con entrata 50 mm, con scrocco magnetico, predisposizione doppio quadro o cilindro con chiave a richiesta.

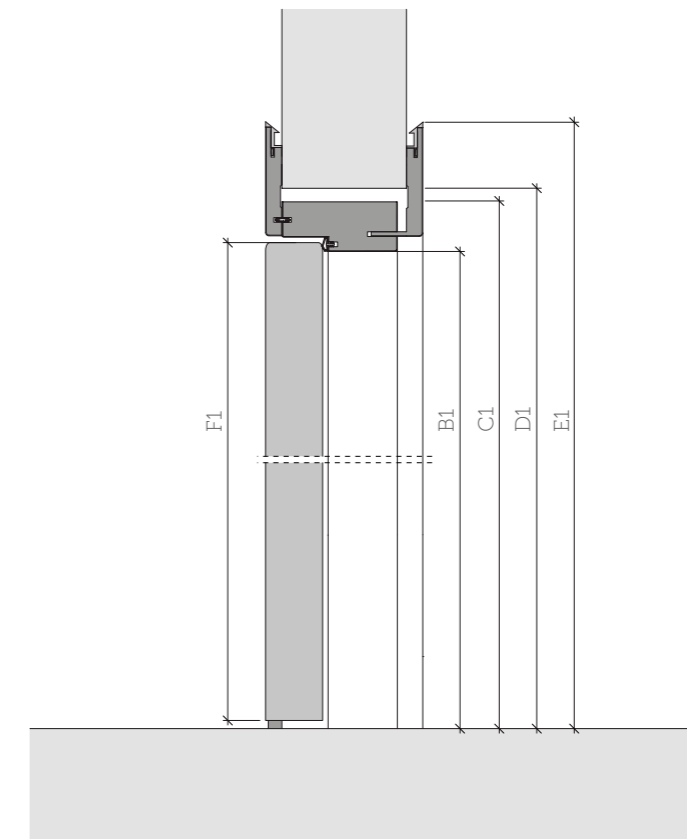
Internal hinged door with frame and trims to be mounted on wooden subframe. Plain panel with thicker 42 mm, opening by turning on a vertical axes, veneered or lacquered, rabbet with square shape. Veneered or lacquered frame and trims. The door gasket and trims with aluminum perimetral profile in chrome finish. Three axis adjustable concealed hinges, lock, 50 mm backset, with magnetic privacy lock, arrangement for cylinder with key on demand.



Sezione Orizzontale | Horizontal Section

Disponibile anche nella versione scorrevole interno muro su controtelaio metallico (non fornito).
Finiture disponibili: Essenza, Laccato Scultura, Laccato Opaco, Laccato Poliestere Lucido.

Also available sliding inside the wall for metal box (not supplied).
Available finishes: Wood, Scultura Lacquer, Matt Lacquer, Glossy Polyester Lacquer.



Sezione Verticale | Vertical Section

- A Spessore Tavolato cm 10,5-12,5
- B Larghezza luce netta reale cm 60,1-65,1-70,1-75,1-80,1
(Larghezza luce netta nominale cm 60-65-70-75-80)
- C Larghezza esterno stipite cm 67,4-72,4-77,4-82,4-87,4
- D Larghezza interno falsotelaio cm 70-75-80-85-90
- E Larghezza esterno coprifili cm 79-84-89-94-99
- F Larghezza anta cm 61,4-66,4-71,4-76,4-81,4
- B1 Altezza luce netta reale cm 210,4
(Altezza luce netta nominale cm 210)
- C1 Altezza esterno stipite cm 214,1
- D1 Altezza interno falsotelaio cm 215
- E1 Altezza esterno coprifilo cm 219,9
- F1 Altezza anta cm 210,4

- A Wall thickness cm 10,5-12,5
- B Real opening width cm 60,1-65,1-70,1-75,1-80,1
(Nominal opening width cm 60-65-70-75-80)
- C External jamb width cm 67,4-72,4-77,4-82,4-87,4
- D Subframe width cm 70-75-80-85-90
- E Outside finishing list width cm 79-84-89-94-99
- F Door leaf height cm 61,4-66,4-71,4-76,4-81,4
- B1 Effective clear opening height cm 210,4
(Nominal clear opening height cm 210)
- C1 External jamb height cm 214,1
- D1 Subframe height cm 215
- E1 Outside finishing list height cm 219,9
- F1 Door leaf height cm 210,4

Idea²

design Daniel Libeskind



Idea²
Laccato Canna di Fucile
Lacquer Grey Metal Gun



Idea²
Laccato Bianco Più
Lacquer White Più

La Porta Idea² di Daniel Libeskind rappresenta l'evoluzione del progetto base. Infatti innovative cerniere totalmente a scomparsa, possibilità di apertura a 180° ed il caratteristico profilo perimetrale in cromo lucido, creano in questo particolare progetto un nuovo modo di intendere la porta. 'Quadro', 'Cornice', 'Effetto Sospeso' sono queste le prime 'idee' che vengono osservando Idea² by Daniel Libeskind.

Idea² by Daniel Libeskind is the evolution of Idea door. In fact new totally concealed hinges opening at 180 degrees and the characteristic of polish chrome profiles give a new way of thinking the door. 'Painting', 'Frame', 'Suspended Effect' are 'ideas' that come looking at Idea² by Daniel Libeskind.

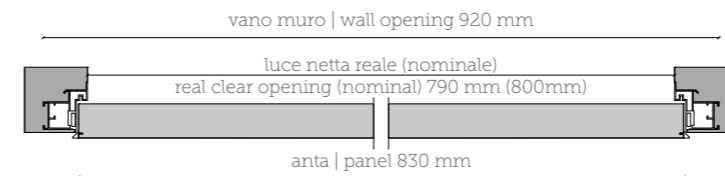
Porta battente interna con telaio in alluminio dedicato per parete in muratura o cartongesso.
 Anta piena tamburata con spessore 46 mm, laccata opaca oppure lucida, battuta a sezione squadrata e profilo perimetrale in alluminio finitura cromo. Telaio in alluminio con guarnizione di battuta e cerniere a scomparsa regolabili su tre assi. Serratura, entrata 50 mm, con scrocco magnetico, predisposizione doppio quadro o cilindro con chiave a richiesta.

Internal hinged door with specific aluminum subframe for concrete or gypsum. Plain panel, thickness 46 mm, lacquered glossy or matt, square section rabbet and aluminum perimetral profile in chrome finish. Frame with gasket and adjustable hinges on three axes, lock 50 mm backset, with magnetic privacy lock, arrangement for double hub or cylinder with key on demand.

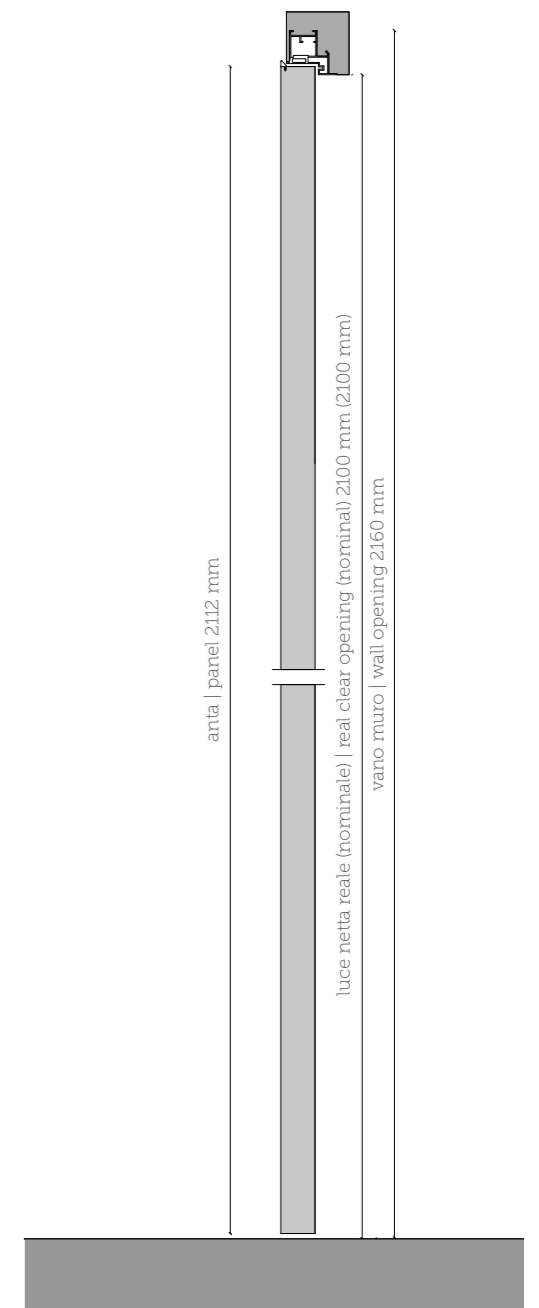


Technological Profile

Cerniera regolabile su 3 assi
Adjustable hinges on three axes



Sezione Orizzontale | Horizontal Section



Sezione Verticale | Vertical Section

Finiture disponibili: Laccato Opaco, Laccato Poliestere Lucido.
 Available finishes: Matt Lacquer, Glossy Polyester Lacquer.



