



В этой квартире дружно живут три поколения: Елена и Юрий, их сын Илья с женой Алёной и маленькая Ниночка.

Глава семьи — машинист поездов дальнего следования, работу свою любит за романтику и постоянно меняющуюся картинку за окном. Елена — инженер Управления вневедомственной охраны при

ГУВД, в свободное время с удовольствием занимается внучкой. С невесткой они быстро нашли общий язык, характеры у обеих спокойные и покладистые. Алёна — выпускница института МГУ, Илья окончил Московский энергетический институт и работает менеджером по продажам в компании, разрабатывающей программное обеспечение. Вместе они уже пять лет, два года назад сыграли свадьбу. Чтобы торжество надолго запомнилось им самим, их родным и друзьям, ребята вместо традиционного застолья в ресторане устроили чаепитие с самоваром и бубликами под открытым небом в загородной усадьбе. А свадебные наряды невеста сшила своими руками: сама она была в желтом корсете с цветком, короткой юбке и чулках, жених — в желтых брюках, желтой жилетке и белых кедах. После регистрации в ЗАГСе новоиспеченная жена сама села за руль свадебного авто, немало удивив этим других новобрачных.

Центр притяжения большой семьи — проходная комната, которую до переделки и гостиной-то трудно было назвать. Но после того как здесь поработала архитектор Александра Фёдорова, мозолящие глаз двери исчезли, как по волшебству, и вместо них открылось настоящее окно на Манхэттен. А неудобная транзитная зона стала вполне функциональной, в ней даже появилась гардеробная, отделенная стеклянной перегородкой.



Александра Фёдорова, автор проекта



**1** Небоскребы ночного Манхэттена напечатаны на специальных флизелиновых обоях несмываемыми и не выгорающими на солнце сольвентными красками. Для наклеивания обоев использован специальный клей, который наносится прямо на стену. Очень удобно.



Обои — 9021 руб.  
Иван-пресс  
Обойный клей — «Metylan Флизелин», Henkel

**2** Две двери, неизбежное зло любой проходной комнаты, закамуфлированы с помощью скрытых алюминиевых коробов — полотна смонтированы в одной плоскости со стеной с минимальным зазором и почти незаметны. Такой короб в сочетании со скрытыми петлями придает двери легкость, а поверхность полотна можно оформить любым покрытием. В данном случае дверь, ведущая в спальню, «спряталась» за фотообоями, дверь в коридор — за зеркальными полотнами.



Двери — Pucci Saoro,  
2 шт., 67 863 руб.  
Union

**3** Потолок опущен с помощью металлических направляющих и гипсокартонных листов, в проходной части — чуть больше. Там выстроены два короба с проемом посередине для монтажа светодиодной подсветки и карниза, на котором закреплена занавеска, отделяющая проходную часть комнаты.



Гипсокартон — КНАУФ

**4** В потолке гардеробной сделана ниша, куда помещены RGB-светодиоды, работающие в восьми режимах. Через стеклянную перегородку хорошо видны их цветные метаморфозы, так что при желании в гостиной можно устроить настоящую дискотеку.



Цветная подсветка — RGB,  
5 м, контроллер с пультом  
управления, 11 500 руб.  
HandLight