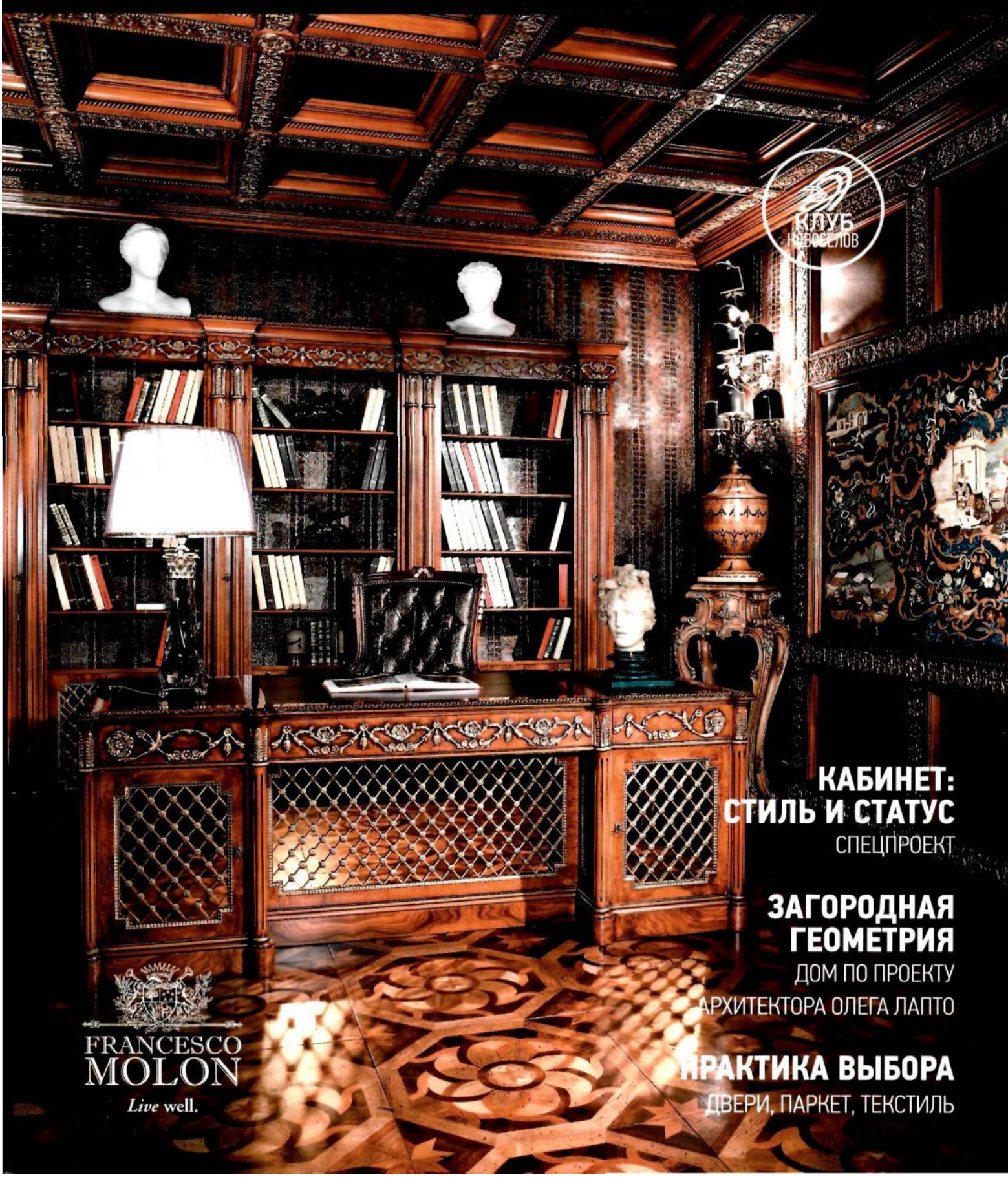


# ЖИЛАЯ СРЕДА

лучшее в интерьере

№ 6 (79) 2011




**КАБИНЕТ:  
СТИЛЬ И СТАТУС**  
СПЕЦПРОЕКТ

**ЗАГОРОДНАЯ  
ГЕОМЕТРИЯ**

ДОМ ПО ПРОЕКТУ  
АРХИТЕКТОРА ОЛЕГА ЛАПТО

**ПРАКТИКА ВЫБОРА**  
ДВЕРИ, ПАРКЕТ, ТЕКСТИЛЬ


  
**FRANCESCO  
MOLON**  
*Live well.*

# ВИДИМО НЕВИДИМО

Межкомнатные двери из стекла

Текст Ирины Бириловой

Консультанты: Bellavista, Kappa, L'union  
Результат: UNION, «Двери Норманн»



Философия современного мира — оставаться все время на виду, но в то же время никого не впускать в свое личное пространство. В интерьерном дизайне это выражается в создании максимально открытых объемов, без нагромождений и перегородок, в стремлении наполнить дом воздухом и светом. Великолепным дополнением к таким интерьерам становятся легкие и стильные межкомнатные двери из стекла.

Стекло — уникальный материал с дизайнерской точки зрения, пропускающий свет и, соответственно, придающий пространству дополнительный объем. Совсем недавно, лет пять-шесть назад, оно воспринималось как не совсем понятный продукт и использовалось только для дверей и перегородок в общественных помещениях. Цельностеклянные перегородки для жилых интерьеров считались слишком дорогим удовольствием да и не слишком надежной конструкцией. Однако за несколько лет ситуация кардинально изменилась: стеклянные двери превратились в востребованный элемент интерьера. Во многом это связано с расширением ассортимента предлагаемой продукции, с повышением ее качества, а также с тем, что российским клиентам захотелось увидеть в своих домах что-то более оригинальное и смелое, нежели привычные глухие деревянные двери. Как показывает практика, сейчас популярно применение стекла для дверей и перегородок не только в виде цельностеклянных конструкций, но и в комбинации с деревом или металлическими профилями.