Rever

design Cini Boeri



Rever
Laccato Poliestere Brillante Caffè,
stipite e coprifilo Caffè Opaco
*Panel Glossy Polyester Lacquered Coffee,
Frame Matt Lacquered Coffee*



Rever
Poliestere Nero Brillante,
Cristallo Acidato Klee
*Panel Glossy Polyester
Lacquered Black,
Frosted Klee Glass*



Rever
Poliestere Nero Brillante
*Panel Glossy Polyester
Lacquer Black*

La porta Rever si propone per una ambientazione improntata al lusso. Arredi, materiali e colori sono selezionati per confezionare un'immagine elevata con l'impronta della distinzione. A tanto prestigio e raffinatezza contribuisce il disegno architettonico lineare di Rever e una scelta di colori coerenti con la cultura della modernità ed esaltati dalla ricca finitura al Poliestere Brillante.

Rever door furnishes a luxury setting. Materials and colours are selected to offer a unique image. Such a prestige and refinement are enriched by Rever architectural and linear design, accompanied by a series of coherent colours with modern culture and enhanced by a rich finish Glossy Polyester.







Rever Doppio Battente Double Wing

design Cini Boeri



Rever | Laccato Poliestere Brillante Bianco stipite e coprifilo Bianco Lucido
Glossy Polyester Lacquered White panel, Glossy Lacquered White door frame

Non tutte le porte godono di un design ed una qualità strutturale tali da consentirne la soluzione a due battenti. Rever propone una versione a doppia anta assolutamente corretta, in grado di chiudere grandi aperture conservando tutta la leggerezza ed eleganza della porta ad anta singola.

Not all doors are available as double swing models, because of their design and structural quality. But Rever is available in the double version too, thus closing any opening even though in lightness and elegance as a single door.



Rever Scorrevole Interno Muro

Sliding Inside the Wall

design Cini Boeri

La porta Rever scorrevole non ha nulla da invidiare dal punto di vista estetico e progettuale alla porta battente. Perfetta nelle situazioni in cui l'ingombro della porta va ridotto al minimo e lo sfruttamento dello spazio ottimizzato al meglio, Rever scorrevole interno muro è una presenza discreta ma distintiva, efficiente ed elegante al tempo stesso.

Rever sliding door has nothing to envy about the hinged one, for aesthetic and design perfect when the size of the door should be minimized and optimized space. Rever slides inside the wall while effectively, elegantly and distinctly furnishing the room.

Rever | Laccato Poliestere Brillante Bianco, stipite e coprifilo Bianco Lucido
Glossy Polyester Lacquered White panel, Glossy Lacquered White door frame

Rever Scorrevole Esterno Muro Sliding Outside the Wall

design Cini Boeri



La porta Rever scorrevole non ha nulla da invidiare dal punto di vista estetico e progettuale alla porta battente. Perfetta nelle situazioni in cui l'ingombro della porta va ridotto al minimo e lo sfruttamento dello spazio ottimizzato al meglio, Rever scorrevole esterno muro è una presenza discreta ma distintiva, efficiente ed elegante al tempo stesso.

Rever sliding door has nothing to envy about the hinged one, for aesthetic and design perfect when the size of the door should be minimized and optimized space. Rever slides outside the wall while effectively, elegantly and distinctly furnishing the room.

Poliestere Brillante | Glossy Polyester



Il notevole impatto estetico e valore materico delle nostre finiture lucide è ottenuto applicando la vera tecnica del Poliестere, un prodotto verniciante che, opportunamente addizionato, si trasforma in una pellicola solida, compatta, con eccezionali proprietà meccaniche ed altissima brillantezza.

La corretta verniciatura in Poliестere comporta dieci fasi successive di lavorazione. Su ogni pannello delle nostre porte, ricoperto di una barriera protettiva, viene steso il primo strato di poliестere che, una volta essiccato, è sottoposto a candeggiatura. Seguono due ulteriori cicli di applicazione, essiccazione e candeggiatura e altre due fasi di lucidatura e brillantezza che portano il poliестere a gradi di brillantezza prossimi a quelli del Cristallo.

A consistent visual impact and glossy finish depends on a real polyester technique: the painted product, when duly added, is changed into a stiff, compact film, exhibiting excellent mechanical characteristics and high brightness. The correct Polyester painting implies different processing phases, included three following cycles, coating, drying and sanding and other two polishing and furbishing phases which allow polyester to become as bright as glass.

Maniglie | Nottolino
Handles | Latch



Cromo | Chrome



Ottone | Brass



Nero | Black

Maniglie ad incasso per scorrevole
Recessed handles for sliding door



Cromo | Chrome



Ottone | Brass



Nero | Black

Serratura Magnetica | Magnetic Lock

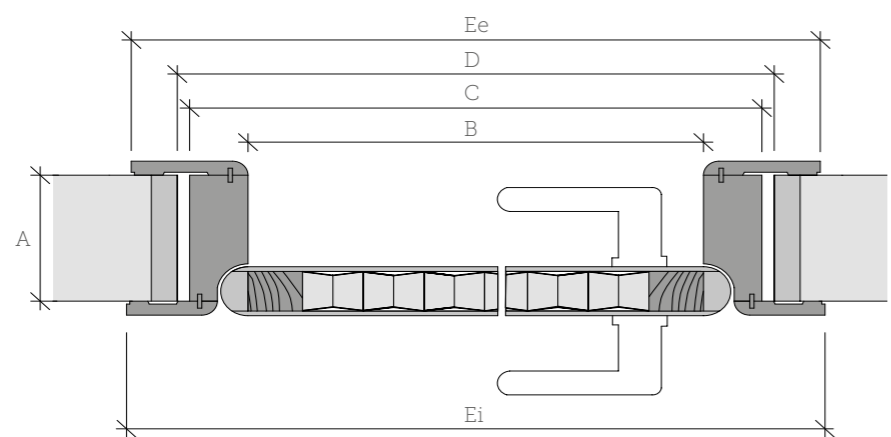
La serratura magnetica B-Four si presenta con un design particolarmente lineare e semplice, senza la tradizionale sporgenza dello scrocco, tanto che sembra non ci sia. Grande impatto estetico quindi, ma anche grande vantaggio funzionale: silenziosità della chiusura ed affidabilità del suo funzionamento, grazie all'utilizzo dei particolari magneti inalterabili nel tempo. La serratura magnetica è disponibile anche nelle versioni doppio quadro per nottolino o con cilindro, nelle finiture nero, cromo ed ottone.

The magnetic lock B-Four has a simple and linear design, with a latch flush with the plate, almost not visible. Once again, prestigious aesthetic combined with high technology and functionality: soft closing with great reliability of performance, thanks to special unalterable magnets. Magnetic lock is available in privacy version as well as with cylinder. The finish can be black, chrome or brass.

Technical | Rever un Battente Rever Single Door

Porta battente interna con stipiti e coprifili da montare su falsotelaio in legno. Anta piena tamburata, spessore 42 mm, apribile con movimento rotatorio su asse verticale e battuta a sezione tonda. Stipite con coprifili arrotondati, laccato lucido o opaco. Guarnizione di battuta, due cerniere nascoste reversibili e brevettate in metallo zinco-brunito; serratura dedicata, entrata 70 mm, scrocco magnetico, predisposizione doppio quadro o cilindro con chiave a richiesta.

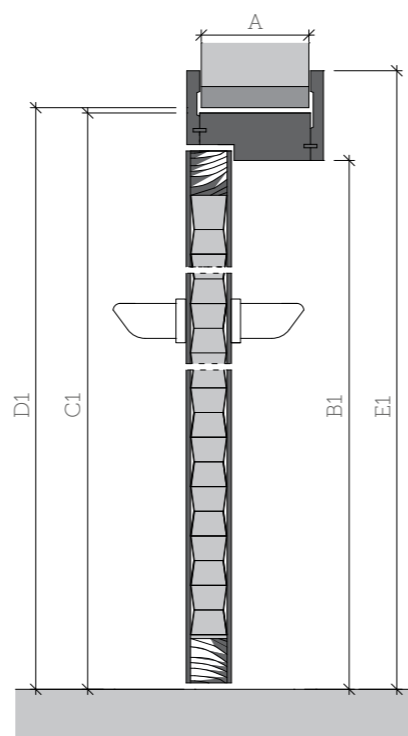
Internal single door with frame and trims to be mounted on wooden subframe. Plain panel, thickness 42 mm, opening by turning on a vertical axis with round shape. Frame with rounded trims, lacquered glossy or matt. Door gasket; two hidden, reversible and patented hinges in zinc-burnished metal, specific lock 70 mm backset, magnetic privacy lock, cylinder with key on demand.



Sezione Orizzontale | Horizontal Section

- A Spessore stipite cm 8,5-10,2-10,8-12
- B Larghezza luce netta reale (nominale) cm 59,1(60)-69,1(70)-79,1(80)
- C Larghezza esterno stipite cm 68,1-78,1-88,1
- D Larghezza falsotelaio cm 70-80-90
- Ei Larghezza esterno coprifilo (lato int) cm 78,3-88,3-98,3
- Ee Larghezza esterno coprifilo (lato est) cm 77,3-87,3-97,3
- B1 Altezza luce netta reale (nominale) cm 210 (cm 210)
- C1 Altezza esterno stipite cm 214,5
- D1 Altezza falsotelaio cm 215
- E1 Altezza esterno coprifilo cm 218,5

- A Door post thickness cm 8,5-10,2-10,8-12
- B Real opening width (nominal) cm 59,1(60)-69,1(70)-79,1(80)
- C Outside door post width cm 68,1-78,1-88,1
- D Subframe width cm 70-80-90
- Ei Outside finishing list width cm 78,3 - 88,3 - 98,3 (inside)
- Ee Outside finishing list width cm 77,3 - 87,3 - 97,3 (outside)
- B1 Real opening height (nominal) cm 210 (cm 210)
- C1 Door post outside height cm 214,5
- D1 Subframe height cm 215
- E1 Outside finishing light height cm 218,5



Sezione Verticale | Vertical Section

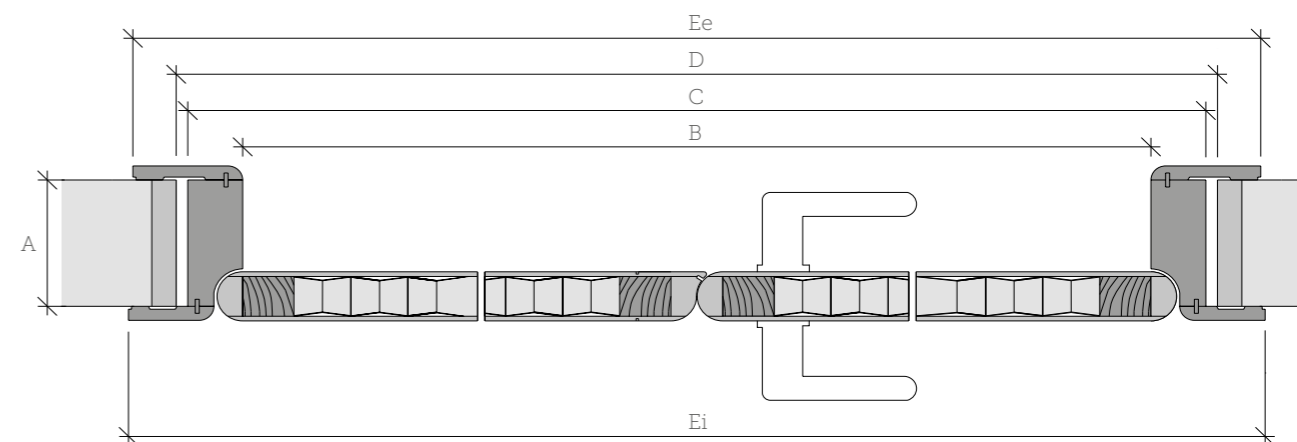
Disponibile anche nella versione con anta a vetro temprato da 8 mm o specchio bifacciale stratificato da 4+4 mm. Disponibili stipiti per muri con spessore intermedio alle misure standard e superiori a 12 cm. Finiture disponibili: Laccato Poliестere Lucido, Laccato Opaco.

Panel are also available with glass thickness 8 mm or double face laminated mirror thickness 4+4 mm. Frame available for wall thickness with intermediate sizes or wider than 12 cm. Available finishes: Glossy Polyester Lacquer, Matt Lacquer.

Technical | Rever Doppio Battente Rever Double Door

Porta doppio battente interna con stipiti e coprifili da montare su falsotelaio in legno. Ante tamburate piane, spessore 42 mm, apribili con movimento rotatorio su asse verticale e battuta a sezione tonda. Stipite con coprifili arrotondati, laccato lucido o opaco. Guarnizione di battuta; due cerniere nascoste reversibili e brevettate in metallo zinco-brunito; serratura dedicata, entrata 70 mm, scrocco magnetico, predisposizione doppio quadro o cilindro con chiave a richiesta.

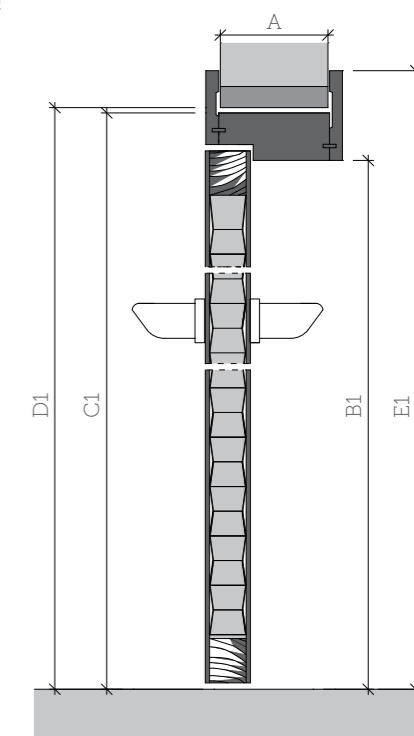
Double door with frame and trims to be mounted on wooden subframe. Plain panels, thickness 42 mm, opening by turning on vertical axes with round shape. Frame with rounded trims, lacquered glossy or matt. Door gasket; two hidden, reversible and patented hinges in zinc-burnished metal, specific lock, 70 mm backset, magnetic privacy lock, predisposition with double hub or cylinder with key on request.



Sezione Orizzontale | Horizontal Section

- A Spessore stipite cm 8,5-10,2-10,8-12
- B Larghezza luce netta reale (nominale) cm 119,1(120)-139,1(140)-159,1(160)
- C Larghezza esterno stipite cm 128,1-148,1-168,1
- D Larghezza falsotelaio cm 130-150-170
- Ei Larghezza esterno coprifilo (lato int) cm 138,3-158,3-178,3
- Ee Larghezza esterno coprifilo (lato est) cm 137,3-157,3-177,3
- B1 Altezza luce netta reale (nominale) cm 210 (cm 210)
- C1 Altezza esterno stipite cm 214,5
- D1 Altezza falsotelaio cm 215
- E1 Altezza esterno coprifilo cm 218,5

- A Door post thickness cm 8,5-10,2-10,8-12
- B Real opening width (nominal) cm 119,1(120)-139,1(140)-159,1(160)
- C Outside door post width cm 128,1-148,1-168,1
- D Subframe width cm 130-150-170
- Ei Outside finishing list width cm 138,3-158,3-178,3 (inside)
- Ee Outside finishing list width cm 137,3-157,3-177,3 (outside)
- B1 Real opening height (nominal) cm 210 (cm 210)
- C1 Door post outside height cm 214,5
- D1 Subframe height cm 215
- E1 Outside finishing light height cm 218,5