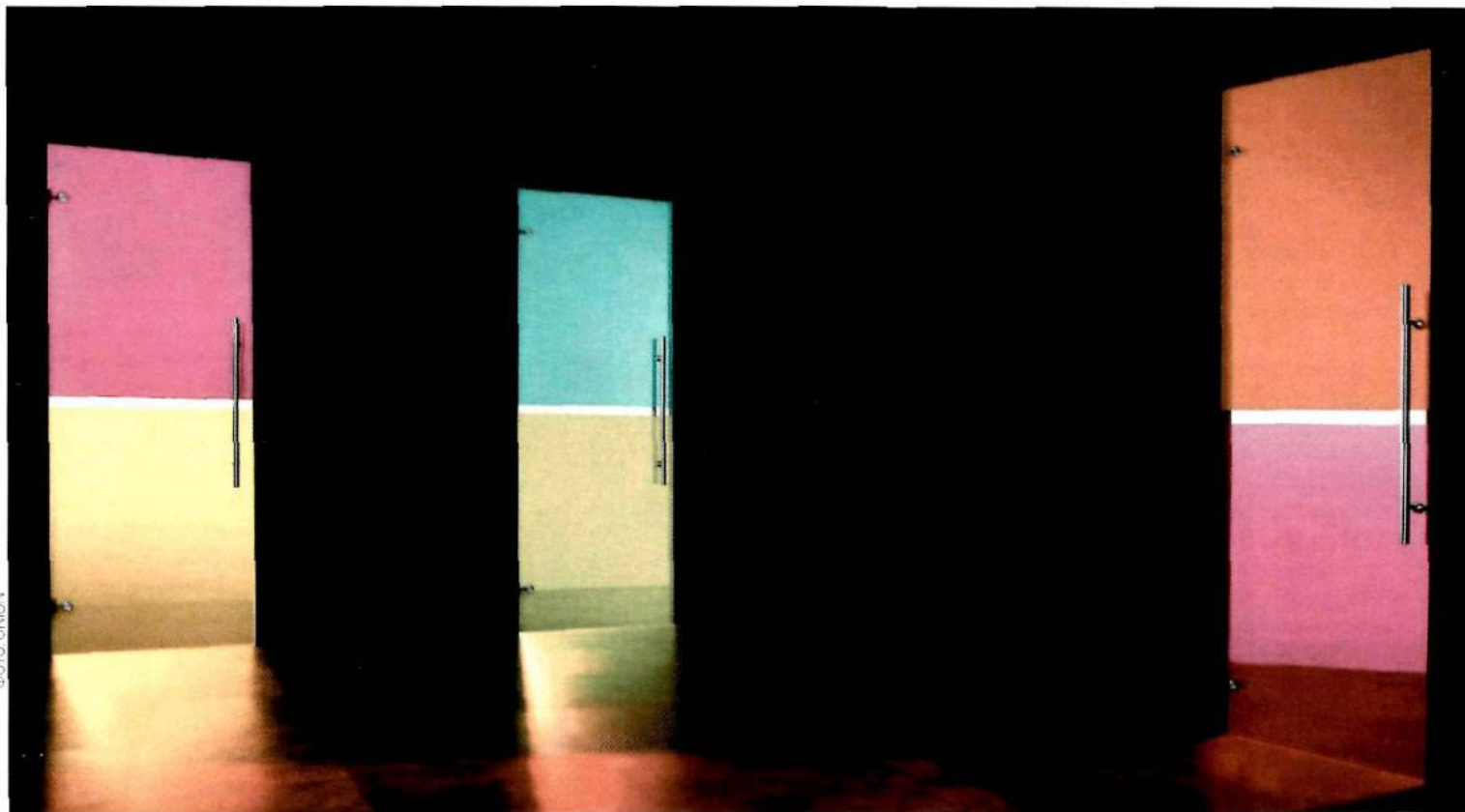
Качественная стеклянная дверь отличается тем, что площадь и размеры полотна не влияют на его деформацию и изгиб — даже большие конструкции должны оставаться ровными. Стеклянные двери, как правило, производятся из каленого стекла толщиной 8–10 мм, которое обладает повышенной надежностью. Каленое стекло получается методом плавления чистого кварцевого песка при температуре 1200 °С с добавлением оксида свинца, который и придает стеклу твердость и прозрачность. Затем стекло закаливается в три этапа при температуре 300 °С, благодаря чему оно приобретает гибкость, пластичность и, следовательно, выдерживает более сильный удар. При повреждении каленого стекла образуются мелкие кусочки без острых граней, которые не могут поранить.

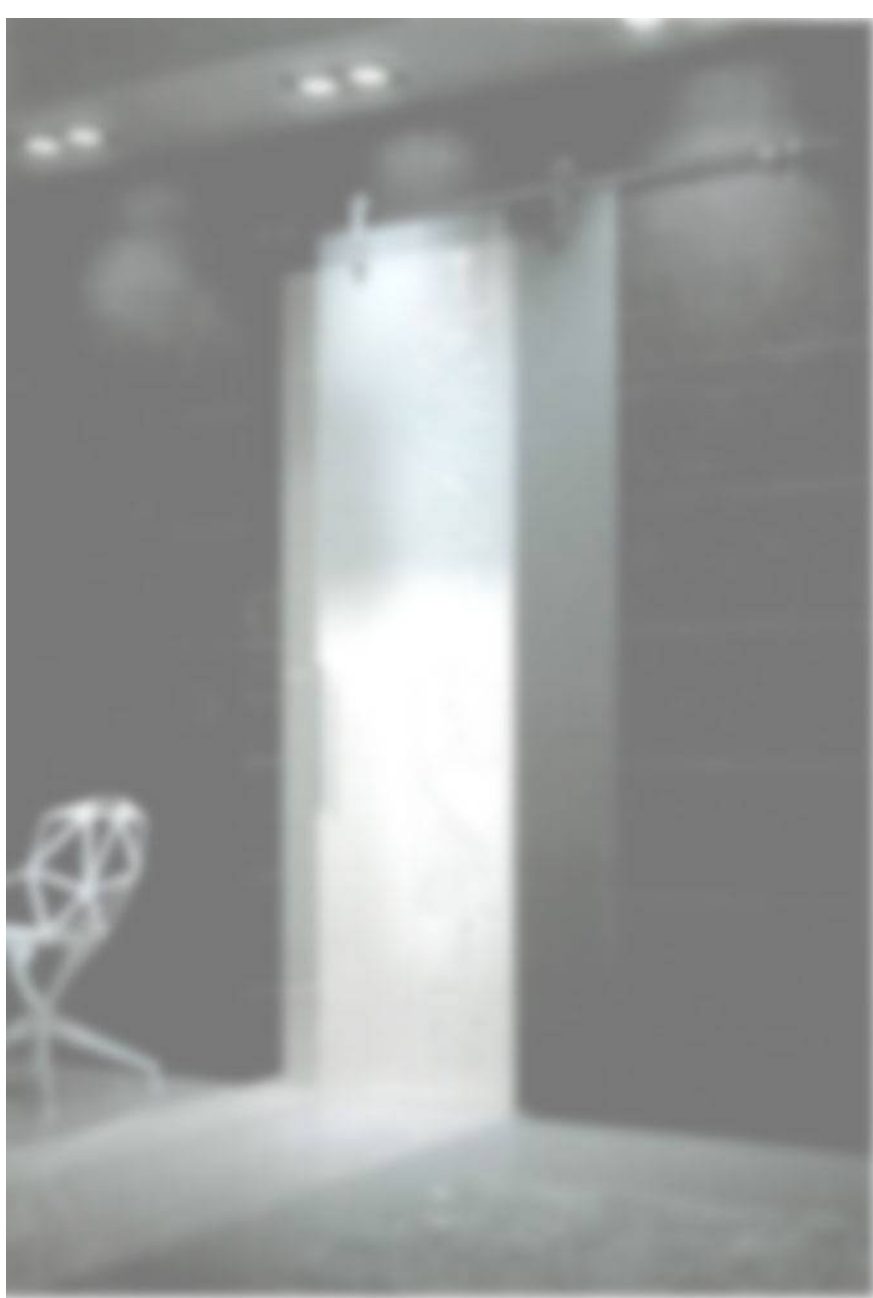


Уникальная коллекция «Bi-Color» от итальянской фабрики CASALI. Двухцветное полотно сохраняет прозрачность и не искажает цвет.

Уникальная коллекция «Bi-Color» от итальянской фабрики CASALI. Двухцветное полотно сохраняет прозрачность и не искажает цвет.

▼ Уникальная коллекция «Bi-Color» от итальянской фабрики CASALI. Двухцветное полотно сохраняет прозрачность и не искажает цвет.





Стекло — популярный материал в современном интерьере. Оно может быть использовано для создания перегородок, дверей, окон, мебели и декора. Стекло придает интерьеру ощущение легкости и простора. Кроме того, оно является прочным и долговечным материалом.

Стекло может быть использовано для создания перегородок, дверей, окон, мебели и декора. Стекло придает интерьеру ощущение легкости и простора. Кроме того, оно является прочным и долговечным материалом.



Еще один популярный вид стекла — триплекс (не является каленым), в этом случае между двух стекол размещается прозрачная или цветная пленка (с рисунком или без — для придания нужного оттенка). Такое стекло применяется для высоких раздвижных перегородок и конструкций, которые эксплуатируются в местах большого скопления людей, для изготовления художественных стеклянных потолков, ограждений лестниц, козырьков и крыш, для оформления общественных интерьеров. В случае если триплекс разбивается, осколки остаются на пленке и не осыпаются.