Sezione Verticale | Vertical Section

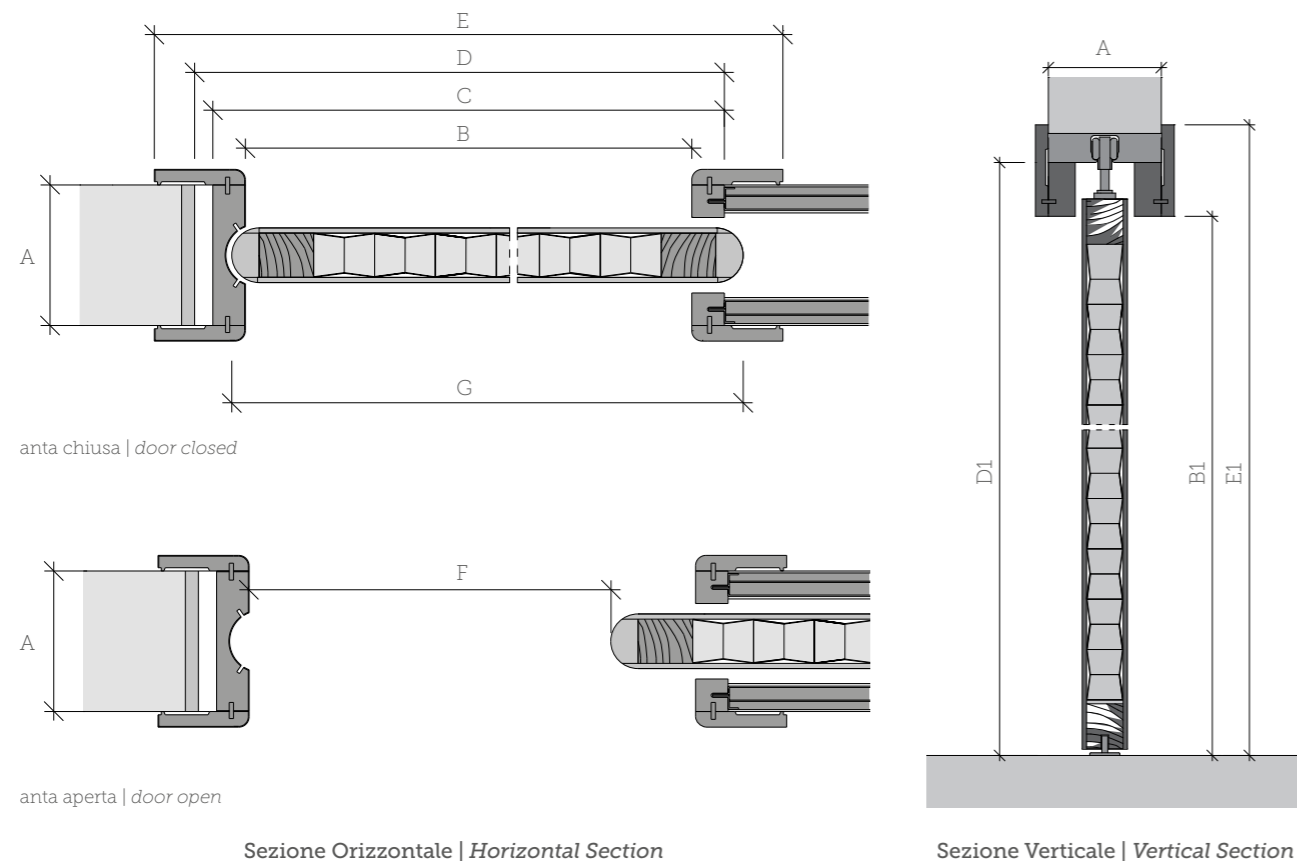
Disponibile anche nella versione con anta a vetro temprato da 8 mm o specchio bifacciale stratificato da 4+4 mm. Disponibili stipiti per muri con spessore intermedio alle misure standard e superiori a 12 cm. Finiture disponibili: Laccato Poliестere Lucido, Laccato Opaco.

Panel are also available with glass thickness 8 mm or double face laminated mirror thickness 4+4 mm. Frame available for walls thickness with intermediate sizes or wider than 12 cm. Available finishes: Glossy Polyester Lacquer, Matt Lacquer.

Technical | Rever Scorrevole Interno Muro Rever Sliding Inside the Wall

Porta scorrevole interno muro con stipiti e coprifili da montare su cassonetto metallico.
Anta piena tamburata, spessore 42 mm. Stipite con coprifili arrotondati, laccato lucido o opaco.

*Sliding inside the wall door with frame and trims to be installed with metallic counterframe.
Plain panel, thickness 42 mm, with round shape. Frame with rounded trims, lacquered glossy or matt.*



- A Spessore stipite cm 10,8-12,5
- B Larghezza luce netta reale (nominale) cm 59,1(60)-69,1(70)-79,1(80)
- C Larghezza esterno stipite cm 64,1-74,1-84,1
- D Larghezza controtelaio cm 65,5-75,5-85,5
- E Larghezza esterno coprifilo cm 77,3-87,3-97,3
- F Larghezza luce di passaggio cm 52-62-72
- G Larghezza pannello cm 63,3-73,3-83,3
- B1 Altezza luce netta reale (nominale) cm 210 (cm 210)
- D1 Altezza controtelaio cm 215
- E1 Altezza esterno coprifilo cm 218,5

- A Door post thickness cm 10,8-12,5
- B Real opening width (nominal) cm 59,1(60)-69,1(70)-79,1(80)
- C Outside door post width cm 64,1-74,1-84,1
- D Counter frame width cm 65,5-75,5-85,5
- E Outside finishing list width cm 77,3-87,3-97,3
- F Door opening width cm 52-62-72
- G Panel width cm 63,3-73,3-83,3
- B1 Real opening height (nominal) cm 210 (cm 210)
- D1 Counter frame height cm 215
- E1 Outside finishing list height cm 218,5

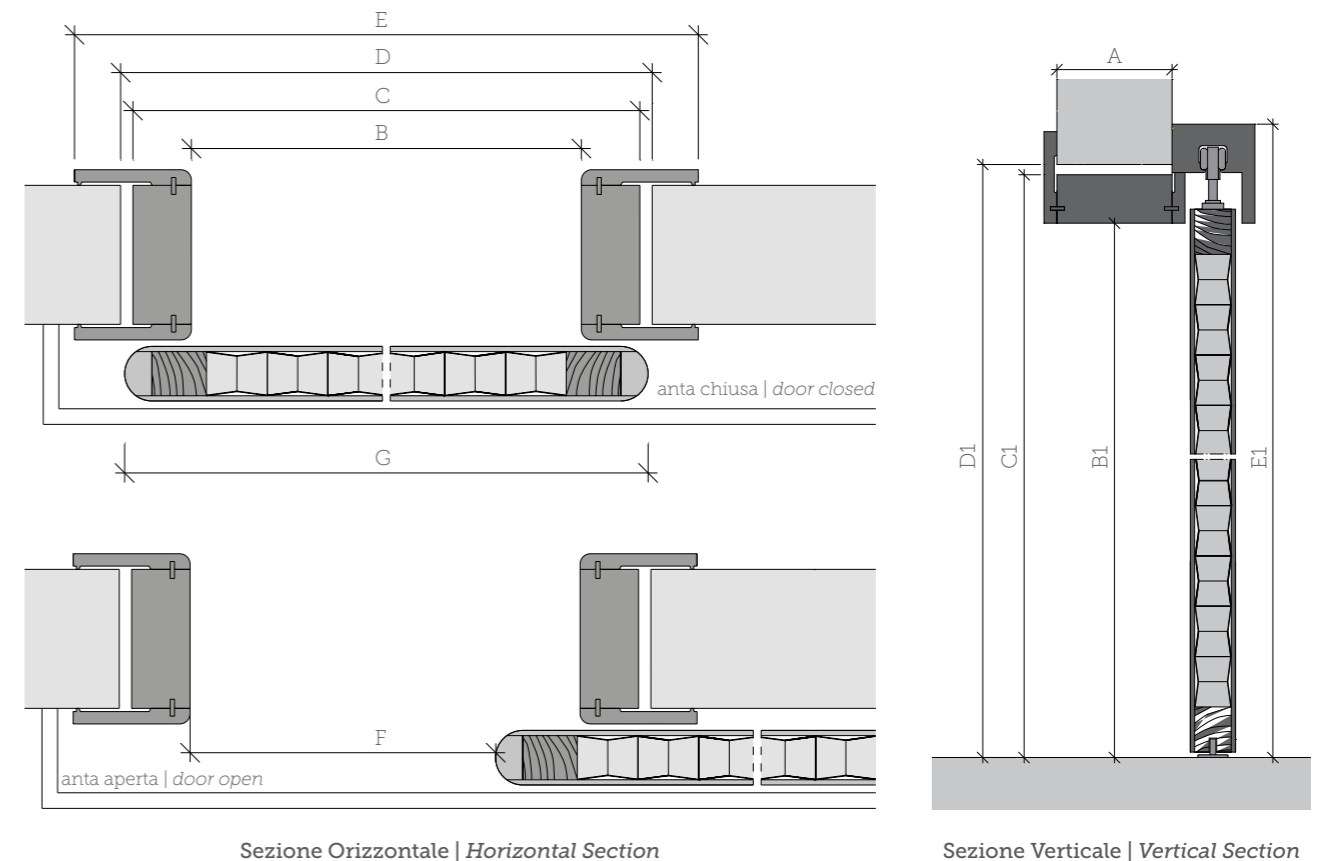
Disponibile anche nella versione con anta a vetro temperato da 8 mm o specchio bifacciale stratificato da 4+4 mm.
Disponibili stipiti per muri con spessore intermedio alle misure standard cassonetti.
Finiture disponibili: Laccato Poliestere Lucido, Laccato Opaco.