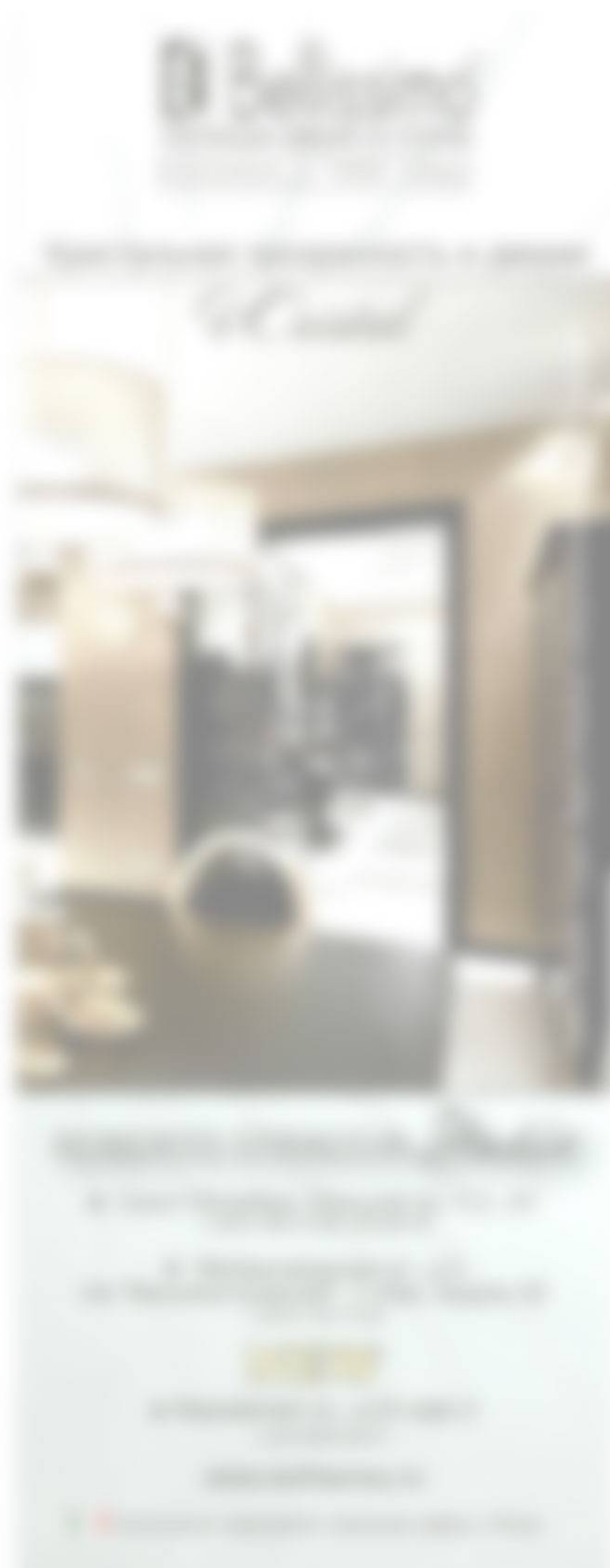
Особую важность при установке стеклянных дверей приобретает качество фурнитуры, которое и является показателем уровня продукции вне зависимости от используемого вида стекла. Именно фурнитурой определяется срок службы изделия и его надежность. Для стеклянных дверей выпускаются специальные петли, направляющие, ручки, которые должны обеспечивать защиту стекла от повреждений. Вся фурнитура стеклянных дверей находится «на виду», поэтому она должна отвечать и стилистическим требованиям интерьера.

Еще один существенный показатель качественной стеклянной двери — обработка кром-



ки, которая придает изделию законченный вид без металлической обвязки, а также предотвращает появление сколов и трещин при обрамлении полотна в алюминиевый каркас. Различные методы обработки стекла позволяют добиться разного визуального эффекта, например шлифованная кромка выглядит матовой, полированная — глянцевой.

Одним из самых престижных и дорогих материалов, очень популярным среди европейских дизайнеров, является стекло optiwhite (в итальянском варианте — *extro chiaro*), обеспечивающее естественную цветопередачу и более эффективное светопропускание. Optiwhite содержит минимальное количество свинца, благодаря чему не имеет никаких оттенков и идеально подходит для производства мебели (столы, стеллажи и другие системы хранения). Благодаря высокой прозрачности на стекле optiwhite лучше смотрятся рисунки и другие оформительские элементы. Рисунок, нанесенный на такое стекло методом химического травления, ви-



Комментарий специалиста  
 Ольга Парфамович, руководитель  
 департамента маркетинга и рекламы  
 «UNION. Итальянские двери»:

— С помощью дверей из стекла воплощаются самые смелые дизайнерские фантазии. Например, необычным решением станет установка радиусных дверей, изготавливаемых методом горячей гибки стекла. Из стекла можно создать и дверь-невидимку, практически незаметную в интерьере, и яркий элемент, который станет главным украшением квартиры. В частности, итальянские мастера фабрики CASALI покрывают специальными красками экстропрозрачное стекло *extro chiaro*. Уникальность коллекции «*Bi-color*» состоит в том, что только фабрика CASALI изготавливает двухцветное полотно, сохраняя при этом прозрачность и не искажая цвет. Наши клиенты высоко ценят не только дизайн дверей, но и грамотные, красивые и безопасные технические решения. Фабрика LONGHI предлагает не просто зеркальные панели, а раздвижные двери со специальным запатентованным механизмом, полностью скрытым в полотне. У фабрики CASALI собственные запатентованные петли — надежные и многофункциональные. Не могу не обратить внимание на зеркальную дверь фабрики BLUINTERNI: ручка здесь крепится непосредственно на зеркальной поверхности, придавая двери легкость и изысканность.

ден не только в плоскости, но и в глубине стекла — таким образом, создается 3D-эффект.

Стекло предоставляет огромные возможности для декорирования. В частности, можно использовать окраску, когда на одну из сторон наносится цветное покрытие: в зависимости от выбранной степени прозрачности будет достигаться тот или иной художественный эффект. Один из актуальных вариантов оформления — стекло с тонкой матировкой. В результате обработки методом химического травления по трафарету создается изображение — это могут быть и матовые цветочные орнаменты, и строгие графические линии.

По большому счету технологические изыски встречаются у итальянских производителей, которые не жалеют средств на новые разработки. К тому же в Италии существует более строгий контроль каче-

ФОТО UNION

ФОТО UNION

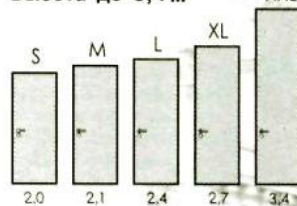
ФОТО UNION

▲ Раздвижные зеркальные двери со специальным запатентованным механизмом, полностью скрытым в полотне. Фабрика LONGHI.

▼ Зеркальная дверь фабрики BLUINTERNI (Италия), секрет которой заключается в особом креплении ручки.

**BLUINTERNI**  
SMART FURNISHINGS

Высота до 3,4 м



**РАЗМЕР ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЕ**



ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР

**UNION**  
Итальянские двери

495 231 4343 [www.union.ru](http://www.union.ru)

*Не ищи,  
а выбирай!*

Крупнейший шоу-рум в Европе! **6000 м²**

МОСКВА: Рябиновая ул. 41, «MADEX Экспо Дизайн Центр» т. 495 231 4343; Нахимовский пр-т 24, ТЦ «ЭКСПОСТРОЙ», т. 499 127 9007; Севастопольский пр-т 246/24, ТЦ «ЭКСПОСТРОЙ», т. 499 127 9007; Кутузовский пр-т 45, т. 499 249 3335; Марксистская ул. 3, ТК «Планета», т. 495 785 8862; МКАД 14 км, ТЦ «МЕГА Белая Дача», т. 495 995 1819; МКАД 51 км, ТЦ «ЭлитСтрой материалы», т. 495 710 8005; Пришвина ул. 26, ТЦ «Миллион Мелочей», т. 495 223 4858; Балтийская ул. 4, т. 495 926 6027; Фрунзенская наб. 30, «Росстройэкспо», пав. 48, т. 495 543 6470; Селезнёвская ул. 30, т. 495 631 4172; Ярославское ш. 1 км, ТЦ «XL», т. 495 787 3776; Ленинградское ш., рядом с ТЦ «МЕГА», т. 495 617 1043 | С.-ПЕТЕРБУРГ: Б.Сампсониевский пр-т 32, ТЦ «Сампсониевский», т. 812 324 1173; Железноводская ул. 3, ТК «Василеостровский», т. 812 703 1316; Московский пр-т 152, т. 812 337 5430; Богатырский пр-т 14, ТЦ «Интерно», т. 812 313 4757 | Н.НОВГОРОД: Большая Печёрская ул. 32, т. 831 278 9280