*Panels are also available with glass thickness 8 mm or double face laminated mirror thickness 4+4 mm.
Frame available for wall thickness with intermediate sizes or not standard counterframes.
Available finishes: Glossy Polyester Lacquer, Matt Lacquer.*

Technical | Rever Scorrevole Esterno Muro Rever Sliding Outside the Wall

Porta scorrevole esterno muro con stipiti e coprifili da montare su falsotelaio in legno.
Anta piena, tamburata, spessore 42 mm. Stipite con coprifili arrotondati, laccato lucido o opaco.

*Sliding door outside the wall door with frame and trims to be installed on wooden subframe.
Plain panel, thickness 42 mm with round shape. Frame with rounded trims, lacquered glossy or matt.*



- A Spessore stipite cm 8,5-10,8-12,5
- B Larghezza luce netta reale (nominale) cm 59,1(60)-69,1(70)-79,1(80)
- C Larghezza esterno stipite cm 68,1-78,1-88,1
- D Larghezza falsotelaio cm 70-80-90
- E Larghezza esterno coprifilo cm 77,3-87,3-97,3
- F Larghezza luce di passaggio cm 52-62-72
- G Larghezza pannello cm 63,3-73,3-83,3
- B1 Altezza luce netta reale (nominale) cm 210 (cm 210)
- C1 Altezza esterno stipite cm 214,5
- D1 Altezza falsotelaio cm 215
- E1 Altezza esterno coprifilo cm 219,2

- A Door post thickness cm 8,5-10,8-12,5
- B Real opening width (nominal) cm 59,1(60)-69,1(70)-79,1(80)
- C Outside door post width cm 68,1-78,1-88,1
- D Subframe width cm 70-80-90
- E Outside finishing list width cm 77,3-87,3-97,3
- F Door opening width cm 52-62-72
- G Panel width cm 63,3-73,3-83,3
- B1 Real opening height (nominal) cm 210 (cm 210)
- C1 Door post outside height cm 214,5
- D1 Subframe height cm 215
- E1 Outside finishing list height cm 219,2

Disponibile anche nella versione con anta a vetro temperato da 8 mm o specchio bifacciale stratificato da 4+4 mm.
Disponibili stipiti per muri con spessore intermedio alle misure standard e superiori a 12 cm.
Finiture disponibili: Laccato Poliestere Lucido, Laccato Opaco.

*Panels are also available with glass thickness 8 mm or double face laminated mirror thickness 4+4 mm.
Frame available for wall thickness with intermediate sizes or wider than 12 cm.
Available finishes: Glossy Polyester Lacquer, Matt Lacquer.*

Easy

design TRE-Più | LAB



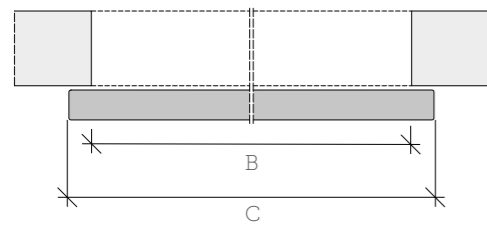
Easy | Laccato Poliestere Brillante Corda | Glossy Polyester Lacquer Rope

Easy è la proposta di una porta protagonista del rinnovamento delle porte scorrevoli esterno muro. La tradizionale 'mantovana' rinasce in un binario in acciaio, di facile installazione. La pannellatura ed il binario si esibiscono in un design moderno ed accattivante, che introduce la porta esterno muro in una raffinata dimensione tecnologica contemporanea.

Easy is the protagonist of the revovation of sliding outside the wall doors. The traditional 'barge-board' is replaced by a steel rail easy to install. Both door panel and track have a modern design, that makes this new sliding outside the wall door a piece of contemporary technological dimension.

Porta scorrevole esterno muro con binario dedicato. Anta scorrevole piena tamburata, spessore 46 mm, impiallacciata o laccata con bordo a sezione squadrata.
Binario in finitura acciaio lucido con ammortizzatori. Maniglia di trascinamento dedicata.

Sliding outside the wall door with specific track. Sliding plain panel, 46 mm thickness, veneered or lacquered with square section. Polished steel finish track with soft-closing mechanism. Specific handle.



Sezione Orizzontale | Horizontal Section

EASY

B larghezza vano cm 60-65-70-75-80-85-90

C anta cm 65-70-75-80-85-90-95

B¹ altezza vano cm 210

C¹ anta cm 225

EASY

B wall opening width cm 60-65-70-75-80-85-90

C panel cm 65-70-75-80-85-90-95

B¹ wall opening height cm 210

C¹ panel cm 225

Larghezza anta = larghezza vano + 5 cm

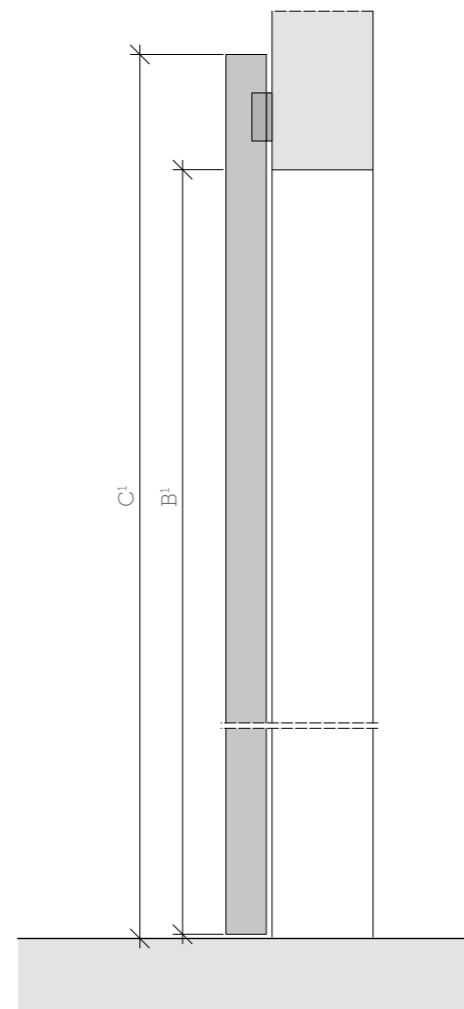
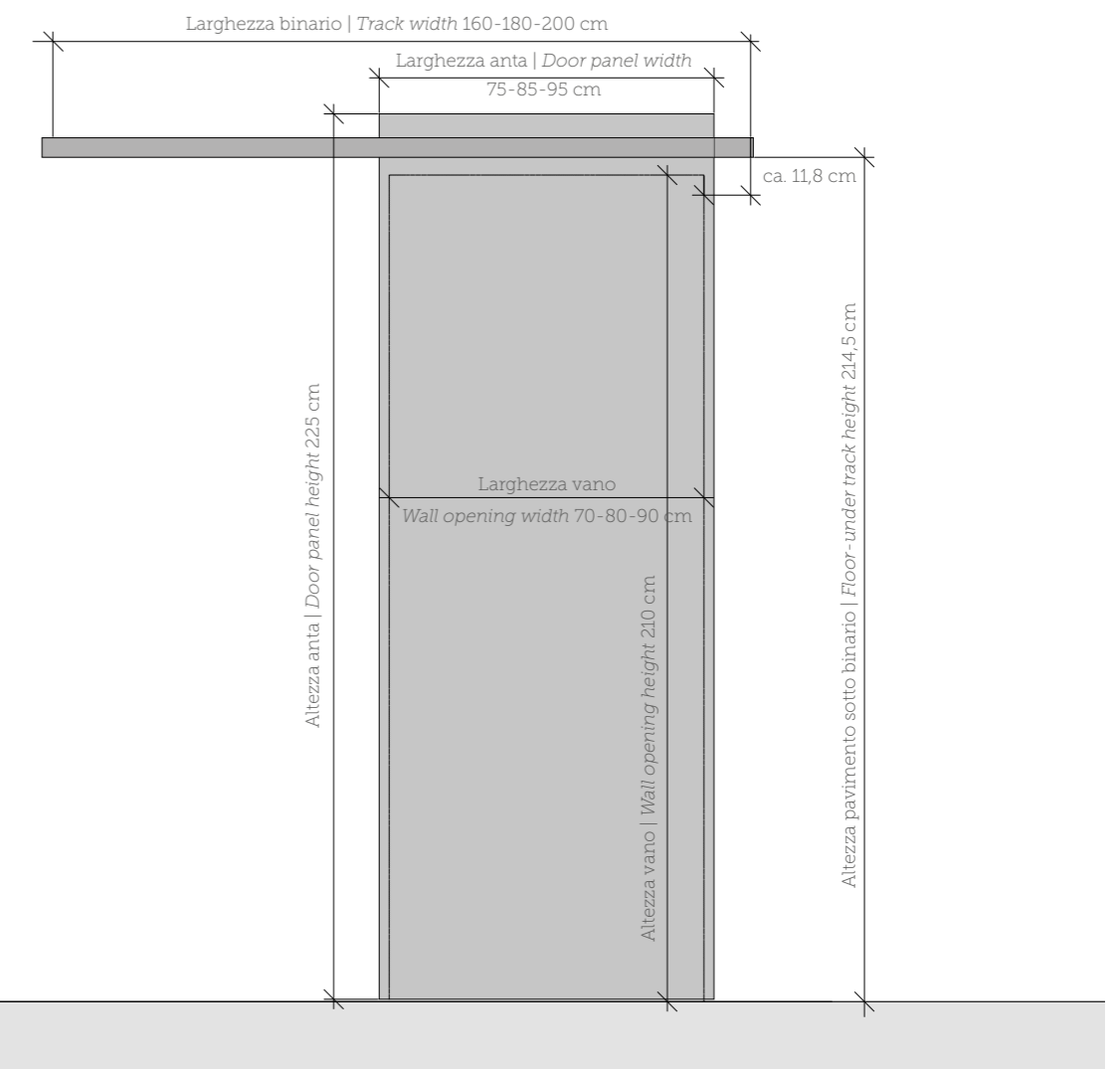
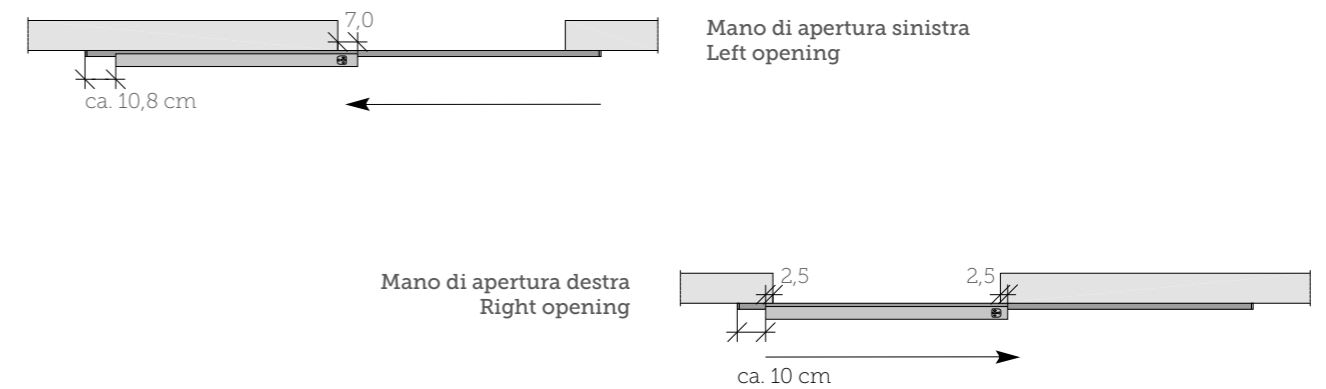
Altezza anta = altezza vano + 15 cm