**Комментарий специалиста:**  
**Николай Трутин, генеральный директор**  
**компании Rimgres:**

— В последние годы во Франции популярность приобретает так называемая конструкция из стекла. Однако это связано с тем, что современные технологии позволяют производить высококачественную стеклотекстильную ткань и стеклопакеты, а также использовать для них более дешевые материалы. В результате двери из стекла становятся более привлекательными. Кроме того, современные технологии позволяют использовать для изготовления стекла более дешевые материалы, что снижает стоимость. Однако, несмотря на то, что двери из стекла являются более дешевыми, они все равно остаются дорогими. Поэтому, выбирая двери из стекла, необходимо учитывать не только стоимость, но и качество. В противном случае можно столкнуться с проблемами, связанными с безопасностью. Кроме того, двери из стекла могут быть выполнены из различных материалов, что также влияет на их стоимость. Поэтому, выбирая двери из стекла, необходимо учитывать все эти факторы.

**Комментарий специалиста:**  
**Андрей Маргулянов, менеджер**  
**компании L. door:**

— Стекло не только придает интерьеру просторности, но и является отличным звукоизоляционным материалом. Кроме того, современные технологии позволяют производить высококачественную стеклотекстильную ткань и стеклопакеты, а также использовать для них более дешевые материалы. В результате двери из стекла становятся более привлекательными. Кроме того, современные технологии позволяют использовать для изготовления стекла более дешевые материалы, что снижает стоимость. Однако, несмотря на то, что двери из стекла являются более дешевыми, они все равно остаются дорогими. Поэтому, выбирая двери из стекла, необходимо учитывать не только стоимость, но и качество. В противном случае можно столкнуться с проблемами, связанными с безопасностью. Кроме того, двери из стекла могут быть выполнены из различных материалов, что также влияет на их стоимость. Поэтому, выбирая двери из стекла, необходимо учитывать все эти факторы.



▲ Дверь из стекла с декоративным рисунком. Высота: 2000 мм, Ширина: 800 мм, Цвет: белый.

■ Дверь из стекла с декоративным рисунком. Высота: 2000 мм, Ширина: 800 мм, Цвет: белый.

ства. Например, по российским нормам допустимый изгиб стеклянного полотна шириной 2 м составляет 3,5 мм, а в Италии этот показатель занижен до 2 мм.

Нередко клиенты, приобретающие стеклянные двери, хотят увидеть этот материал и в других элементах интерьера — например, заказывая кухонный фартук из стекла. Стоит отметить, что современные техники отделки позволяют повторить на стекле любой рисунок, вплоть до рисунка обоев. Если стеклянные двери установлены во всей квартире, на них можно отобразить декор каждой комнаты, будь то текстиль, обои или декоративная штукатурка.

Одна из важнейших функций межкомнатных дверей — создание преграды для проникновения звуков и запахов. Стеклянные конструкции не всегда могут обеспечить подобную изоляцию, поэтому, несмотря на несомненные преимущества — влагоустойчивость и гигиеничность, стеклянные двери не так часто приобретают для санузлов. Хотя многие производители, понимая эту проблему, стараются решить ее разнообразными методами, например устанавливая по контуру дверной коробки надежные резиновые уплотнители. В частности, итальянская фабрика RIMADESIO активно развивает применение триплекса, причем дверная конструкция для усиления изолирующих свойств производится из двойного триплекса и объединяет в себе высокие технические характеристики с интересной дизайнерской мыслью. Качество триплекса можно определить по торцу стеклянного листа: если склейка практически незаметна, значит, дверь этой фабрики качественная и прослужит долго.