Door panel width = hole in the wall width + 5 cm

Door panel height = hole in the wall height + 15 cm

Finiture disponibili: Laccato Poliesteri Lucido.

Available finishes: Glossy Polyester Lacquer.



Sezione Verticale | Vertical Section

Sezione Verticale | Vertical Section

Libro

design TRE-Più | LAB



Libro | Laccato Poliестere Brillante Canna di Fucile | Glossy Polyester Lacquer Grey Metal Gun



Libro
Laccato Poliестere Brillante Corda
Glossy Polyester Lacquered Rope

La porta Libro, oltre a ridurre al minimo l'ingombro della porta senza alcun tipo di intervento sulle parti murarie, introduce una piacevole ed originale variante estetica: la leggerezza e dinamicità dei pannelli allineati verticalmente invece della compattezza dell'anta piena. La porta a Libro occupa un minimo ingombro quando è aperta, infatti attraverso una nuova e studiata concezione strutturale e funzionale, realizza l'obiettivo primario di un minor ingombro, recuperando, soprattutto negli ambienti ristretti, spazio fisico e psicologico.

The folding Libro, besides reducing the door space to the bare minimum without any intervention on the wall, suggests a new pleasant aesthetic proposal, instead of the compact full wing door, a light and more dynamic door with vertical panels. Libro door occupies a small space when it is opened and has a unique structural and functional design that makes it perfect to save space.

Libro Doppia Double

design TRE-Più | LAB



Libro Doppia | Laccato Poliestere Brillante Canna di Fucile | Libro Double | Glossy Polyester Lacquer Grey Metal Gun



Libro Doppia | Laccato Poliestere Brillante Bianco Più
Libro Double | Glossy Polyester Lacquer White Più

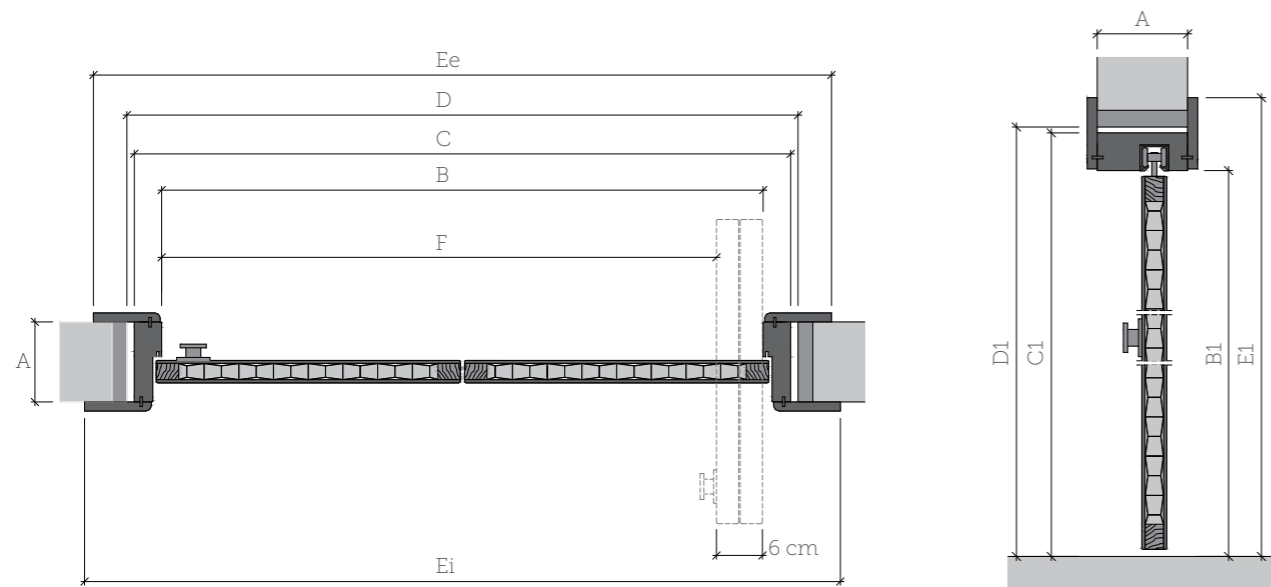
La versione Libro Doppia (a quattro ante) consente di non rinunciare a tutte le qualità della porta a libro (minimo ingombro, nessun impatto sulle pareti murarie, originalità estetica) anche nel caso in cui si debbano coprire grandi aperture e rendere disponibili ampi spazi di passaggio.

The Libro Double version (four panels) allows to profit from the folding door characteristics (minimum assembly space, no impact on the wall, original aesthetic) even when big openings must be closed or wide passages must be created.

Technical | Libro

Porta a due ante con apertura a libro. Pannelli pieni tamburati di spessore 30 mm, impiallacciati o laccati (opachi o lucidi), battuta a sezione squadrata. Stipite e coprifili in legno, impiallacciati o laccati (opachi o lucidi) con guarnizione di battuta in materiale plastico e ferramenta brevettata. Maniglia ad incasso e serratura con pomolo dedicati.

Folding door with double panel. Plain panels, 30 mm thickness, veneered or lacquered (matt or glossy), with square rabbet. Wooden frame and trims, veneered or lacquered (matt or glossy) with plastic gasket and patented hardware. Recessed handle and dedicated lock with knob.



Sezione Orizzontale | Horizontal Section

Sezione Verticale
Vertical Section

- A Spessore stipite cm 10,8
- B Larghezza luce netta reale (nominale) cm 60,6(60)-70,6(70)-80,6(80)
- C Larghezza esterno stipite cm 68-78-88
- D Larghezza falsotelaio cm 70-80-90
- Ei Larghezza est. coprifili cm 81,4-91,4-101,4
- Ee Larghezza est. coprifili cm 79-89-99
- F Larghezza luce di passaggio cm 54-64-74
- B1 Altezza luce netta reale (nominale) cm 209,8(cm 210)
- C1 Altezza esterno stipite cm 214,5
- D1 Altezza falsotelaio cm 215
- E1 Altezza esterno coprifilo cm 218,5

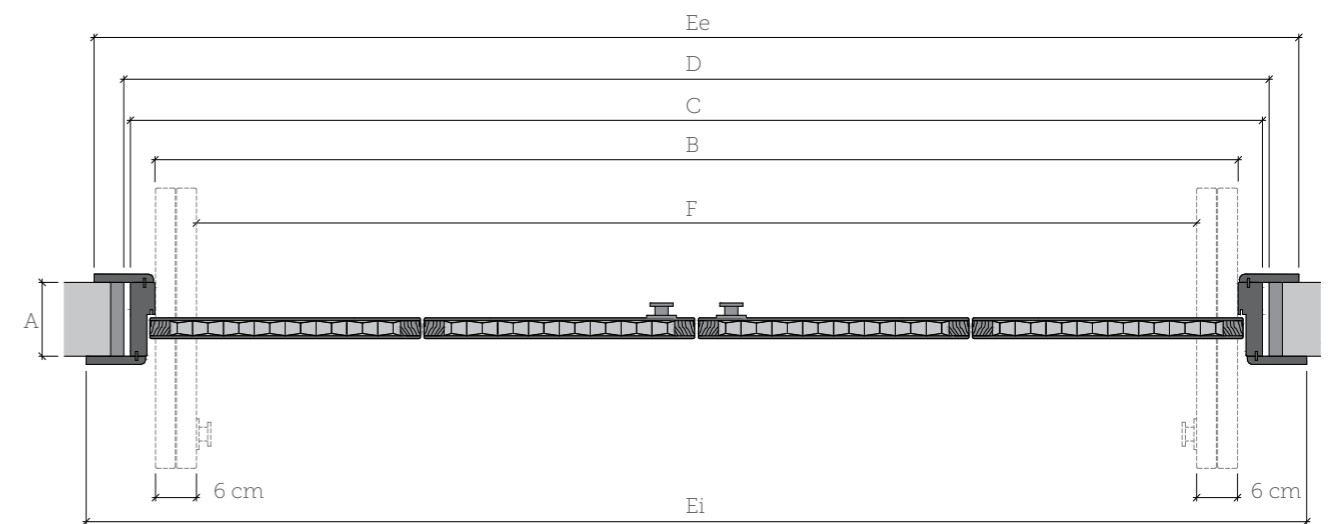
- A Door post thickness cm 10,8
- B Real opening width (nominal) cm 60,6(60)-70,6(70)-80,6(80)
- C Outside door post width cm 68-78-88
- D Subframe width cm 70-80-90
- Ei Outside finishing list width cm 81,4-91,4-101,4
- Ee Outside finishing list width cm 79-89-99
- F Door opening width cm 54-64-74
- B1 Real opening height (nominal) cm 209,8 (cm 210)
- C1 Outside door post height cm 214,5
- D1 Door jamb height cm 215
- E1 Outside finishing list height cm 218,5

Finiture disponibili: Laccato Poliestere Lucido.
Available finishes: Glossy Polyester Lacquer.

Technical | Libro Doppia Libro Double

Porta a quattro ante con apertura a libro. Pannelli pieni tamburati di spessore 30 mm, impiallacciati o laccati (opachi o lucidi), battuta a sezione squadrata. Stipite e coprifili in legno, impiallacciati o laccati (opachi o lucidi) con guarnizione di battuta in materiale plastico e ferramenta brevettata. Maniglia ad incasso e serratura con pomolo dedicati.

Folding door with four panels. Plain panels, thickness 30 mm, veneered or lacquered (matt or glossy), with square rabbet. Wooden frame and trims, veneered or lacquered (matt or glossy) with plastic gasket and patented hardware. Recessed handle and dedicated lock with knob.



Sezione Orizzontale | Horizontal Section

- A Spessore stipite cm 10,8
- B Larghezza luce netta reale (nominale) cm 123,6(120)-143,6(140)-163,6(160)
- C Larghezza esterno stipite cm 131-151-171
- D Larghezza falsotelaio cm 133-153-173
- Ei Larghezza est. coprifili cm 144,4-164,4-184,4
- Ee Larghezza est. coprifili cm 142-162-182
- F Larghezza luce di passaggio cm 110-130-150
- B1 Altezza luce netta reale (nominale) cm 209,8(cm 210)
- C1 Altezza esterno stipite cm 214,5
- D1 Altezza falsotelaio cm 215
- E1 Altezza esterno coprifilo cm 218,5

- A Door post thickness cm 10,8
- B Real opening width (nominal) cm 123,6(120)-143,6(140)-163,6(160)
- C Outside door post width cm 131-151-171
- D Subframe width cm 133-153-173
- Ei Outside finishing list width cm 144,4-164,4-184,4
- Ee Outside finishing list width cm 142-162-182
- F Door opening width cm 110-130-150
- B1 Real opening height (nominal) cm 209,8 (cm 210)
- C1 Outside door post height cm 214,5
- D1 Subframe height cm 215
- E1 Outside finishing list height cm 218,5

Finiture disponibili: Laccato Poliestere Lucido.
Available finishes: Glossy Polyester Lacquer.



Scegliere la leggerezza e la luminosità di porte e divisori in cristallo non significa mettere in secondo piano la sicurezza. Infatti per Pavilion e Planus vengono impiegati esclusivamente cristalli temperati e stratificati tanto resistenti da poter essere utilizzati senza timore in tutti gli ambienti della casa, da godere in totale tranquillità e libertà di movimento.

Cristallo Temperato Trasparente

Il Cristallo Trasparente non necessita di particolari cure per la pulizia.

Cristallo temperato Acidato 'Klee'

Si presenta con due lati di diversa finitura, liscia e ruvida che hanno caratteristiche tecniche differenti.
Lato liscio: per la normale pulizia utilizzare un panno pulito morbido inumidito con acqua tiepida e strofinare con delicatezza tutto il vetro in modo uniforme. Per l'eliminazione di eventuali macchie o difetti più profondi aggiungere al panno sopracitato della polvere di pietra pomice e con movimenti leggeri, al fine di non creare abrasioni, passare in modo uniforme l'intera superficie vetrata, evitando di fermarsi solo sulla macchia. Quindi sciacquare come per la normale pulizia.

Lato ruvido: per la normale pulizia ripetere l'operazione prevista per il lato liscio, nel caso il lato ruvido (acidato) presentasse dei difetti profondi prima di ogni intervento contattare i nostri uffici.

Cristallo Temperato Acidato Colorato

Il Cristallo Temperato Acidato Colorato si presenta con due lati di uguale finitura liscia.

Per la normale pulizia utilizzare un panno pulito morbido inumidito con acqua tiepida e strofinare con delicatezza tutto il vetro in modo uniforme.

Alluminio Anodizzato Naturale

Per la normale pulizia dell'alluminio utilizzare un panno pulito morbido inumidito con acqua tiepida e strofinare con delicatezza tutto il vetro in modo uniforme. Per l'eliminazioni di eventuali piccoli graffi superficiali aggiungere al panno umido del detergente abrasivo.

A precise choice of the light and bright glass door and dividers does not mean getting rid of safety. For Pavilion and Planus only tempered or laminated glasses are used to live the house in total peace and freedom.

Transparent Glass

Transparent Glass does not need to be different cleaned than other glasses.

Frosted 'Klee' Glass

Frosted 'Klee' Glass exhibits two different finished sides, a plain surface and a rough one, whose technical features are totally different.

Plain side: for normal cleaning, use a soft cloth, soaked with warm water to clean the glass gently and uniformly. To remove possible spots or deeper defects, add some pumice stone powder to the cloth and with light movements, not to wear the surface, uniformly clean the glass surface, avoiding standing only on the spot. Then rinse as in the case of the normal cleaning.

Rough side: for normal cleaning, repeat the same operation described for plain side, in case the rough (frosted) side exhibits deeper defects, before any intervention, contact the company.

Coloured Frosted Glass

Coloured Frosted Glass exhibits a different finish on both sides, plain and rough.

Plain side: for the normal cleaning, use a soft cloth, soaked with warm water and clean the glass gently and uniformly.

Normal Anodized Aluminium

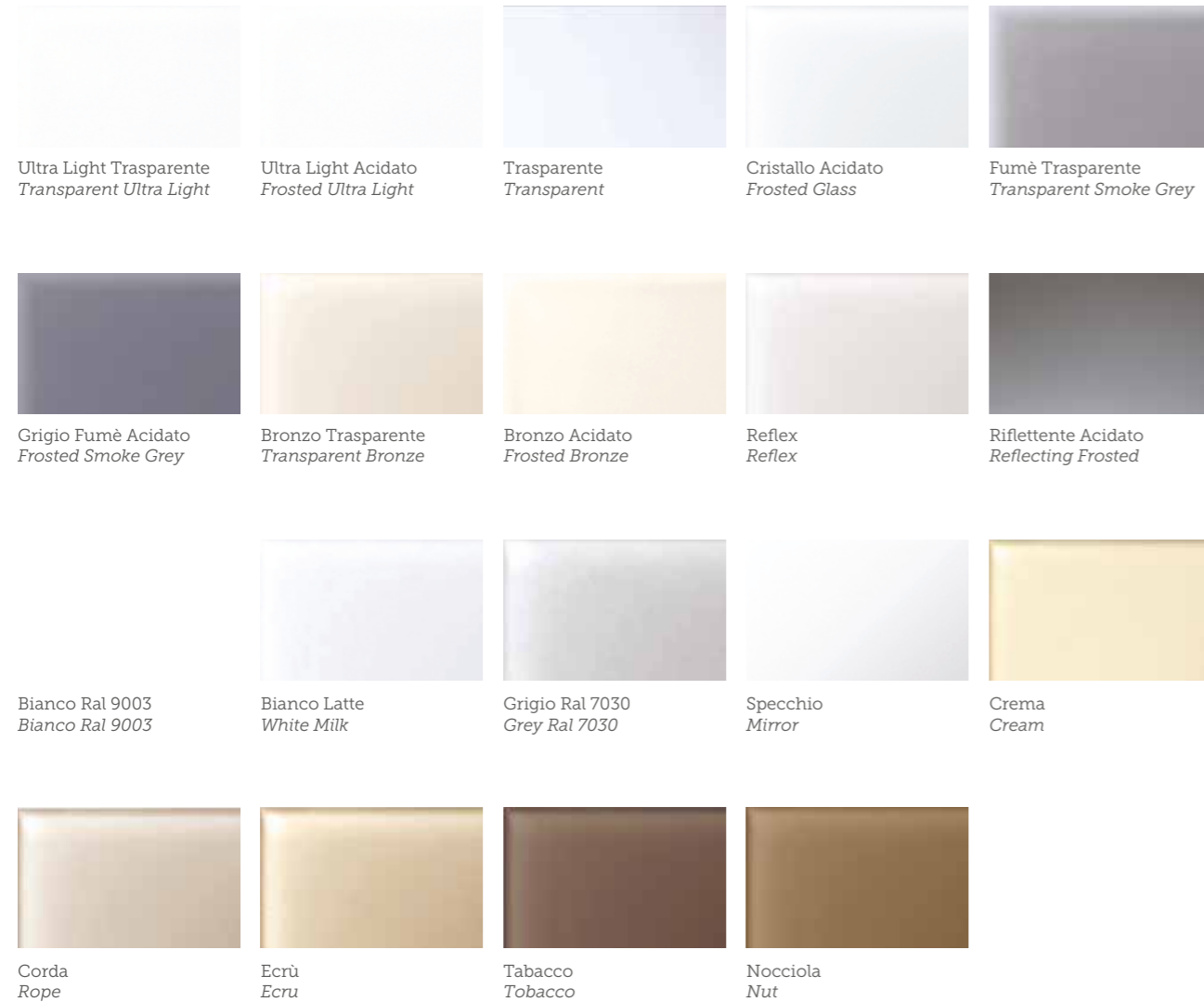
For the normal cleaning, use a soft cloth, soaked with warm water and clean gently and uniformly the entire profile. To get rid of possible defects or scratches, add an abrasive detergent to the cloth.



Un sistema di porte diventa ottimamente fruibile quando offre un ampio ventaglio di progetti, una gamma diversificata di scelte ed una completezza di funzioni. Alla fine, ciò che colpisce il sentimento e la sensibilità e determina l'ultimo assenso e la soddisfazione del gusto personale è il principio estetico. Ed ecco in queste pagine i capitoli dedicati all'argomento principe: le scelte estetiche di materiali e colori per un arredo personalizzato, con varianti classiche, romantiche, moderne e contemporanee.

A door system is unique when offerering a wide range of projects, a different range of possible selections and many functions. But finally what stands out is its sensitivity and widely appreciated while answering to every aesthetic requirement. In the following pages a series of specific chapters with wide range of materials and colours to lead to custom furnishing, with classic, romantic, modern and updated variants.

CRISTALLI | GLASSES

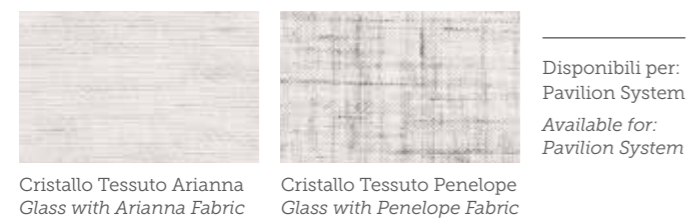


Disponibili per:
Pavilion Light | Pavilion Minimal | Pavilion Libro | Pavilion + Planus | Planus*

Available for:
Pavilion Light | Pavilion Minimal | Pavilion Libro | Pavilion + Planus | Planus*

*Le finiture disponibili variano in base al modello
Available finishes depending on door model

CRISTALLI COLLEZIONE I TESSUTI | GLASSES COLLECTION FABRIC



Eventuali 'anomalie' del tessuto non sono da considerarsi difetti ma peculiarità dovute ai trattamenti durante il ciclo produttivo che conferiscono al prodotto un carattere inconfondibile e lo rendono unico nel suo genere.

Any 'anomalies' of the fabric are not considered defects but characteristic due to the treatments during the production cycle, that makes a unique product.

PROFILI | PROFILES



Disponibili per:
Pavilion Light | Pavilion Minimal | Pavilion Libro | Pavilion + Planus | Planus*

Available for:
Pavilion Light | Pavilion Minimal | Pavilion Libro | Pavilion + Planus | Planus*

*Le finiture disponibili variano in base al modello
Available finishes depending on door model

ESSENZE | WOOD



Disponibili per:
Continuum
Available for:
Continuum

Teak
Teak

ESSENZE SCULTURA | SCULTURA WOOD



Disponibili per:
Continuum | Planus
Available for:
Continuum | Planus

Rovere Chiaro Scultura
Scultura Light Oak

Noce Canaletto Scultura
Scultura Canaletto Walnut

Rovere Grigio Scultura
Scultura Grey Oak

Profili a vista laccati tono su tono dell'essenza.

Exposed profiles lacquered 'tone on tone' basing on the chosen finish.

LACCATO SCULTURA | SCULTURA LACQUER

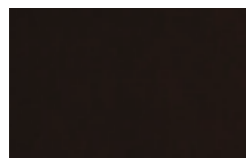


Disponibili per:
Continuum
Available for:
Continuum

Bianco Più Scultura
Scultura White Più

Nero Scultura
Scultura Black

PELLE | LEATHER



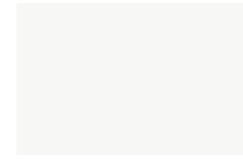
Disponibili per:
Planus
Available for:
Planus

Boston
Boston

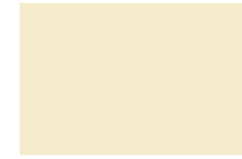
Carmel
Carmel

LACCATO OPACO | MATT LACQUER

LACCATO LUCIDO POLIESTERE | GLOSSY POLYESTER LACQUER



Bianco Più
White Più



Crema
Cream



Corda
Rope



Ecrù
Ecrù



Tabacco
Tobacco



Caffè
Coffee



Argilla
Clay



Nocciola
Nut



Grigio Perla
Pearl Grey



Grigio Intermedio
Intermediate Grey



Canna di Fucile
Grey Metal-Gun



Nero
Black



Bordeaux
Bordeaux

Disponibili per:
Planus | Idea | Idea² | Rever | Easy | Libro
Available for:
Planus | Idea | Idea² | Rever | Easy | Libro

Immagini al solo scopo illustrativo (pp. 10, 12, 13, 102, 103, 144).
Images for illustration purposes only (pp. 10, 12, 13, 102, 103, 144).

Le tecniche di stampa non consentono una perfetta riproduzione delle tonalità di colore, pertanto vanno considerate puramente indicative. Anche le illustrazioni e le descrizioni si intendono a titolo indicativo.

L'azienda si riserva di apportare, in qualsiasi momento e senza preavviso, le modifiche che ritiene utili per esigenze di carattere produttivo e commerciale.

Printing techniques do not provide for a perfect colour reproduction, that is the very reason why they are therefore not binding at all. Pictures and descriptions too are not binding at all. The company reserves itself the right to introduce any useful change to the production or marketing at any time without any previous notice.



Il marchio
della gestione
forestale
responsabile
FSC C004221

TRE-P&TRE-Più

TRE Più DOORS srl
via dell'Industria, 2
20833 Birone di Giussano (MB) - IT
T +39 0362 861120 | F +39 0362 310292
info@trep-trepiu.com | www.trep-trepiu.com

Art Direction & Graphic | Alessia Galimberti Studio

